

2017.04.28 19:00

SOLTI TEREM

A FEKETE-FEHÉR SZÍNEI

FÜLEI BALÁZS ZONGORAESTJE

„Bartók is játszotta”

Purcell: D-dúr szvit, Z. 667

Zipoli: 1. (h-moll) szvit

Beethoven: Hat variáció F-dúrban, op. 34

Liszt: Variációk J. S. Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen” témájára

Ravel: Három darab a Miroirs című sorozatból

Bartók: Román kolindadallamok, BB 67

Bartók: Improvizációk magyar parasztdalokra, BB 83

Fülei Balázs (zongora)

„Bartók is játszotta” – ez az alcíme a koncertnek, amely érzékletes betekintést kínál számunkra Bartók Béla zongoraművészi repertoárjába. Ebben Liszt és Ravel, s természetesen a saját művei mellett barokk mesterek szerzeményei is ott szerepeltek: így nemcsak Purcell, de még a jezsuita szerzetes Domenico Zipoli egyik szvitje is. A Zeneakadémia Kamarazene Tanszékét vezető Fülei Balázs bizonyosan más előadói temperamentummal és pódiumszemélyiséggel rendelkezik, mint Bartók Béla, s tán ez is szerepet játszik abban, hogy oly eredeti Bartók-interpretációkat köszönhetünk neki. Ahogy egy közelmúltbeli kritika összefoglalta: „Fülei formátumos Bartók-játékos: markánsan közelít a karakterekhez, hiteles tempókat vesz, és mer eltérni a magyar Bartók-előadópraxis kőbe vésett értelmezéseitől, ami nagy bátorságra és fejlett szuverenitásra vall.” S idézzünk még egy kritikusi értékelést a művésztől: „Ahol ő megjelenik, személyében tudás, művészi lelkiismeret, ihletettséggel lép a pódiumra.”

A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Fülei Balázs, valamint Belinszky Anna moderátor várja az érdeklődőket.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 2 500, 3 200 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875