



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875



2024/2025. tanévi Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Program
Intézményi konferencia, 2025. augusztus 31.
Doktorandusz szekció

Murvai-Bőke Gabriella

•

*Internacionális kapcsolatok és nemzeti hagyományok -
A kelet-közép-európai katonai művészegyüttesek
a keleti blokkban 1965 és 1979 között*

A második világháború után a kelet-közép-európai régió fejlődését - köztük Magyarországot is - a Szovjetunió nagyhatalmi törekvései határozták meg. E befolyás a kultúra területét is érintette: az intézményrendszer és oktatás átalakítása mellett a szovjet vendégművészek és együttesek előadásait is Moszkva pacifikációs akcióinak tekinthetjük, amelyek közvetve szolgálták a régió szovjetizálását. A negyvenes években e vendégszereplések nyomán alakultak meg a keleti blokkban az átalakított hadseregek égisze alatt működő, egymással párhuzamosan fejlődő katonai művészegyüttesek. Jóllehet, kapcsolataik különösen az ötvenes években az országok közötti diplomáciai kapcsolatot szolgálták, a kultúrpolitikai változások hatására a hatvanas években már a közös útkeresés jellemezte őket. Előadásomban a politikai és művészeti elvárások, valamint az emlékezetpolitika tükrében értelmezem a régió katonaegyütteseinek kapcsolatát és egymásra gyakorolt hatásukat, kiemelve a magyar együttes rendhagyó kísérletét, melyben 1970 és 1979 között évente kortárs zeneszerzőktől rendelt kantátákat mutatott be.