

2017.11.30 19:00

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

A FEKETE-FEHÉR SZÍNEI

KEMENES ANDRÁS ZONGORAESTJE

Mozart: G-dúr vonósnégyes, K. 387

Mozart: d-moll vonósnégyes, K. 421

Mozart: Esz-dúr vonósnégyes, K. 428

[Kemenes András \(zongora\)](#)

Kadosa Pál, Rados Ferenc és Kurtág György tanítványa volt a Zeneakadémián, s 1982-es diplomaszerezése óta a hazai és a nemzetközi koncertélet állandó szereplője Kemenes András, aki a zongorázásnak nemcsak művésze, de tanára is: alma materében és szerte a világban. Szólókoncertjén most különleges programmal várja a közönséget: három Mozart-vonósnégyes hangzik majd fel ugyanis, az előadóművész saját olvasatában, szokatlan módon egy zongorára átültetve. 1782-83-ból való a három kvartett, melyek oly sokat köszönhetnek a Mozarttal ekkortájt művészbarátságot kötő Joseph Haydn műfajformáló hatásának. Az 1785-ben Haydnnak szóló tisztelet- és szeretetteljes dedikálással megjelentetett hattagú vonósnégyes-sorozat első darabja, a G-dúr kvartett a Tavasz melléknevet viseli, noha Mozart éppen 1782 szilveszterén készült el vele. A hagyomány szerint kevéssel később íródott a d-moll hangnemű kompozíció, miközben felesége épp vajúdott. Constanze utólagos állítása szerint a szülés hangjai beszűrődtek a vonósnégyes második tételébe is. A harmadik kvartett, az Esz-dúr darab második tétele ugyancsak figyelemreméltó, hiszen egyszerre utal vissza Haydn egyik vonósnégyesére és mutat előre – egyes elemzők szerint – egészen Johannes Brahmsig.

A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Kemenes András zongoraművész és Tóth Endre moderátor várják az érdeklődőket.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 2 500, 3 200 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875