



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875



2024/2025. tanévi Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Program
Intézményi konferencia, 2025. augusztus 31.
Doktorandusz szekció

Sziklai Sára Bíbor

•

Beszélgetések Czidra Lászlóról - Eredmények, tanulságok

EKÖP-ösztöndíjas időszakom megpályázott projektje egy olyan jegyzetelt-kommentált interjúsorozat létrehozása volt, melyben a beszélgetések központi témája Czidra László (1940-2001) furulyaművész tevékenysége. Czidra László megkerülhetetlen alakja a 20. század utolsó harmada magyarországi régizenei életének, és munkássága a mai napig hatással van a hazai régizenejátékra, illetve oktatásra. A feladatnak kettős célja volt. Egyrészt alaposan megismerni Czidra előadói pályáját és szerepét a magyar régizenei életben és a visszaemlékezések segítségével minderről új adatokhoz jutni. Másrészt pedig, hogy ezen publikálásra szánt beszélgetéseken keresztül rögzítve legyenek olyan róla szóló történetek, hozzá kapcsolódó emlékek is, melyek szóban esetleg többször is elhangzottak és a kutató számára már ismertek voltak.

Jelen előadásomban a legfontosabb eredményeket, új adatokat szeretném dióhéjban ismertetni. A beszélgetések sokán kirajzolódott Czidra László együttesének, a Camerata Hungaricának a pályáíve és mellette az is, hogy mindaz az intézményi háttér, ami a rendszerváltozás előtt a magyar zenei életet meghatározta, hogyan viszonyult az együtteshez. Sokat megtudtam munkamódszeréről, képzeletben bepillanthattam próbáira. A beszélgetések segítségével sikerült az eddig ismertnél sokkal részletesebb képet kapni Czidra tanári-oktatói tevékenységéről, módszereiről. Ezek mellett szeretném röviden bemutatni a dallamdíszítési szokásaival és fújástechnikájával kapcsolatos új ismereteket is.