

A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM DOKTORI ISKOLÁJÁNAK KURZUSKÍNÁLATA
2017/2018. I. FÉLÉV

1.1 KÖTELEZŐ KURZUSOK – DLA

Oktató	Kurzus	Óra- szám/ hét	Aktív/passzív teljesítéssel felvehető	Időpont	Kredit	Helyszín
Dalos Anna	Doktorszeminárium I.	2	A	Szerda, 9-11	4	LF8, Doktori terem, I. em. V.
Dalos Anna	Doktorszeminárium II.	2	A	Szerda, 11-13	4	LF8, Doktori terem, I. em. V.
DLA alprogramvezetők	Doktorkollégiumok (szak szerint)					
Hőna Gusztáv – Lakatos György	Doktorkollégium – Fúvós	2	A	Változó	4	Semmelweis u.
Komlós Katalin	Doktorkollégium – Zeneelmélet	2	A	Hétfő, 12-14 (kéthetente)	4	LF8, Doktori terem, I. em. V.
Jeney Zoltán	Doktorkollégium – Zeneszerzés	2	A	Szerda, 13-16 (kéthetente)	4	LF8, Doktori terem, I. em. V.
Kamp Salamon	Doktorkollégium – Karvezetés	2	A	Hétfő, 16-18	4	LF8, Doktori terem, I. em. V. és Kupola
Nagy Péter	Doktorkollégium – Billentyűs	2	A	Változó	4	LF8, Doktori terem, I. em. V.
Halmai Katalin	Doktorkollégium – Ének	2	A	Változó	4	TBA
Perényi Eszter	Doktorkollégium – Vonós	2	A	Változó	4	TBA
Soós András	Doktorkollégium – Egyházzene	2	A	Változó	4	Régi Zeneakadémia
Pávai István	Doktorkollégium – Népzene	2	A	Változó	4	Semmelweis u.

1.2 KÖTELEZŐ KURZUS – PhD

Oktató	Kurzus	Óra- szám/ hét	Aktív/passzív teljesítéssel felvehető	Időpont	Kredit	Helyszín
Vikárius László (programvezető)	Doktorszeminárium	3	A	Hétfő, 10-13 (kéthetente)	8	LF8, Doktori terem, I. em. V.

2. VÁLASZTHATÓ KURZUSOK

2.1 ZENEI KURZUSOK

Oktató	Kurzus	Óra- szám/ hét	Aktív/passzív teljesítéssel felvehető	Időpont	Kredit	Helyszín
Mohay Miklós	Mozart miséi	2	A/P	Kedd, 15-17	4/2	LF8, Doktori terem, I. em. V.
Komlós Katalin	Barokk zeneelmélet	1	A/P	Kedd, 14-15	2/1	LF8, Doktori terem, I. em. V.
Jeney Zoltán	Kortárs kamarazenei gyakorlat	2	A	Kedd, 11-14 (2017. október 17-től)	4	LF8, Doktori terem, I. em. V.
Karasszon Dezső	J. P. Sweelinck, G. Frescobaldi és a kora-barokk orgona	2	A/P	Szerda, 14-17 (kéthetente)	4/2	LF8, Doktori terem, I. em. V.
Bozó Péter	Operettkutatás	2	A/P	Kedd, 9-11 vagy 10-12	4/2	LF8, Doktori terem, I. em. V.

2.2 MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI KURZUSOK

Oktató	Kurzus	Óra- szám/ hét	Aktív/passzív teljesítéssel felvehető	Időpont	Kredit	Helyszín
M. Tóth Éva	Fényzene – Kreatív filmhangtörténet a Magyar Nemzeti Filmarchívumban	2	A/P	Csütörtök, 12-15 (2017. október 19-től)	4/2	Magyar Nemzeti Filmarchívum
Raffay Endre	Általános művészettörténet	2	A/P	Csütörtök, 9-11 (2017. október 5-től)	4/2	LF8, Doktori terem, I. em. V.

2.3 IDEGEN NYELVŰ KURZUSOK

Oktató	Kurzus	Óra- szám/ hét	Aktív/passzív teljesítéssel felvehető	Időpont	Kredit	Helyszín
Kamp Salamon	J. S. Bach: Lipcsei kantáták III. (németül)	2	A/P	Hétfő, 14-16	4/2	LF8, Doktori terem, I. em. V.
Kroó Katalin	Kultúraszemiotika (angolul)	2	A/P	Kedd, 10-11.30	4/2	ELTE (TBA)
Szabó Zoltán	Bach Studies in the Solo String Works: Sources, Reception, Performance (angolul)	n/a	A/P	tömbkurzus, 2017. december 4-7. (H, Sze: du.; K, Cs: de)	2/1	TBA
Somfai László, Elliott Antokoletz, David Cooper, Laki Péter	Bartók and the Violin (angolul)	n/a	A/P	szimpózium, 2017. szeptember 14-15.	2/1	MTA ZTI Bartók terem