



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875



2024/2025. tanévi Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Program
Intézményi konferencia, 2025. augusztus 31.
Doktorandusz szekció

Bánó Tamás Barnabás

•

Párkai István élete és művészete

Párkai István Kossuth-díjas, Liszt-díjas, Bartók-Pásztory díjas karnagy, Érdemes Művész, egyetemi tanár, a Zeneakadémia professor emeritusa, a Nemzet Művésze a magyar kóruskultúra egyik legkiemelkedőbb művész és tanár egyénisége. Előadóművészként mindig a legmagasabb nivót képviselte, oktatóként karvezető nemzedékeket nevelt ki. A professzionális együttesekkel való munka mellett szívügye volt az amatőr kórusmozgalom támogatása és fellendítése. Számos hazai és nemzetközi versenyen találkozhattunk vele a zsűri soraiban, mesterkurzusain világszerte adta át tudását a résztvevőknek. Megszállott koncertlátogató volt, aki mindig vágyta az újdonságokat. Előszeretettel foglalkozott kortárs zenével, és gyakran tűzte koncertre a zenetörténet ritkábban hallható remekműveit. Dr. Kutnyánszky Csaba, karnagy, egyetemi tanár, a Zeneakadémia oktatási rektorhelyettese így köszöntötte Párkai Istvánt a tanár úr 80. születésnapjára megjelent tanulmánykötet előszavában:

“Talán nincs is olyan karnagy hazánkban, aki ne került volna Párkai István tanár úr művészetének hatókörébe. Akik zeneakadémiai növendékként kaphattak tőle útravalót, vagy akik a felsőfokú karvezetőképzőn járhattak az óráira, vagy éppen a megszámlálhatatlan kurzusok egyikén tanultak, mind részeseivé váltak annak a tudásnak, amit a Somogyi László és Vásárhelyi Zoltán nevével fémjelzett iskola nyújtott Párkai tanár úr közvetítésével. [...] Dosztojevszkij mondta saját írónemzedékéről, a 19. század végi orosz írókról, hogy *mi mindannyian Gogol köpönyegéből bújtunk elő*. Valahogy így vagyunk Tanár úrral mi is.”