

**A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola Zeneművészeti (DLA)
tagozatának kreditrendszere**

Általános elvek

A 6 szemeszter alatt kötelezően összegyűjtendő tanulmányi pontok (kreditek) száma: 180

A kurzusok, kollégiumok, szemináriumok kredit-értéke:

heti 2 órás foglalkozás aktív részvétellel (vizsga, beszámoló, előadás stb.,)	4 kredit
heti 1 órás foglalkozás aktív részvétellel	2 kredit
heti 2 órás foglalkozás passzív részvétellel	2 kredit
heti 1 órás foglalkozás passzív részvétellel	1 kredit

A) Általánosan kötelező foglalkozások és kreditértékeik:

Doktorszeminárium I. : az 1-2. szemeszterben; valamennyi doktorandusznak kötelező

heti 2 órában (szakirodalom és folyóirat beszámoló, bibliográfia, az irodalomolvasás, jegyzetelés, írás és élő előadás, recenzió-készítés technikája; rövid szemináriumok)

félévenként 4 kredit

összesen: 8 kredit

Doktorszeminárium II: a 3-4. szemeszterben; kötelező azoknak, akik nem teljesítették a

Doktorszeminárium I-ben előírt 8 kreditet, másoknak fakultációként vehető fel

heti 1 órában (szakszöveg-olvasás, disszertáció előkészítés)

félévenként 2 kredit összesen 4 kredit

Doktorkollégium alprogramonként az 1-6. szemeszterben:

szakmai beszámolók, hangszeres szereplés, disszertációk közös megvitatása, rövid szakszemináriumok, zenekritikai gyakorlatok, stb.)

félévenként 4kredit

összesen: 24 kredit

Disszertáció konzultáció¹ Négy féléven keresztül, a 2. évfolyamtól kötelezően,

a konzultáció 1-2. szemeszterében félévenként **4 kredit**

a konzultáció 3-4. szemeszterében félévenként **8 kredit**

összesen: 24 kredit

¹ A kiválasztott konzulens a disszertáció konzultáció 1. szemeszterétől kezdődően félévenként értékeli a disszertáció előkészítésében, megírásában való időarányos előrehaladást. Negatív értékelés esetén javasolhatja a programvezetőnek a doktorandusz felfüggesztését tanulmányai folytatásától. Az "időarányos előrehaladás" a következőket jelenti:

- i. induló állapot (a 3. szemeszter megkezdésekor):
 - a) (legalább ideiglenes) téma megjelölése,
 - b) induló irodalom (lexikonok, kézikönyvek) elolvasása
 - c) vázlatos tematika és munkaprogram dokumentálása 2 oldalon (első bibliográfiai összeállítással)
- ii. a-konzultáció 2. szemeszterének befejezésekor:
 - a) a téma végleges megjelölése,
 - b) az alapvető irodalom ismerete,
 - c) a disszertáció tervezett tartalomjegyzéke
 - d) anyaggyűjtés 40%-os készültségi foka
 - e) egy 8-10 oldalas mintafejezet felolvasása és megvitatása a doktorkollégiumban
- iii. az abszolutórium megadásához:
 - a) anyaggyűjtés és –elemzés 70%-os készültségi foka
 - b) az irodalom ismerete
 - c) legalább 50%-os megírtság
 - d) a tervezetnek és egy részletének megvitatása a doktorkollégiumban, doktorandusz-opponens részvételével
 - e) legalább egy opponálás valamely doktorandusz-társ disszertációjához

A folyamatos zenei tevékenység értékelése²

(hangversenyek, kamarazenei, zenekari tevékenység, zeneszerzői munkásság, bemutatók, cikkek publikálása, stb.)³ félévenként 11 kredit **összesen: 66 kredit**

A) ÖSSZESEN: 122 kredit

B) A DLA-DT által meghirdetett művelődéstörténeti kollégiumok, szemináriumok

(filozófia, történelem, irodalom, művészetek, néprajz, társadalom- és kultúratörténet, nyelvészet stb tárgyköréből)

a 4. szemeszter végéig legalább 12kredit

B) ÖSSZESEN: 16 kredit

C) A DLA-DT által meghirdetett általános zenészképzési gyakorlatok

előadások (pl.: zeneszerzés, zeneszerzés-elmélet, analízis, analízistörténet, zenetörténet, források és forráskiadások, Urtext-gyakorlatok, az előadóművészet története, előadói gyakorlatok (régí és kortárs kamarazene, kamaraének, lapról olvasás és improvizáció, ütőhangszer stb. gyakorlatok, a program által szervezett kamarazenén kívül)

a 4. szemeszter végéig legalább 16 kredit

C) ÖSSZESEN: 24 kredit

D) Nemzetközi kredit:

Pl.: külföldi tanulmányút, külföldi mester hazai (idegen nyelvű) egyetemi kurzusa, nemzetközi szeminárium, konferencia

D) ÖSSZESEN: 8 kredit

E) Fakultatív kreditek:

Doktorszeminárium II, vagy a B és C tárgykörökből tetszés szerint

E) ÖSSZESEN: 10 kredit

B + C + D + E összesen 58 kredit

MINDÖSSZESEN (A+B+C+D+E): 180 kredit

NB. A program- illetve alprogramvezető által elismert kurzusok tömbszemináriumban is igazolhatók (pl. kurzusok, konferenciák):

24 óra aktív:	4 kredit
12 óra aktív:	2 kredit
24 óra passzív:	2 kredit
12 óra passzív:	1 kredit

² Ha a doktorandusz egy adott szemeszterben csökkentett teljesítményt nyújt, úgy azt az adható 11 kreditnél kevesebbel is lehet vagy kell értékelni. Amennyiben a rákövetkező szemeszter(ek)ben hiányait pótolja, plusz teljesítménye 11 helyett maximum 18 kredittel honorálható.

³ A hallgatónak minden tanév végén összefoglalást ("Progress Report") kell készíteni általános szakmai, művészi, intellektuális, tanulmányi tevékenységéről, előhaladásáról. Ennek tartalma és megírásának szintje, továbbá a doktorandusz működésének megfigyelése alapján az 1-2. szemeszterben a program-, ill. alprogramvezető, a további szemeszterekben a művészeti konzulens és a program-, ill. alprogramvezető együttesen igazolják a doktorandusz általános zenei tevékenységének intenzitását és minőségét.

Budapest, 2009. június 30.