

**2017.04.28 19:00**

SOLTI TEREM

A FEKETE-FEHÉR SZÍNEI

## FÜLEI BALÁZS ZONGORAESTJE

„Bartók is játszotta”

**Purcell:** D-dúr szvit, Z. 667

**Zipoli:** 1. (h-moll) szvit

**Beethoven:** Hat variáció F-dúrban, op. 34

**Liszt:** Variációk J. S. Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen” témájára

**Ravel:** Három darab a Miroirs című sorozatból

**Bartók:** Román kolindadallamok, BB 67

**Bartók:** Improvizációk magyar parasztdalokra, BB 83

### Fülei Balázs (zongora)

„Bartók is játszotta” – ez az alcíme a koncertnek, amely érzékletes betekintést kínál számunkra Bartók Béla zongoraművészi repertoárjába. Ebben Liszt és Ravel, s természetesen a saját művei mellett barokk mesterek szerzeményei is ott szerepeltek: így nemcsak Purcell, de még a jezsuita szerzetes Domenico Zipoli egyik szvitje is. A Zeneakadémia Kamarazene Tanszékét vezető Fülei Balázs bizonyosan más előadói temperamentummal és pódiumszemélyiséggel rendelkezik, mint Bartók Béla, s tán ez is szerepet játszik abban, hogy oly eredeti Bartók-interpretációkat köszönhetünk neki. Ahogy egy közelmúltbeli kritika összefoglalta: „Fülei formátumos Bartók-játékos: markánsan közelít a karakterekhez, hiteles tempókat vesz, és mer eltérni a magyar Bartók-előadópraxis kőbe vésett értelmezéseitől, ami nagy bátorságra és fejlett szuverenitásra vall.” S idézzünk még egy kritikusi értékelést a művésztől: „Ahol ő megjelenik, személyében tudás, művészi lelkiismeret, ihletettséggel lép a pódiumra.”

*A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Fülei Balázs, valamint Belinszky Anna moderátor várja az érdeklődőket.*

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 2 500, 3 200 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875