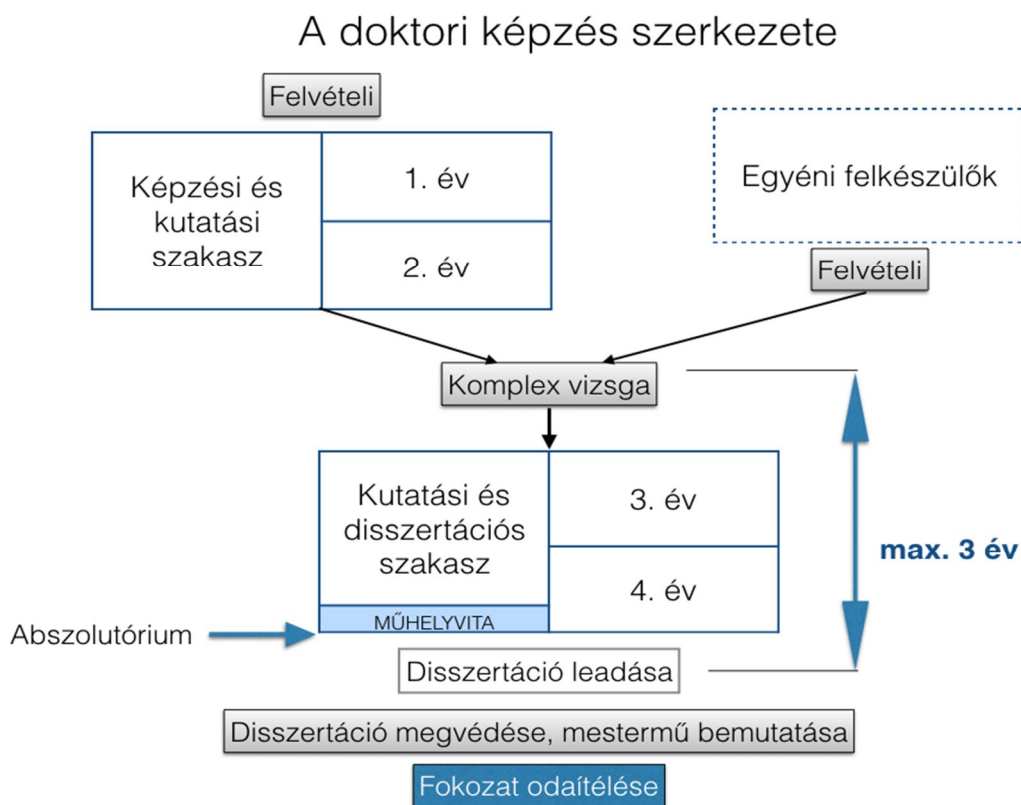


TANULMÁNYI TÁJÉKOZTATÓ A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM ÚJ (NÉGYÉVES) DOKTORI KÉPZÉSÉRŐL

2017. szeptember

1. A doktori képzés szerkezete



Az új négyéves, **kétciklusú doktori képzés** első két évében (a képzési és kutatási szakaszban) a doktoranduszok tantermi foglalkozásokon vesznek részt, valamint egyéni tudományos/művészeti munkát folytatnak. A képzés második két évében (a kutatási és disszertációs szakaszban) a hangsúly az egyéni kutatómunkára és a disszertációírára helyeződik. A négy év (nyolc félév) alatt összesen **240 kredit** kell szerezni.

Az első szakasz lezárásaként a doktoranduszok **komplex vizsgát** tesznek, a második szakasz végén pedig **műhelyvitán** vesznek részt. Abszolutóriumot csak a kredithálóban meghatározott összes szükséges kredit megszerzése, valamint a komplex vizsga és a műhelyvita letétele után lehet szerezni, általában a nyolcadik félév végén.

A **disszertáció leadására** az abszolutórium birtokában, de legkésőbb **a komplex vizsgát követő három éven belül** kerül sor. A képzés a beiratkozástól kezdve a disszertáció leadásáig így – a halasztásokat nem számítva – maximum öt évet vehet igénybe.

A doktori képzés alatt a **hallgatói jogviszonyt szüneteltetni** (halasztani) legfeljebb **két alkalommal, összesen legfeljebb két év** időtartamban lehet. A halasztás időtartama egybefüggően nem lehet hosszabb, mint két félév, továbbá az mind a képzési és kutatási, mind a kutatási és disszertációs szakaszban maximálisan egy év lehet.

2. Képzési tervek

2.1 DLA képzés

| Doktori Iskola – DLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|----------------------|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|----------------------|------------|
| Ajánlott tanterv a 2016/2017. tanévtől | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SZAKTERÜLETI ISMERETEK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kód | Kötelező tantárgyak | ÓRA-TÍPUS | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | ÖSSZ. KR. 2. év vége | 5. | | 6. | | 7. | | 8. | | ÖSSZ. KR. 4. év vége | ÖSSZ. KR. |
| | | | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | | |
| D_DSZ | Doktorszeminárium | GY | 4 | gy | 4 | gy | 4 | gy | 4 | gy | 16 | | | | | | | | | 0 | 16 |
| D_DK | Doktorkollégium | GY | 4 | gy | 4 | gy | 4 | gy | 4 | gy | 16 | 12 | gy | 12 | gy | 12 | gy | 12 | gy | 48 | 64 |
| D_FZT | Folyamatos zenei tevékenység | GY | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 32 | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 32 | 64 |
| D_DIK | Disszertáció-konzultáció | GY | | | 4 | gy | 4 | gy | 4 | gy | 12 | 10 | gy | 10 | gy | 10 | gy | 10 | gy | 40 | 52 |
| D_ZK | Zenei kurzus | GY | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | 0 | 20 |
| D_MT | Művelődéstörténeti kurzus | E+GY | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | 0 | 12 |
| D_IK | Idegen nyelvű kurzus/nemzetközi kredit | E+GY | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | 0 | 6 |
| DS_ZK | Szabadon választható tantárgy | E+GY | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | 0 | 6 |
| D_KV | Komplex vizsga* | E | | | | | | | 0 | v | 0 | | | | | | | | | 0 | 0 |
| D_MV | Nyilvános műhelyvita** | E | | | | | | | | | 0 | | | | | | | 0 | v | 0 | 0 |
| ÖSSZESEN: | | | 20 | | 24 | | 24 | | 20 | | 120 | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 120 | 240 |

Kötelező kurzusok

Doktorszeminárium

Az első négy félévben valamennyi doktorandusznak kötelező. A heti 2 órás (félévenként 4 kredites) doktorszeminárium alatt a doktoranduszok szövegértési, olvasási, jegyzetelési gyakorlatokat végeznek, beszéd- és kifejezőképességük javítására vitákat folytatnak, gyakorolják a bibliográfiakészítést, cikk, könyv szövegének szerkesztését, fogalmazását, a lábjegyzetkészítést, megismerik a különböző formátumrendszereket; közös anyaggyűjtéseket végeznek a módszerek megismerésére, recenziókat, cikk- és könyvismertetéseket tartanak előszóban vagy fogalmaznak írásban.

Doktorkollégium

A doktoranduszok a programok/alprogramok szerint mind a képzési és kutatási szakaszban (1-2. év), mind pedig a kutatási és disszertációs szakaszban (3-4. év), összesen nyolc szemeszteren keresztül együttesen vesznek részt a programok/alprogramok vezetői által irányított doktorkollégium munkájában. E kollégiumok tematikái a programok/alprogramok sajátosságai szerint nagyjából a következő típusokba sorolhatók: közös hangszeres meghallgatások, előjátások és azok megbeszélése; a program doktoranduszainak közös hangverseny-, előadás-, próba-, konferencialátogatása; készülő disszertációk tartalmának, vázlatának és fejezet részletének előadása, belső opponálása és megvitatása; az illető program egy-egy fontos témájának közös feldolgozása meghívott külső előadókkal; 4-6 órás rövid szemináriumok tartása a fő témától távolabb eső, de látókörbővítő témafeldolgozások céljából. A

doktorkollégium a képzés első szakaszában félévenként heti 2 órás (4 kredites) foglalkozást, míg a második szakaszban intenzívebb kutatómunkát jelent, amelyben a hangsúly az önálló szakmai munkára és a disszertációírára helyeződik.

Folyamatos zenei tevékenység

A programok/alprogramok vezetői által leigazolt egyéni kredit, amely a doktorandusz önálló művészeti tevékenységét méri. Ide tartozik a hangversenyek, kamarazenei és zenekari tevékenység, a zeneszerzői munkásság, valamint a bemutatók, cikkek publikálásának értékelése. A folyamatos zenei tevékenységgel a képzés minden félévében félévenként 8 kreditet, összesen 64 kreditet kell szerezni.

Disszertációkonzultáció

A disszertációkonzulens által leigazolt egyéni kredit, amely a képzés első félévének kivételével minden félévben kötelező. A disszertációkonzultáció keretében a választott konzulens értékeli a disszertáció előkészítésében és megírásában való időarányos előrehaladást. Hasonlóan a doktorkollégiumhoz, a disszertációkonzultáció a képzés első szakaszában (a 2-4. félévben) félévenként 4 kreditet ér, míg a kutatási és disszertációs szakaszban – értelemszerűen – már nagyobb hangsúlyt kap, ezért félévente 10 kredit jár érte.

Kötelezően választható kurzusok és tantárgyelemek

Zenei és művelődéstörténeti kurzusok

A Doktori Iskola szemeszterenként 8-10 tantermi kurzust hirdet meg, melyekből a doktoranduszok a kreditkövetelmények figyelembevételével választhatnak. A kurzusok két csoportra oszlanak: az első csoportot az általános zenei, zenetörténeti, zeneesztétikai, előadóművészet-történeti, kompozíciós stb. szemináriumok, a másik csoportot az értelmiségi gondolkodásmódot fejlesztő általános történeti, művelődéstörténeti előadások, szemináriumok alkotják. A képzés első szakaszában zenei kurzusokból összesen 20 kreditet, művelődéstörténeti kurzusokból pedig összesen 12 kreditet kell teljesíteni, a doktoranduszok által választott félévekben. A kurzusok teljesítése történhet aktív, illetve passzív módon: az első esetben intenzív munkával (beszámoló, előadás, vizsga stb.), illetve a második esetben csak bejárással (de mindkét esetben a maximum három alkalomról történő hiányzás mellett). A kurzusok kreditértéke heti 2 órás foglalkozás aktív részvételével 4 kredit, heti 2 órás foglalkozás passzív részvételével 2 kredit, heti 1 órás foglalkozás aktív részvételével 2 kredit, illetve heti 1 órás foglalkozás passzív részvételével 1 kredit.

Idegen nyelvű kurzusok/nemzetközi kreditek

Az idegen nyelven meghirdetett zenei vagy művelődéstörténeti kurzusok, továbbá külföldi tanulmányút, külföldi mester hazai (idegen nyelvű) egyetemi kurzusa, nemzetközi szeminárium, konferencia teljesítésével a képzés első szakaszában összesen 6 kreditet kell szerezni, a doktorandusz által választott módon és szemeszterben. A nemzetközi kreditek beszámítását egyénileg kérvényezni kell, és az így kapható kreditek számáról a DLA Doktori Tanácsa dönt.

Szabadon választható tantárgyak

A doktoranduszoknak lehetősége van áthallgatni más egyetemek doktori képzésébe, ahol szabadon választott – de a programvezetővel/alprogramvezetővel előre egyeztetett, a doktorandusz által jól hasznosítható, a kutatási témájához kapcsolódó – kurzusokkal krediteket szerezhetnek. Emellett a képzés első szakaszában megszerzendő összesen 6 szabadon választható kredit a Doktori Iskola saját zenei, művelődéstörténeti vagy idegen nyelvi kurzusainak, továbbá mesterkurzusoknak a teljesítésével is megszerzhető. Ezen kívül a DLA képzésben a Zeneakadémián (a Doktori Szabályzat rendelkezéseivel összhangban) végzett oktatótevékenységért is ebben a tantárgycsoportban lehet kreditet elismertetni.

2.2 PhD képzés

| Doktori Iskola - PhD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|----------------------|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|----------------------|------------|
| Ajánlott tanterv a 2016/2017. tanévtől | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SZAKTERÜLETI ISMERETEK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kód | Kötelező tantárgyak | ÓRA-TÍPUS | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | ÖSSZ. KR. 2. év vége | 5. | | 6. | | 7. | | 8. | | ÖSSZ. KR. 4. év vége | ÖSSZ. KR. |
| | | | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | | |
| P_DSZ | Doktorszeminárium | GY | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 32 | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 32 | 64 |
| P_DIK | Disszertáció-konzultáció | GY | | | 4 | gy | 4 | gy | 4 | gy | 12 | 10 | gy | 10 | gy | 10 | gy | 10 | gy | 40 | 52 |
| P_ZK | Zenatudományi kurzus | GY | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | 0 | 20 |
| P_MT | Művelődéstörténeti kurzus | E+GY | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | 0 | 0 |
| P_IK | Idegen nyelvű kurzus/nemzetközi kredit | E+GY | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | 0 | 12 |
| PS | Szabadon választható tantárgy | E+GY | | | | | | | | | 16 | | | | | | | | | 0 | 16 |
| P_TIP | Tudományos előadás tartása/publikáció | E+GY | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | 32 | 36 |
| P_TGY | Tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat | E+GY | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | 16 | 28 |
| P_KV | Komplex vizsga* | E | | | | | | | 0 | v | 0 | | | | | | | | | 0 | 0 |
| P_MV | Nyilvános műhelyvita** | E | | | | | | | | | 0 | | | | | | | 0 | v | 0 | 0 |
| ÖSSZESEN: | | | 8 | | 12 | | 12 | | 12 | | 120 | 18 | | 18 | | 18 | | 18 | | 120 | 240 |

Kötelező kurzusok

Doktorszeminárium

A képzés teljes tartamában valamennyi doktorandusznak kötelező. A heti 3 órás (félévenként 8 kredites) doktorszeminárium alatt a doktoranduszok szövegértési, olvasási gyakorlatokat végeznek, beszéd- és kifejezőkészségük javítására vitákat folytatnak, gyakorolják a bibliográfiakészítést, cikk, könyv szövegének szerkesztését, fogalmazását, a lábjegyzetkészítést, megismerik a különböző formátumrendszereket; közös anyaggyűjtéseket végeznek a módszerek megismerésére, recenziókat, cikk- és könyvismertetőket tartanak előszóban vagy fogalmaznak írásban.

Disszertációkonzultáció

A disszertációkonzulens által leigazolt egyéni kredit, amely a képzés első félévének kivételével minden félévben kötelező. A disszertációkonzultáció keretében a választott konzulens értékeli a disszertáció előkészítésében és megírásában való időarányos előrehaladást. A disszertációkonzultáció a képzés első szakaszában (a 2-4. félévben) félévenként 4 kreditet ér, míg a kutatási és disszertációs szakaszban – értelemszerűen – már nagyobb hangsúlyt kap, ezért félévente 10 kredit jár érte.

Kötelezően választható kurzusok és tantárgyelemek

Zenatudományi, zenei, illetve művelődéstörténeti kurzusok

A Doktori Iskola szemeszterenként 8-10 tantermi kurzust hirdet meg, melyekből a doktoranduszok a kreditkövetelmények figyelembevételével választhatnak. A kurzusok két csoportra oszlanak: az első

csoportot az általános zenei, zenetörténeti, zeneesztétikai, előadóművészet-történeti, kompozíciós stb. szemináriumok, a másik csoportot az értelmiségi gondolkodásmódot fejlesztő általános történeti, művelődéstörténeti előadások, szemináriumok alkotják. A képzés első szakaszában zenei-zenetudományi kurzusokból összesen 20 kreditet, művelődéstörténeti kurzusokból pedig összesen 12 kreditet kell teljesíteni, a doktoranduszok által választott félévekben. A kurzusok teljesítése történhet aktív, illetve passzív módon: az első esetben intenzív munkával (beszámoló, előadás, vizsga stb.), illetve a második esetben csak bejárással (de mindkét esetben a maximum három alkalomról történő hiányzás mellett). A kurzusok kreditértéke heti 2 órás foglalkozás aktív részvételével 4 kredit, heti 2 órás foglalkozás passzív részvételével 2 kredit, heti 1 órás foglalkozás aktív részvételével 2 kredit, illetve heti 1 órás foglalkozás passzív részvételével 1 kredit.

Idegen nyelvű kurzusok/nemzetközi kreditek

Az idegen nyelven meghirdetett zenei vagy művelődéstörténeti kurzusok, továbbá külföldi tanulmányút, külföldi mester hazai (idegen nyelvű) egyetemi kurzusa, nemzetközi szeminárium, konferencia teljesítésével a képzés első szakaszában összesen 12 kreditet kell szerezni, a doktorandusz által választott módon és szemeszterben. A nemzetközi kreditek beszámítását egyénileg kérvényezni kell, és az így kapható kreditek számáról a PhD Doktori Tanácsa dönt.

Tudományos előadás tartása/publikáció

A doktorandusz önálló tudományos és publikációs teljesítményét mérő tantárgycsoport. A képzés első szakaszában – tekintve, hogy a tantermi kurzusokat ebben a négy félévben kell teljesíteni – az önálló tudományos és publikációs tevékenység révén csak 4 kreditet, a képzés második, intenzív kutatást és írást igénylő szakaszában viszont már 32 kreditet (tehát a teljes képzés alatt összesen 36 kreditet) kell teljesíteni. Az egyes előadásokhoz, publikációkhoz rendelt kreditek számáról a PhD Doktori Tanácsa dönt az előadás, illetve tanulmány ismeretében.

Tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat

A tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat kiemelt zenetudományi kutatóhelyen (Liszt Kutatóközpont, MTA Zenetudományi Intézet, Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtára) végzett rendszeres és a témát irányító kutató által igazolt tudományos munka, továbbá a Zeneakadémián (a Doktori Szabályzat rendelkezéseivel összhangban) végzett oktatómunka. E tantárgycsoportban a képzés első szakaszában 12 kredit, a második szakaszban pedig 16 kredit teljesítendő. Az itt elszámolható kreditek mértékéről a PhD Doktori Tanácsa dönt.

Szabadon választható tantárgyak

A doktoranduszoknak lehetőségük van áthallgatni más egyetemek doktori képzésébe, ahol szabadon választott – de a programvezetővel előre egyeztetett, a doktorandusz által jól hasznosítható, a kutatási témájához kapcsolódó – kurzusokkal krediteket szerezhetnek. Emellett a képzés első szakaszában megszerzendő összesen 16 szabadon választható kredit a Doktori Iskola saját zenei, művelődéstörténeti vagy idegen nyelvi kurzusainak, továbbá mesterkurzusoknak a teljesítésével is megszerzhető, továbbá ha a doktoranduszoknak még marad „szabad kreditjük” a publikációs, illetve tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlati tantárgycsoportban, azok szabadon választható kreditként is elszámolhatók.

3. Vizsgák a doktori képzésben

Az új szervezett doktori képzésben két „mérőföldkő” vizsgát kell teljesíteni: a **komplex vizsgát** a második év végén, valamint a **műhelyvitát** a negyedik év végén. Mindkét vizsga nulla kredites, de ezek letétele nélkül a doktorandusz abszolutóriumot nem szerezhet, fokozatszerzésre nem jelentkezhetsz.

Mind a komplex vizsgát, mind pedig a műhelyvitát a Doktori Szabályzat részletesen szabályozza. A vizsgák tartalma röviden:

DLA

Komplex vizsga

- a) **elméleti rész**
előadó-művészeti és egyházzene programok: 30 perces koncert + ahhoz kapcsolódó ismertető (az ismertető teljesíthető írásban is; az ismertetőnek a jelölt önálló elemző munkáján kell alapulnia); zeneelmélet és zeneszerzés programok: 30 perces elemző jellegű tudományos előadás
- b) **disszertációs rész**
20 perces előadás a disszertációról: kutatási terv + kutatómódszertani elemek + disszertáció egyik fejezetrészletének bemutatása

Műhelyvita

- a) **előzetesen benyújtott disszertációtervezet:** kutatási terv + disszertáció egy kidolgozott fejezete
- b) **benyújtott anyag megvitatása:** önálló előadás, majd válaszadás a bizottság kérdéseire, végül vita

PhD

Komplex vizsga

- a) **elméleti rész**
két különböző témában bemutatott 30-30 perces előadás
- b) **disszertációs rész**
20 perces előadás a disszertációról: kutatási terv + kutatómódszertani elemek + disszertáció egyik fejezetrészletének bemutatása

Műhelyvita

- a) **előzetesen benyújtott disszertációtervezet:** kutatási terv + disszertáció egy kidolgozott fejezete
- b) **benyújtott anyag megvitatása:** önálló előadás, majd válaszadás a bizottság kérdéseire, végül vita

4. Progress Report

A doktorandusznak minden év végén a **doktorandusz beszámolóban**, az úgynevezett „Progress Report”-ban szabad fogalmazásban kell összefoglalnia évi haladását. Ebben nemcsak tanulmányairól számolhat be, de öntevékeny művészeti munkájáról, olvasmányairól, szellemi érdeklődéséről, oktatási tevékenységéről, s mindenről, amit fejlődésnek tekint az elmúlt időszakban. A haladási beszámolót a programvezető az egyes doktoranduszokkal folytatott évről-évről beszélgetésben értékeli.

5. Doktori disszertáció benyújtása

A doktoranduszoknak az **abszolutorium birtokában** lehet benyújtaniuk a **doktori disszertációt**. A disszertációt legkésőbb a **komplex vizsgától számított három éven belül**, illetve **az abszolutorium megszerzésétől számított egy éven belül** be kell adni. A disszertáció általános tartalmi és formai követelményeit, illetve annak benyújtási rendjét a Doktori Szabályzat tartalmazza.

6. Szabályzatok

A doktori képzésre vonatkozó szabályzatok – elsősorban a Doktori Szabályzat és az annak mellékletét képező Doktori Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, a Működési Szabályzat, a Térítési és Juttatási Szabályzat, valamint a Kreditszabályzat –, továbbá egyéb fontos, képzést érintő dokumentumok a Doktori Iskola, illetve az Egyetem honlapján megtalálhatók.

7. A Doktori Iskola vezetői és munkatársai, elérhetőségek

A Doktori Iskola vezetője **Dr. Kutnyánszky Csaba** egyetemi tanár, elnöke pedig **Kovács Sándor Károly** egyetemi tanár.

Titkársági iroda: Liszt Ferenc téri Főépület, 1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8., I. emelet IV-es szoba

A Doktori Iskola munkatársainak elérhetőségei:

Somos-Füstös Kata, titkár

E-mail: fustos.kata@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4642

Gaál Ildikó, doktori koncertszervező

E-mail: gaal.ildiko@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4600/140

Kőrösi Márta, titkársági munkatárs

E-mail: korosi.marta@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4641

A Doktori Iskola Facebook-oldala: <https://www.facebook.com/lfzedoctoralschool/>