

Számítógép-használati tanácsok a formai követelményeknek megfelelően

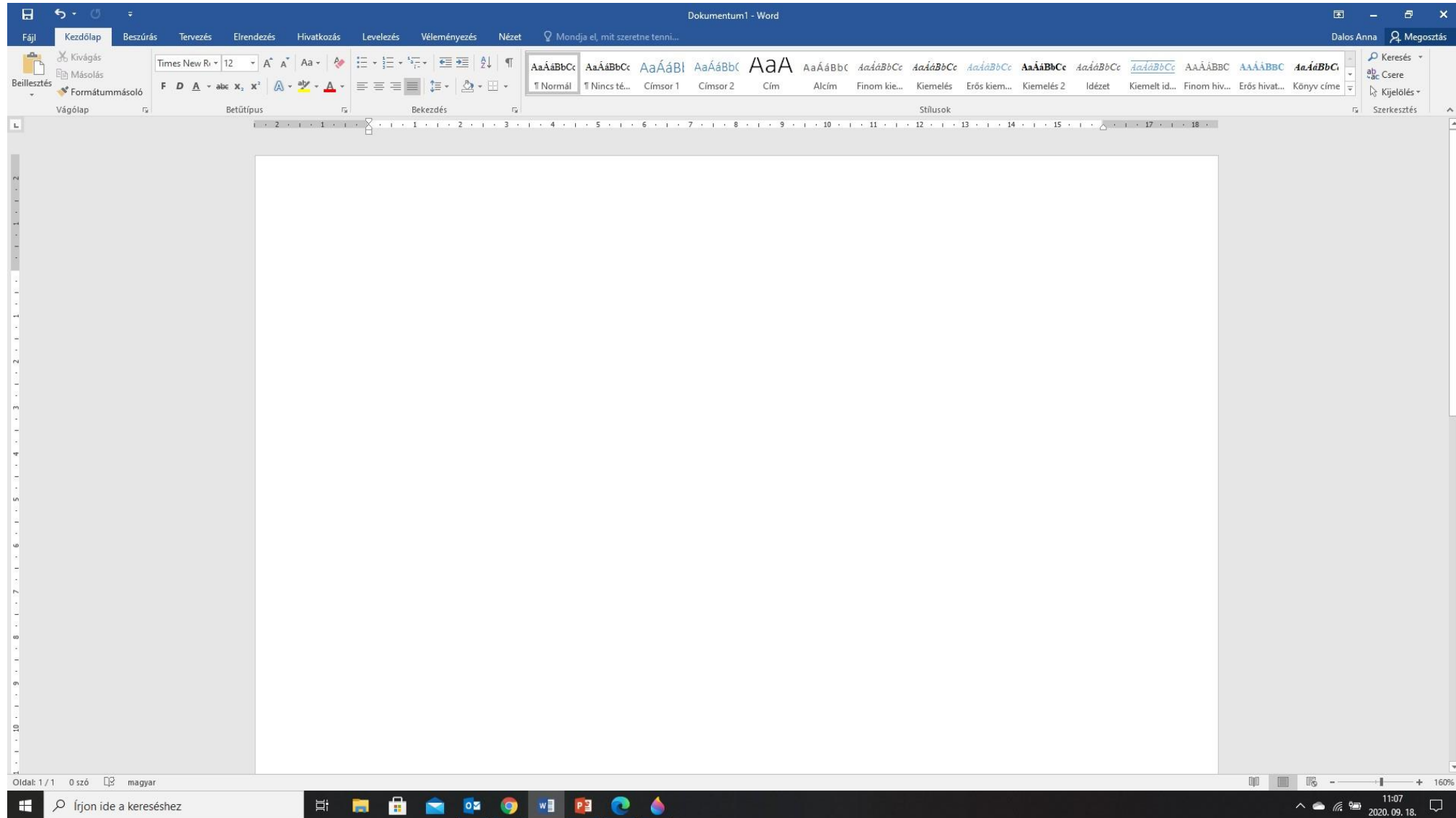
Az LFZE Doktori Iskola DLA Doktorszemináriumára számára
(Belső használatra)

Összeállította:
Dalos Anna

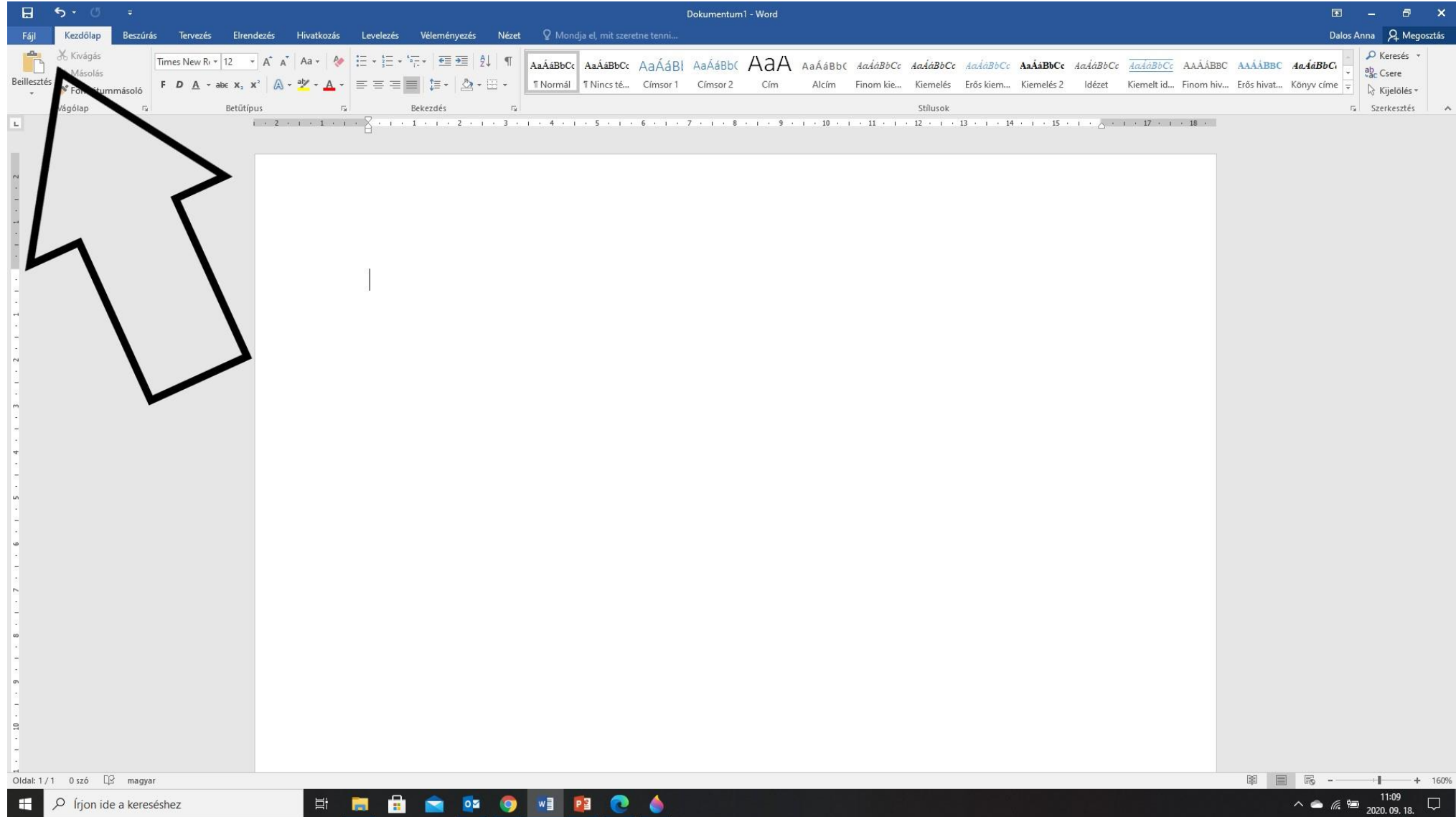
2020. szeptember 18.

Fájl-elnevezések: Fájl megnyitása

Wordben dolgozunk, a disszertációt pdf-ben nyomtatjuk



Fájlelnevezések: Mentés – első lépés



Fájlelnevezések: Mentés másként

Dokumentum1 - Word

Dalos Anna

Információ

Dokumentumvédelem

Megadhatja, hogy mások milyen típusú módosításokat végezhetnek ezen a dokumentumon.

Dokumentum vizsgálata

Vigyázzon a közzétételnél, a fájl az alábbiakat tartalmazza:

- Dokumentum tulajdonságai és szerző neve

Dokumentum kezelése

Beadás, kivétel és a nem mentett módosítások helyreállítása.

Nincsenek nem mentett módosítások.

Tulajdonságok

Méret	Még nincs mentve
Oldalak száma	1
Szószám	0
Összes időráfordítás	88 perc
Cím	Cím hozzáadása
Címkék	Címke hozzáadása
Megjegyzések	Megjegyzések hozzáad...

Kapcsolódó dátumok

Legutóbbi módosítás

Készült Ma, 9:43

Legutóbbi nyomtatás

Kapcsolódó személyek

Szerző Dalos Anna

Szerző hozzáadása

Utoljára módosította Még nincs mentve

[Minden tulajdonság megjelenítése](#)

Írjon ide a kereséshez

11:11
2020. 09. 18.

Fájlelnevezések: Tallózás

Dokumentum1 - Word

Dalos Anna

Információ

Új

Megnyitás

Mentés

Mentés másként

Nyomtatás

Megosztás

Exportálás

Bezárás

Fiók

Beállítások

Mentés másként

OneDrive

Ez a gép

Hely hozzáadása

Tallózás

Ma

Asztal

Downloads

C: » Users » dalos » Downloads

Ezen a héten

Beérkezett tanulmányok

E » Archivum és Kutatócsoport » NKFIH_Magyarország zenetörténete V_K123819 » Járdá...

Nemzeti Kulturális Tanács

E » Archivum és Kutatócsoport » Nemzeti Kulturális Tanács

JAMS

E » Kodály-vegyes » Kodály és a tánc » JAMS

Kodály-film 2

E » Kodály-vegyes » Kodály-film 2

Múlt héten

Műpa lektorálás 2020 szeptember

G: » Műpa lektorálás 2020 szeptember

PHD-DLAüggyek

E » PHD-DLAüggyek

Rendszerváltás

E » Archivum és Kutatócsoport » Konferenciák » Rendszerváltás

Dohnány-tanulmányok leadandók

E » Archivum és Kutatócsoport » NKFIH_Magyarország zenetörténete V_K123819 » Dohn...

Popularitás

E » Fordulat » Popularitás

Dohnányi-tanulmányok

E » Archivum és Kutatócsoport » NKFIH_Magyarország zenetörténete V_K123819 » Dohn...

Régebben

Végleges_200806

E » PHD-DLAüggyek » Ozsvárt Viktória » Végleges_200806

Beszámoló2019-2020

E » Archivum és Kutatócsoport » NKFIH_Magyarország zenetörténete V_K123819 » Beszá...

2020_as dolgozatok

E » PHD-DLAüggyek » 2020_as dolgozatok

NKFIH_Magyarország zenetörténete V_K123819

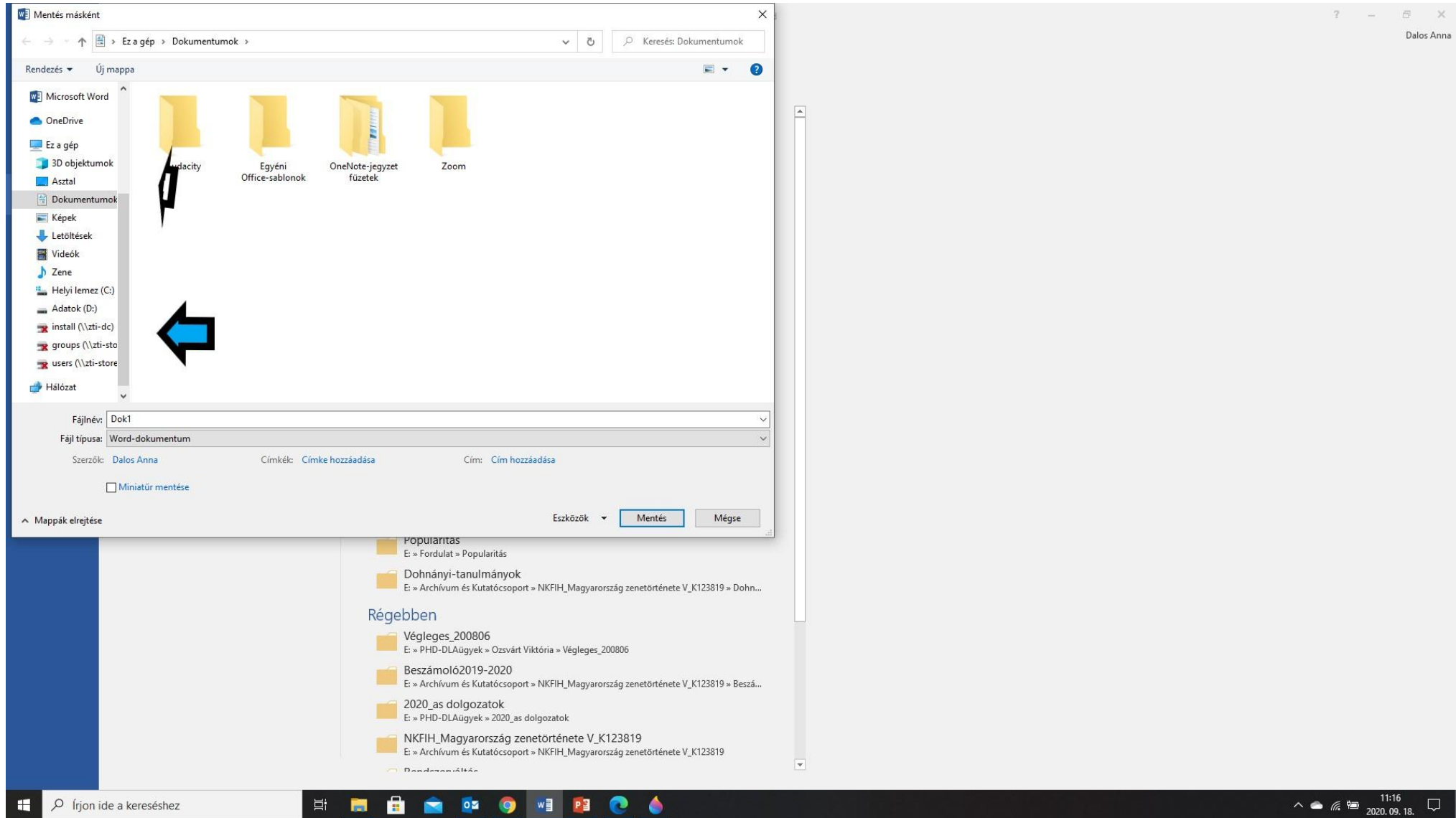
E » Archivum és Kutatócsoport » NKFIH_Magyarország zenetörténete V_K123819

Írjon ide a kereséshez

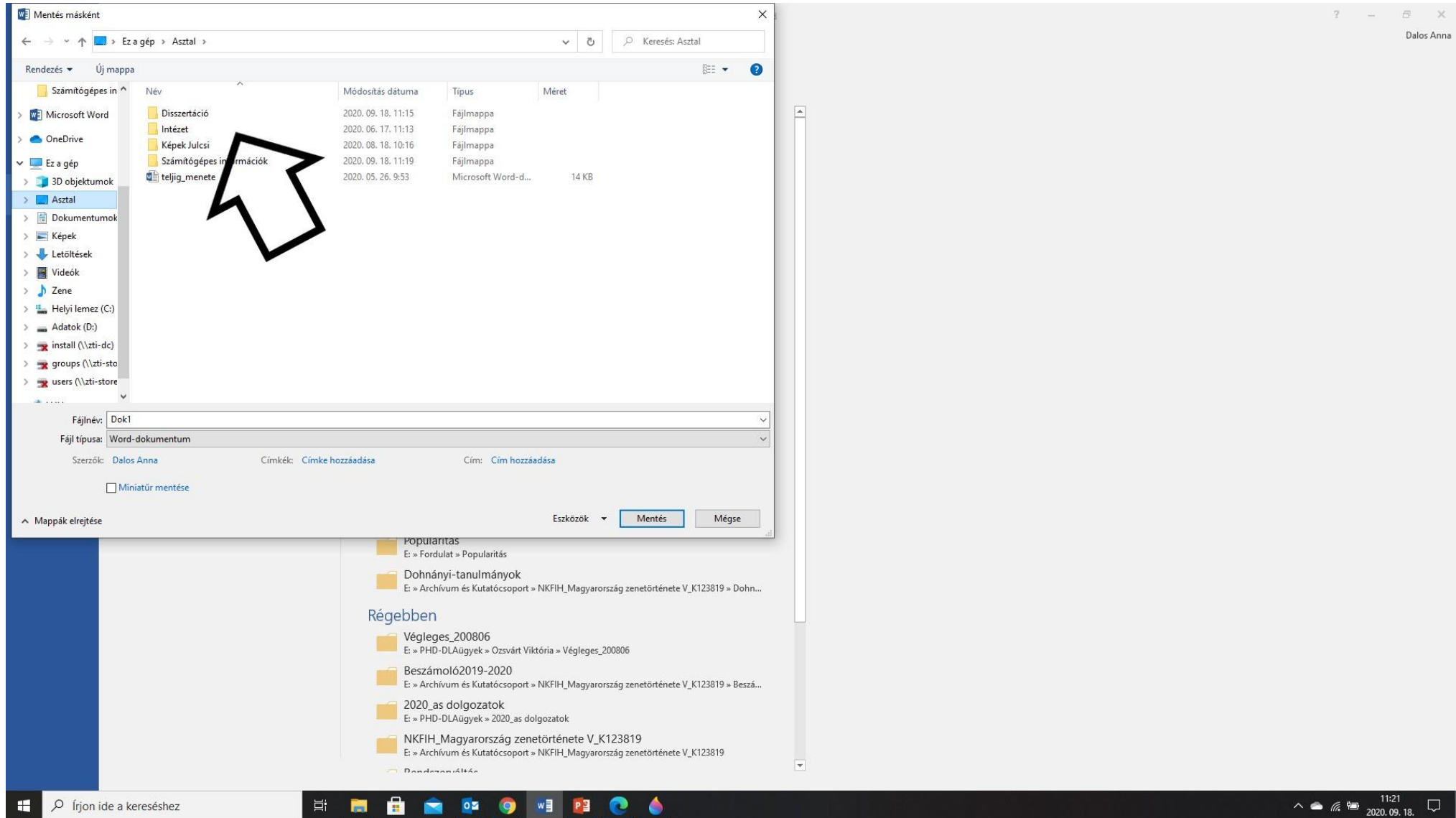
11:14

2020.09.18.

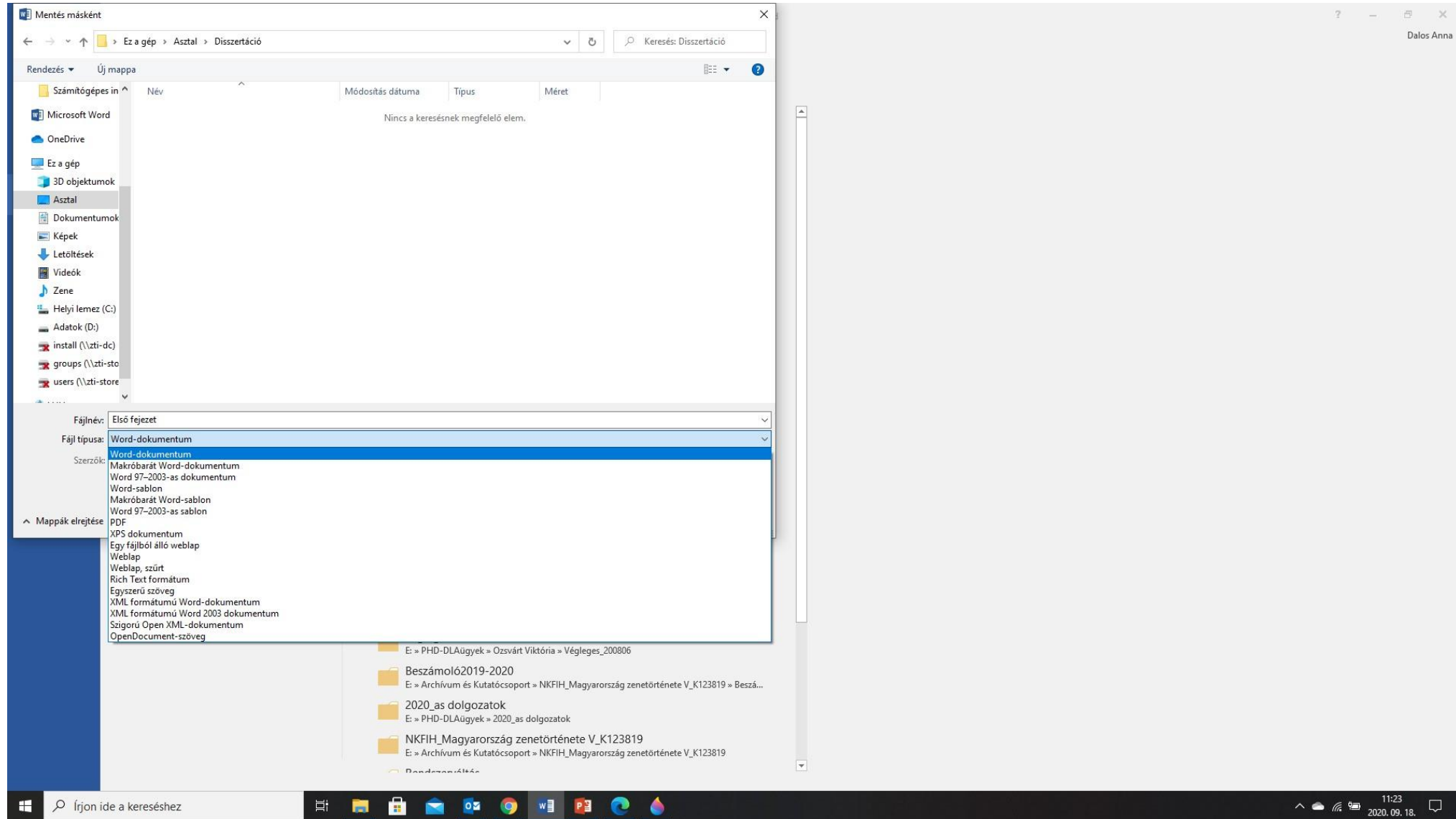
Fájlelnevezések: Hol lehet tállózni?



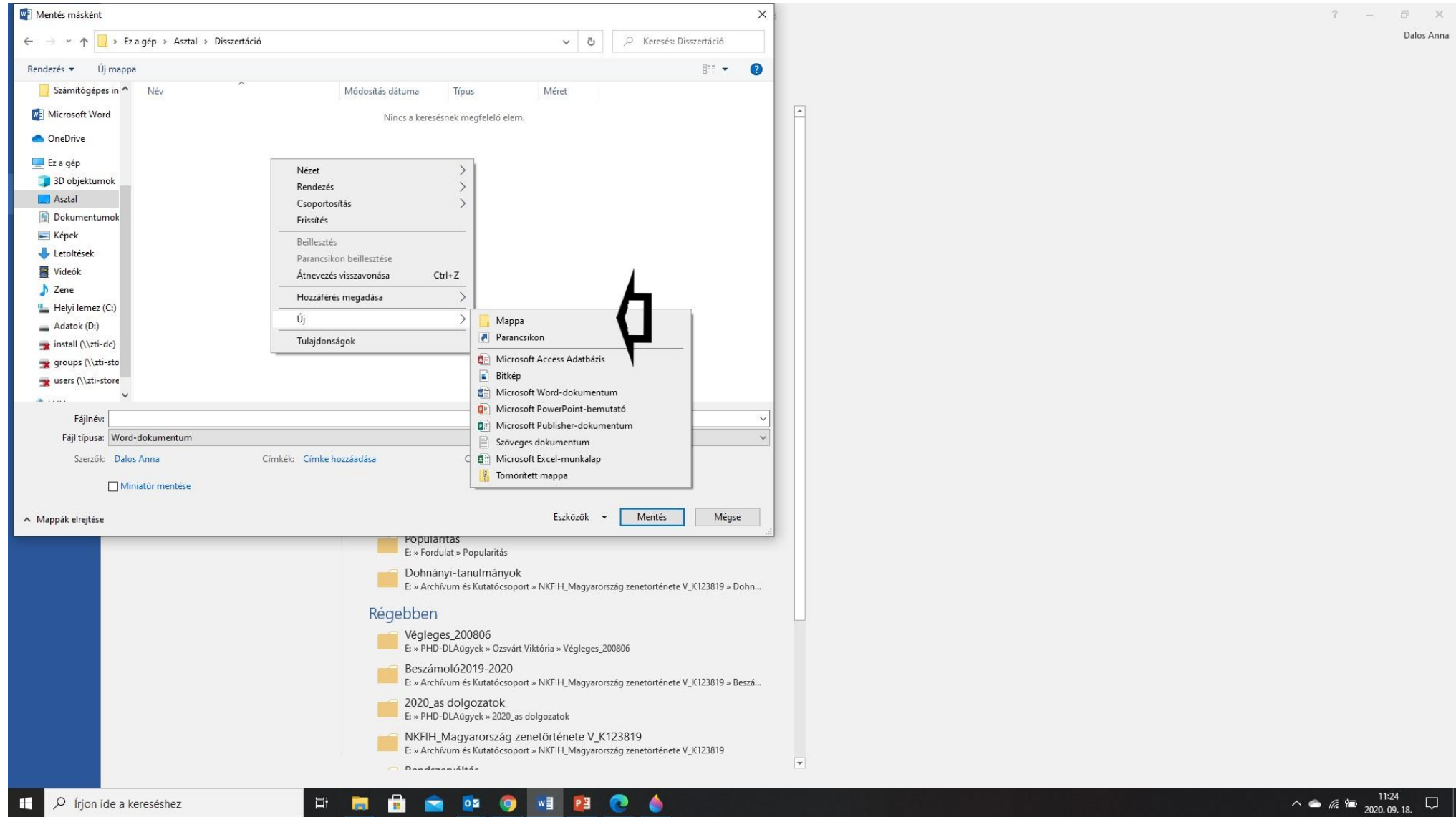
Fájlelnevezések: A disszertációnak egyértelmű mappanevet kell adni



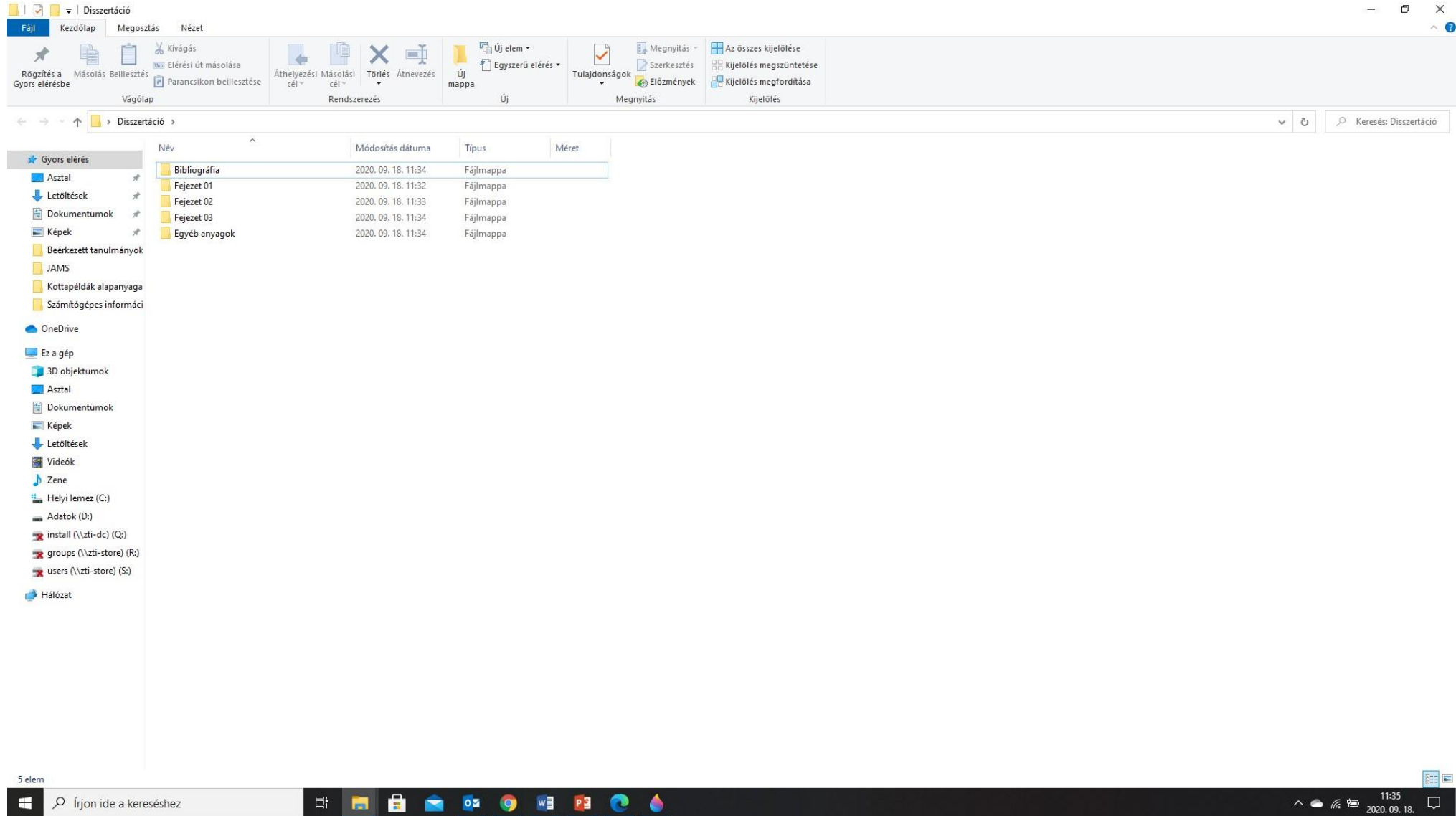
Fájlelnevezések: Mentés word-dokumentumként



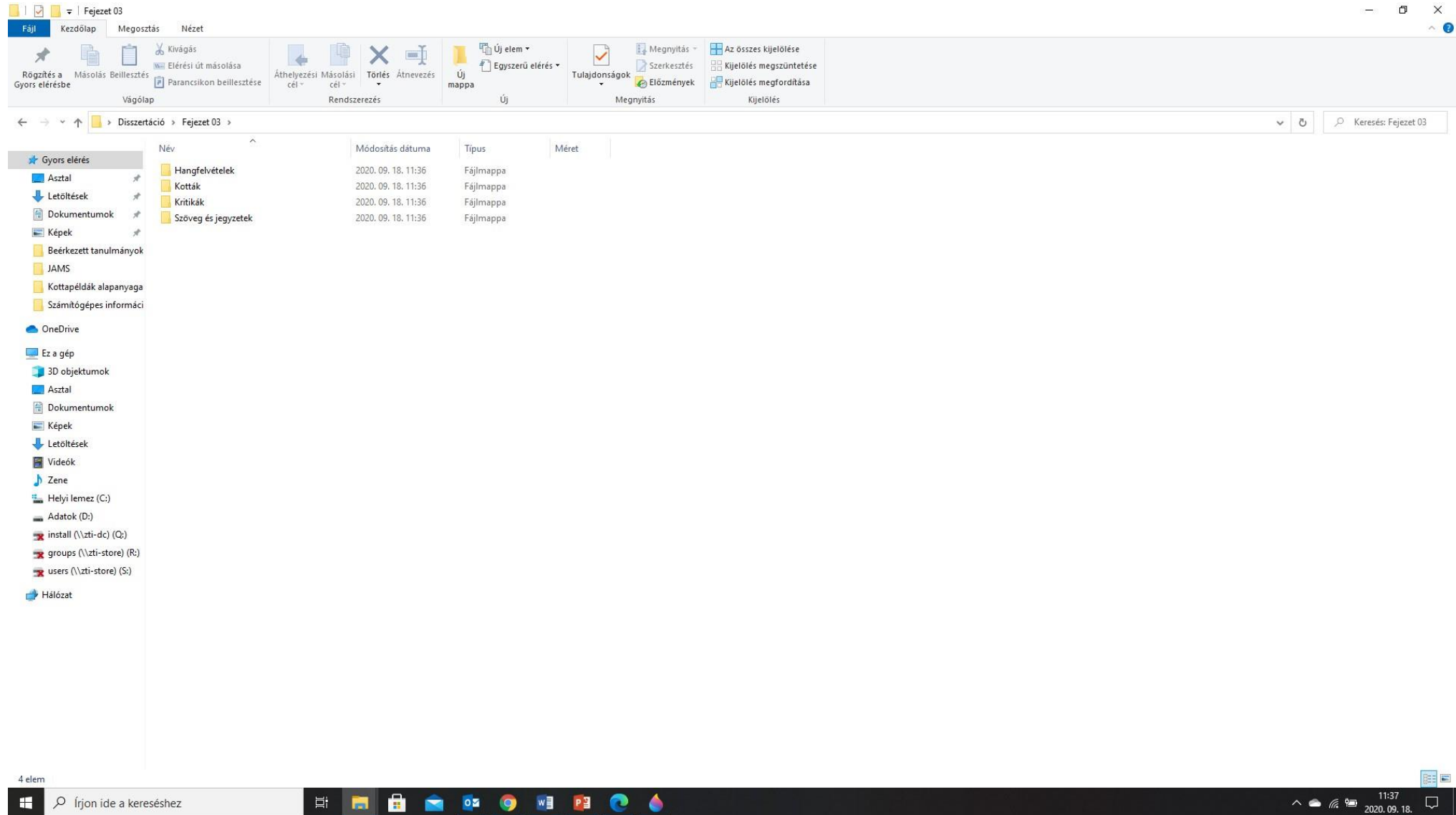
Fájlnevezések: Almappák létrehozása a Disszertáció-mappában



Fájlelnevezések: Egyértelmű mappaelnevezések



Fájlnevezések: Almappákon belüli al-almappák tematika szerint



Fájlelnevezések: Hogyan érdemes fájlneveket adni?

~~Dokumentum1, Disszertáció, Fejezet, Első, Próba, Saját, Cincike, Jó így?~~

Mappákon belül egységesen:

Jegyzetek_01 (_02 stb.)

Vázlat_01

Fejezet_01

Változatokat is meg lehet őrizni, dátummal jelezve: Fejezet_01_2020-09-18

Szkennelt vagy letöltött dokumentumok (mindig bibliográfiai adatsorral!):

Magyar Nemzet_45-03_1982-01-03_Lendvay_Utcalány-bemutató

Beethoven_cisz-moll_V4_Wiener Urtext

Dohnányi_perf_Chopin_g-moll ballada

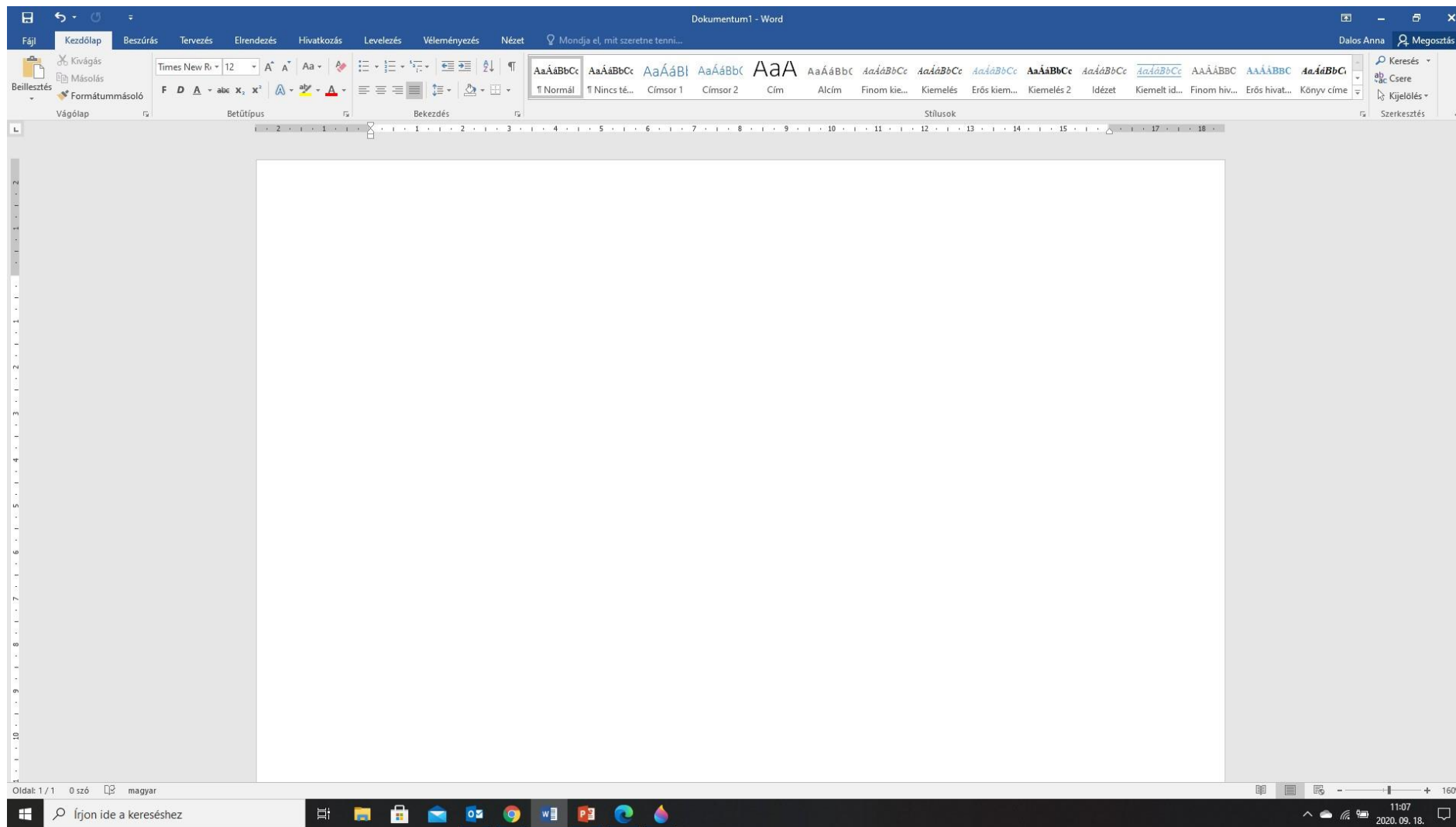
Konzulensnek elküldve a fejezetet: Kovács_Piroska_Fejezet_01_2020-09-18

Sortávolság, sorkizárt, betűméretek beállítása

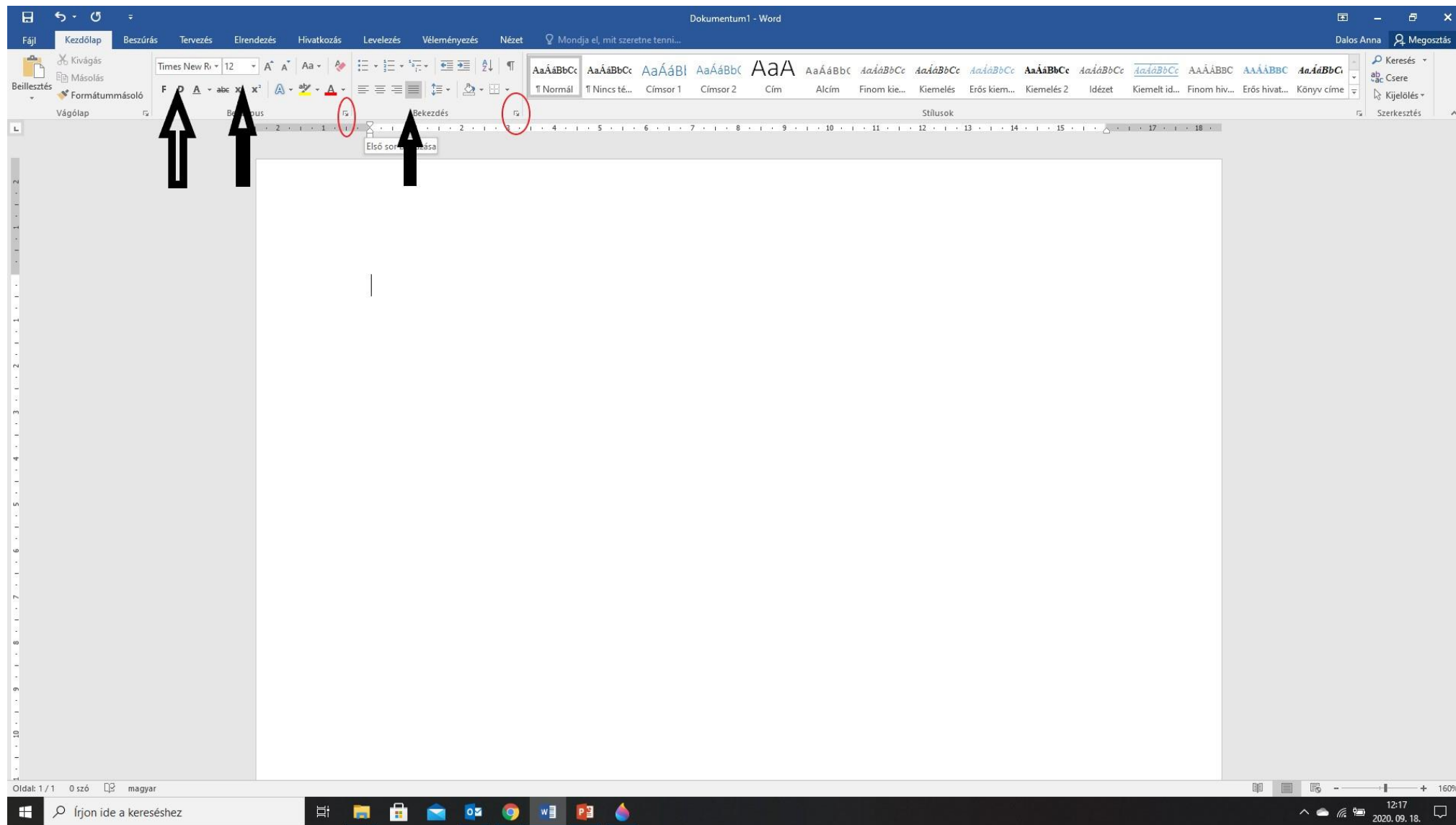
Szabályzat szerint:

Főszöveg, bibliográfia: Times New Roman 12, másfeles sortávolság, sorkizárt

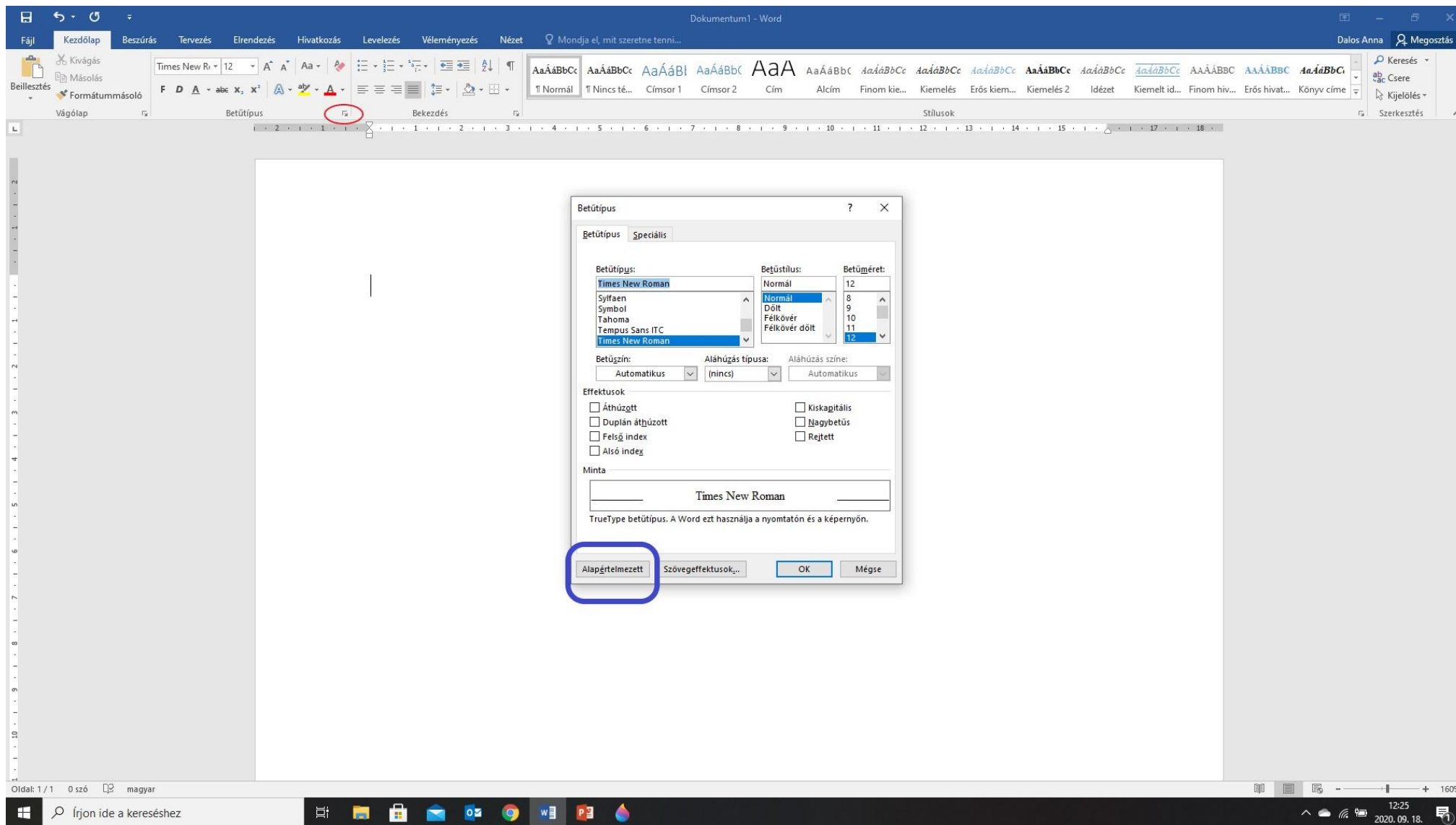
Lábjegyzet: Times New Roman 10, egyes sortávolság, sorkizárt -- a beállítás módja mindkettőnél ugyanaz



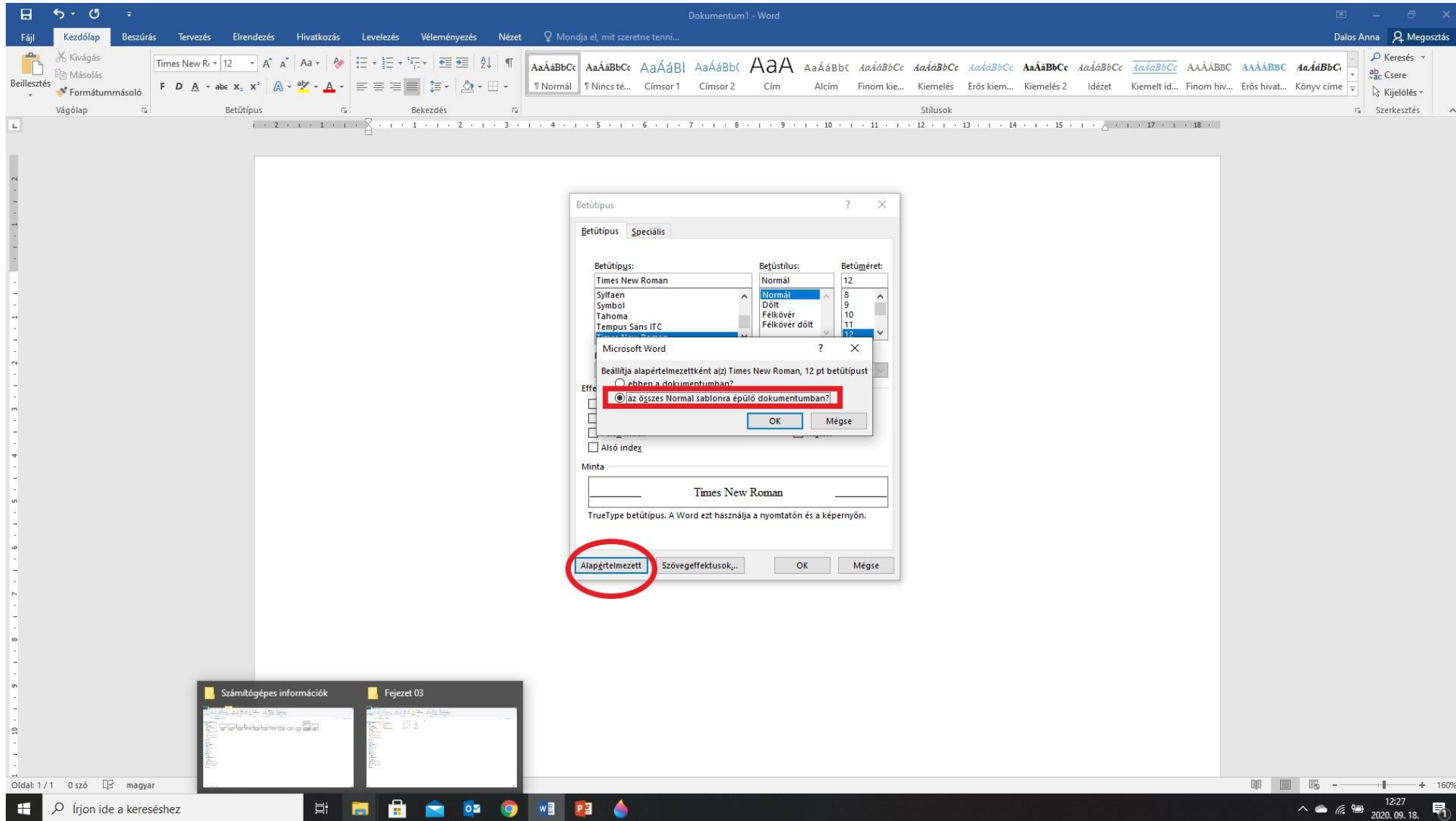
Sortávolság, betűméret, sorkizárt: alapelemek



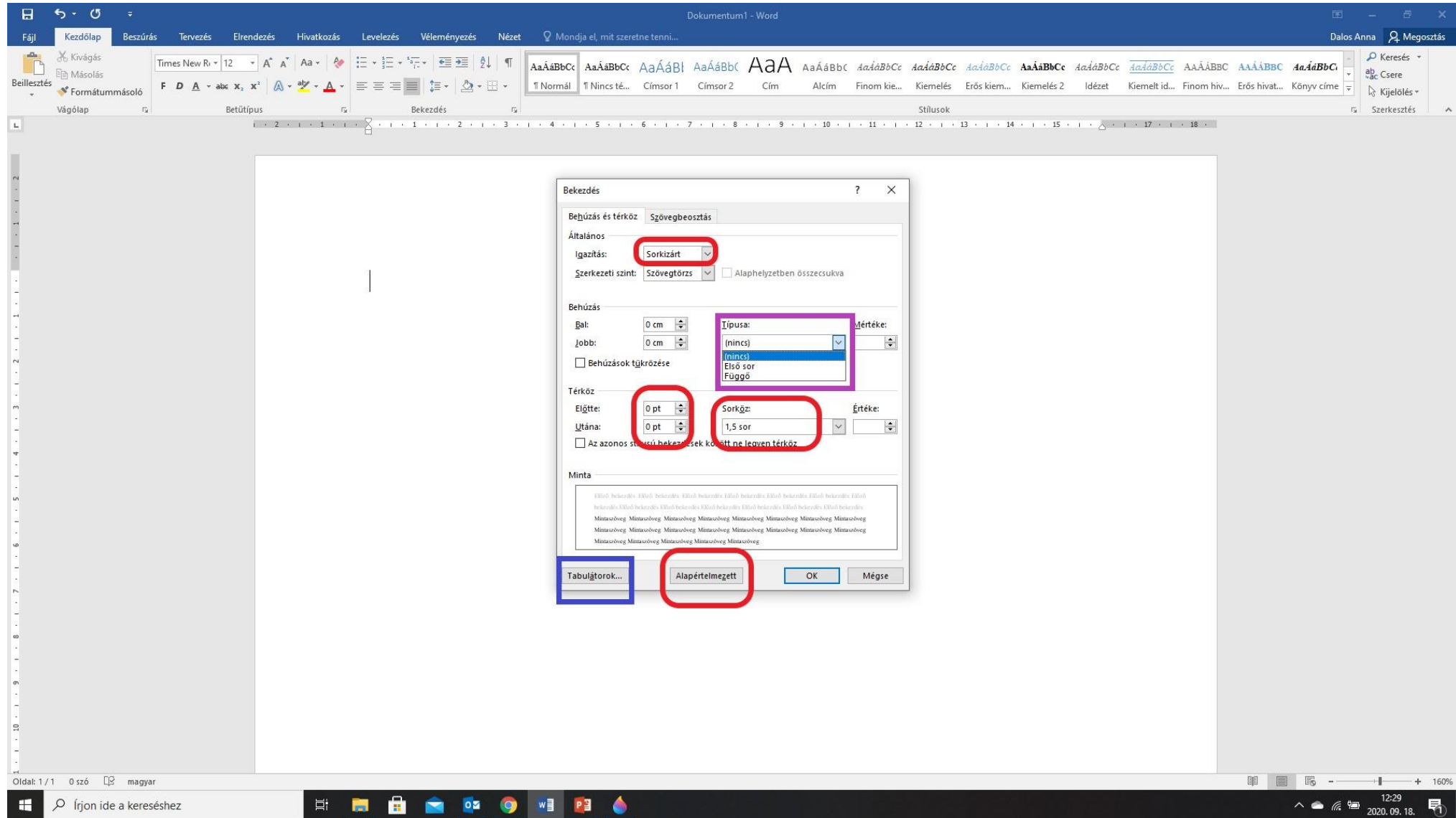
Sortávolság, betűméret, sorkizárt: Alapértelmezett beállítás



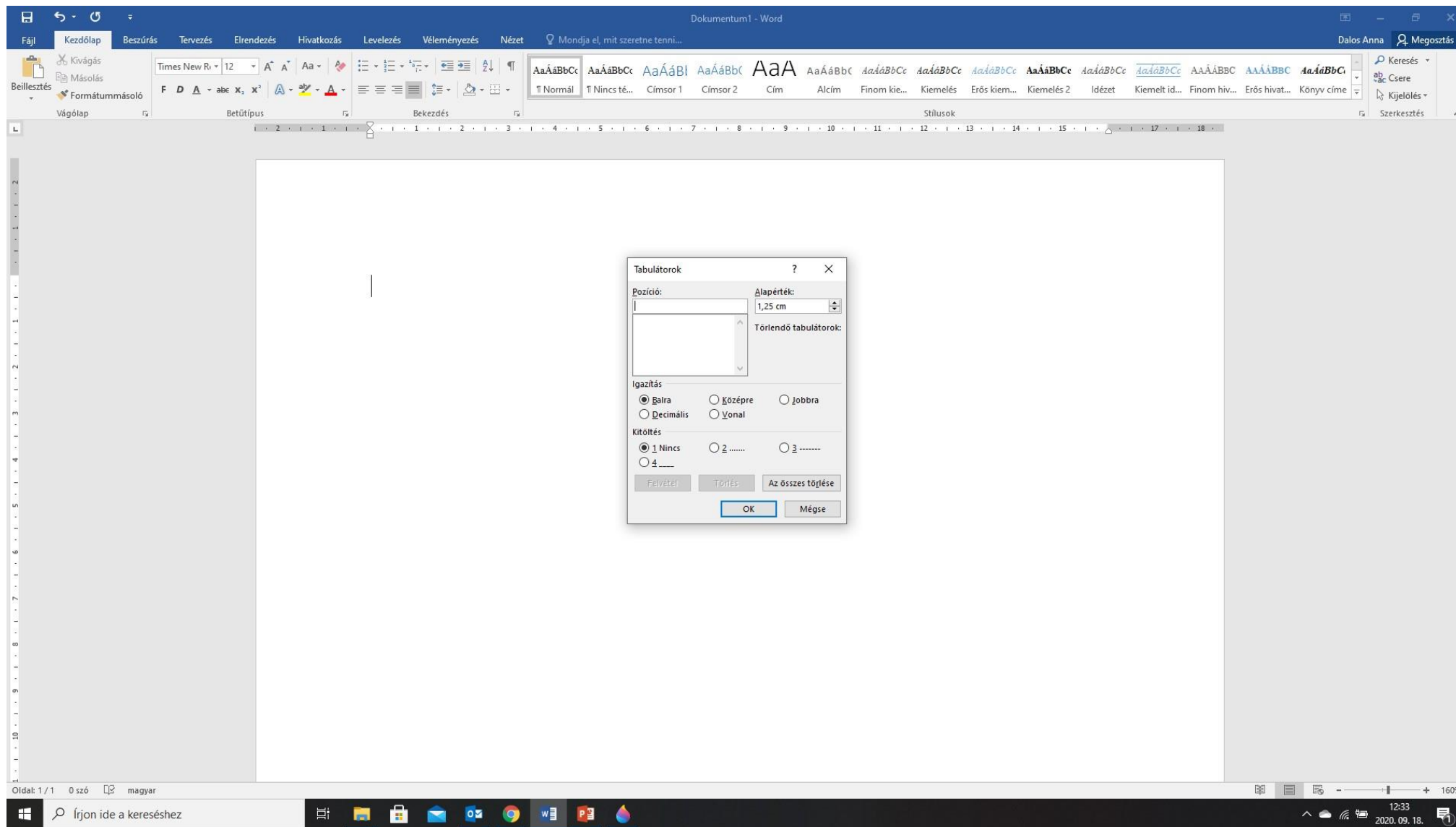
Sortávolság, betűméret, sorkizárt: Alapértelmezett beállítás beállítása



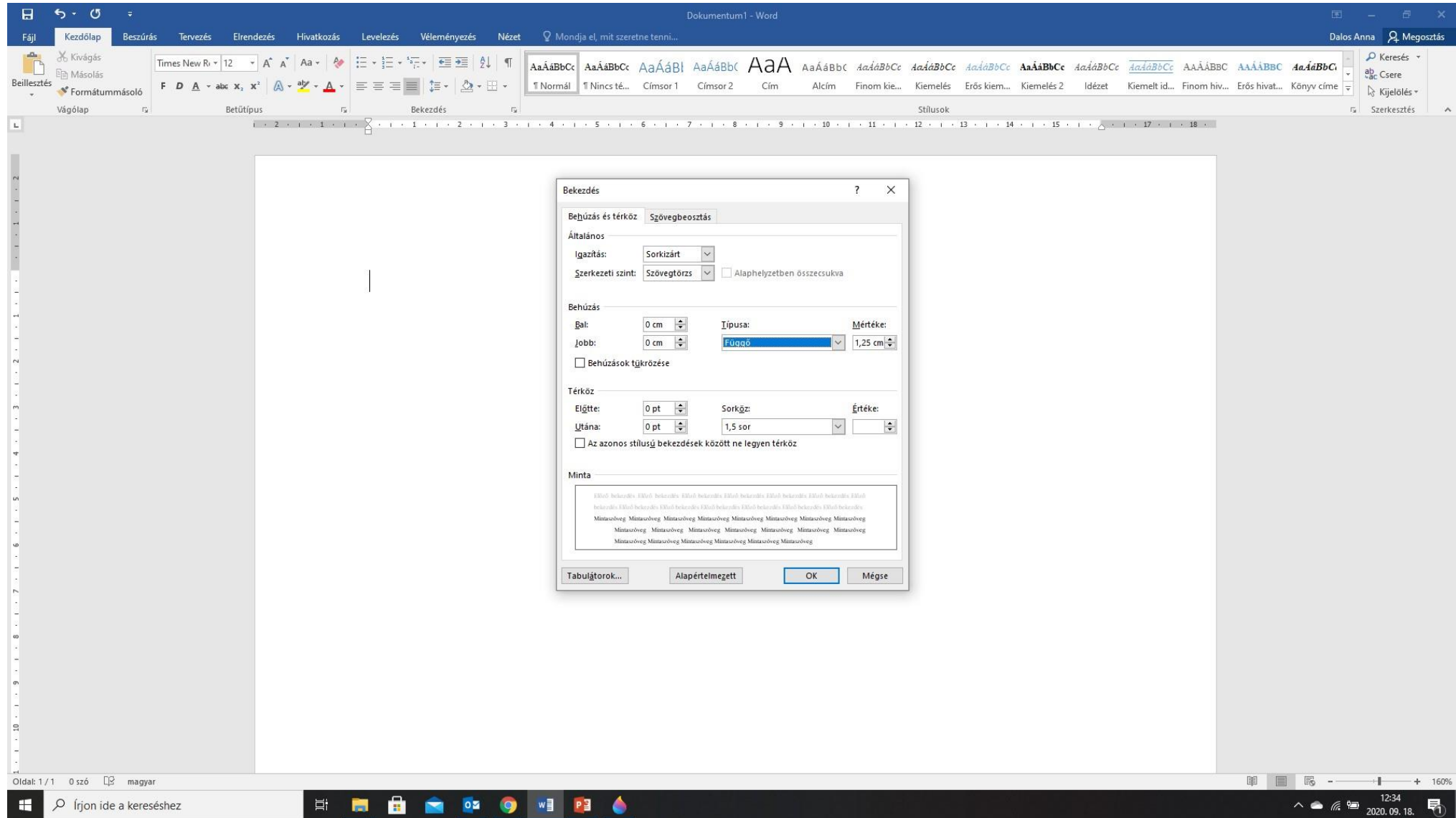
Sortávolság, betűméret, sorkizárt: Bekezdések beállítása



Sortávolság, betűméret, sorkizárt: tabulátorok



Sortávolság, betűméret, sorkizárt: Típusok (első sor, függő)



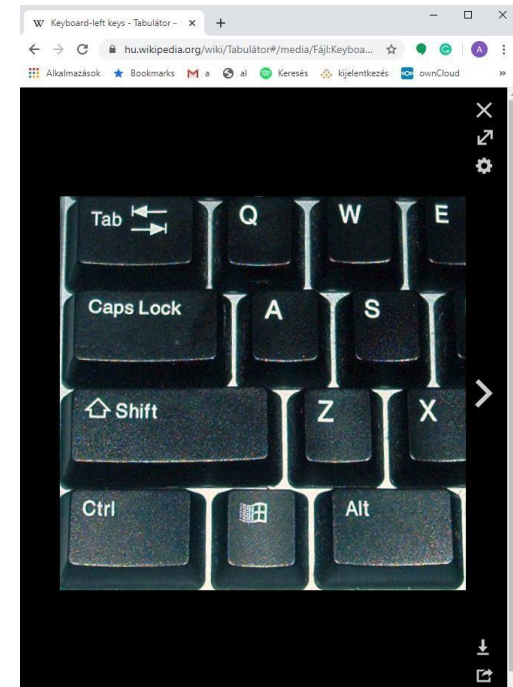
Sortávolság, betűméret, sorkizárt: Alapszabályok

Főszöveg: Times New Roman 12, sorkizárt

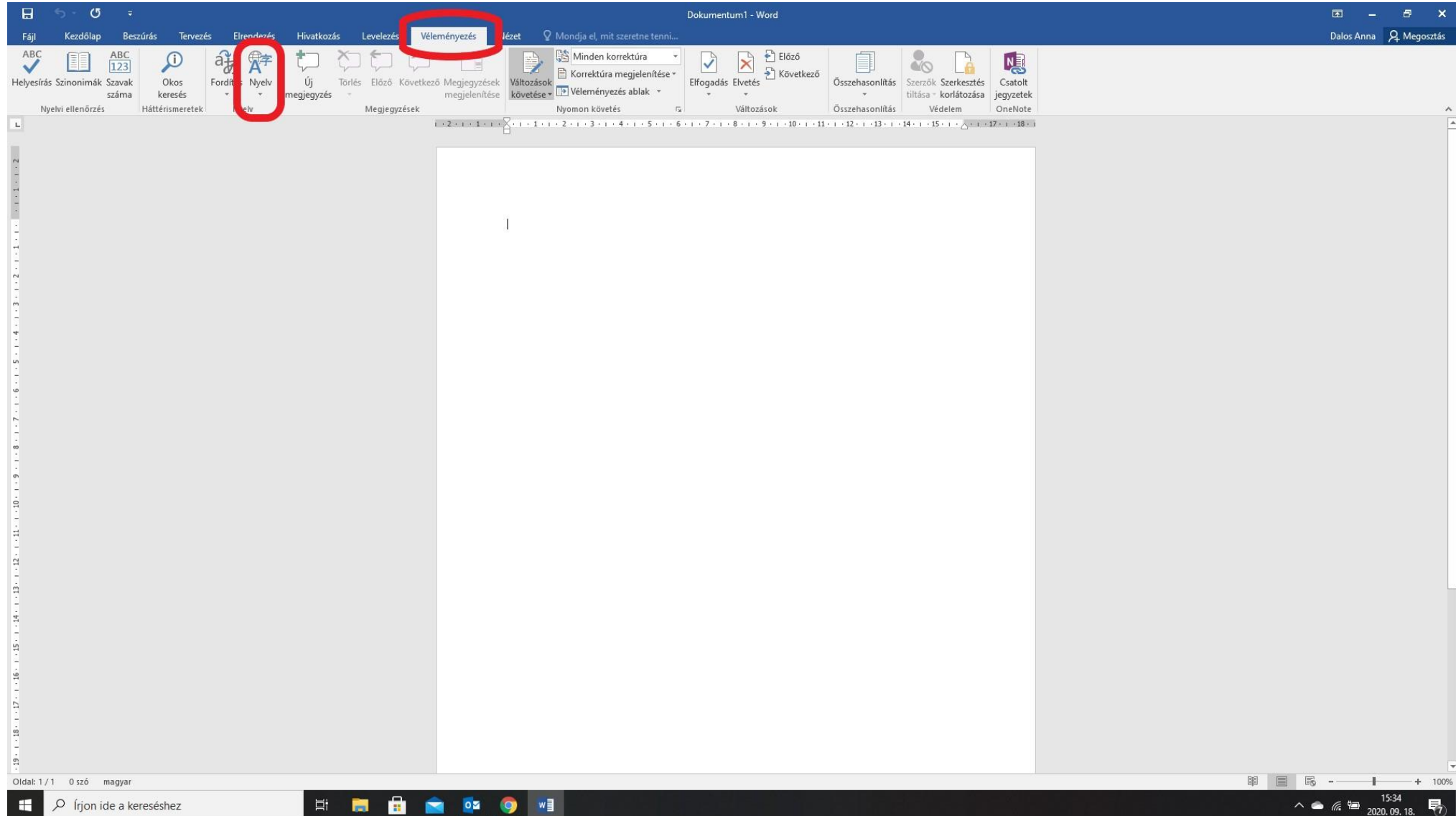
Lábjegyzetek: Times New Roman 10, sorkizárt (a lábjegyzetszám is!)

Az első bekezdés mindig tompán kezdődik;
minden további bekezdést betolunk A
tabulátor a betolásra való:

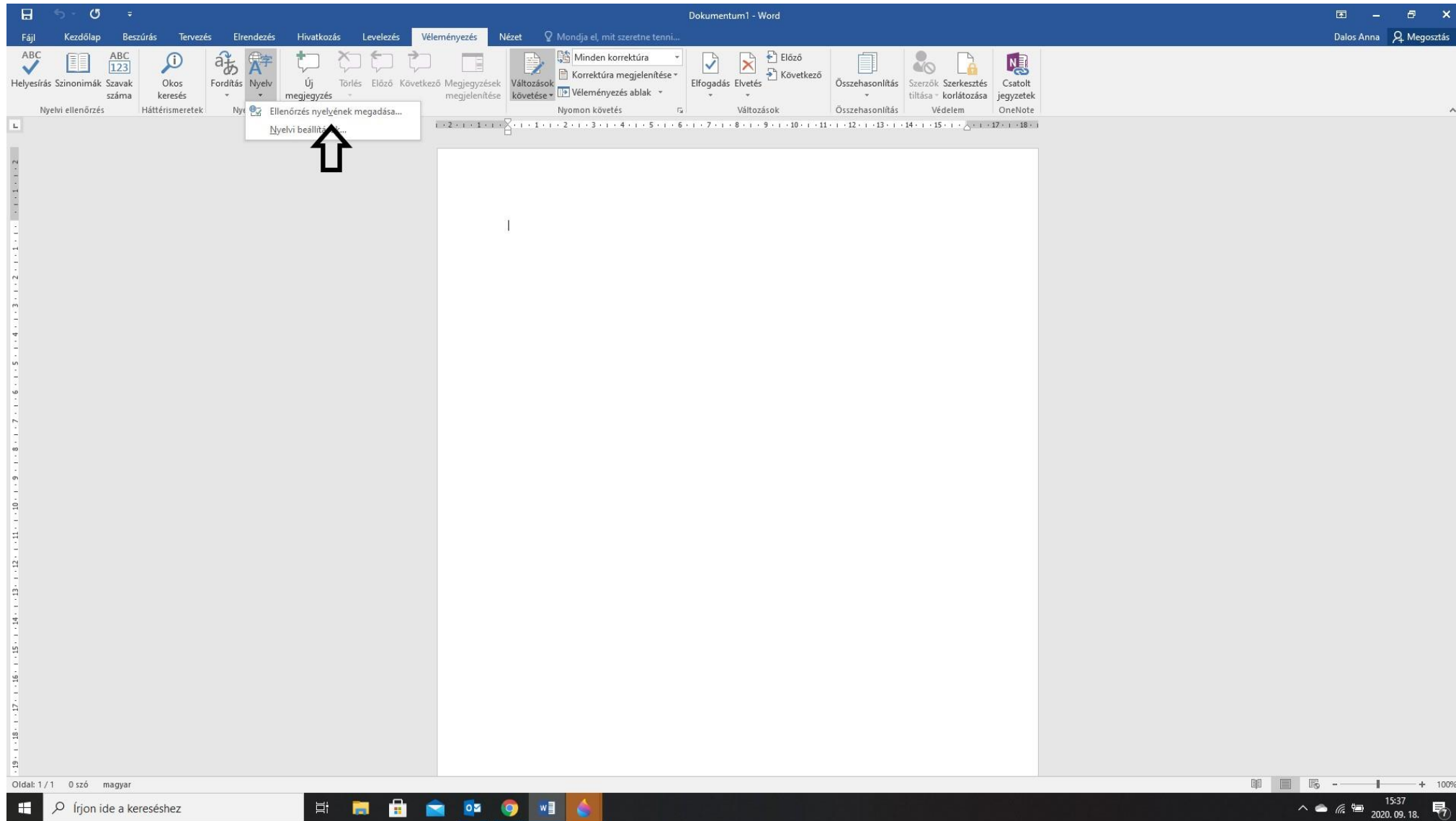
Függő: Lábjegyzetben Első sor:
Bibliográfiában Ez nem kötelező!



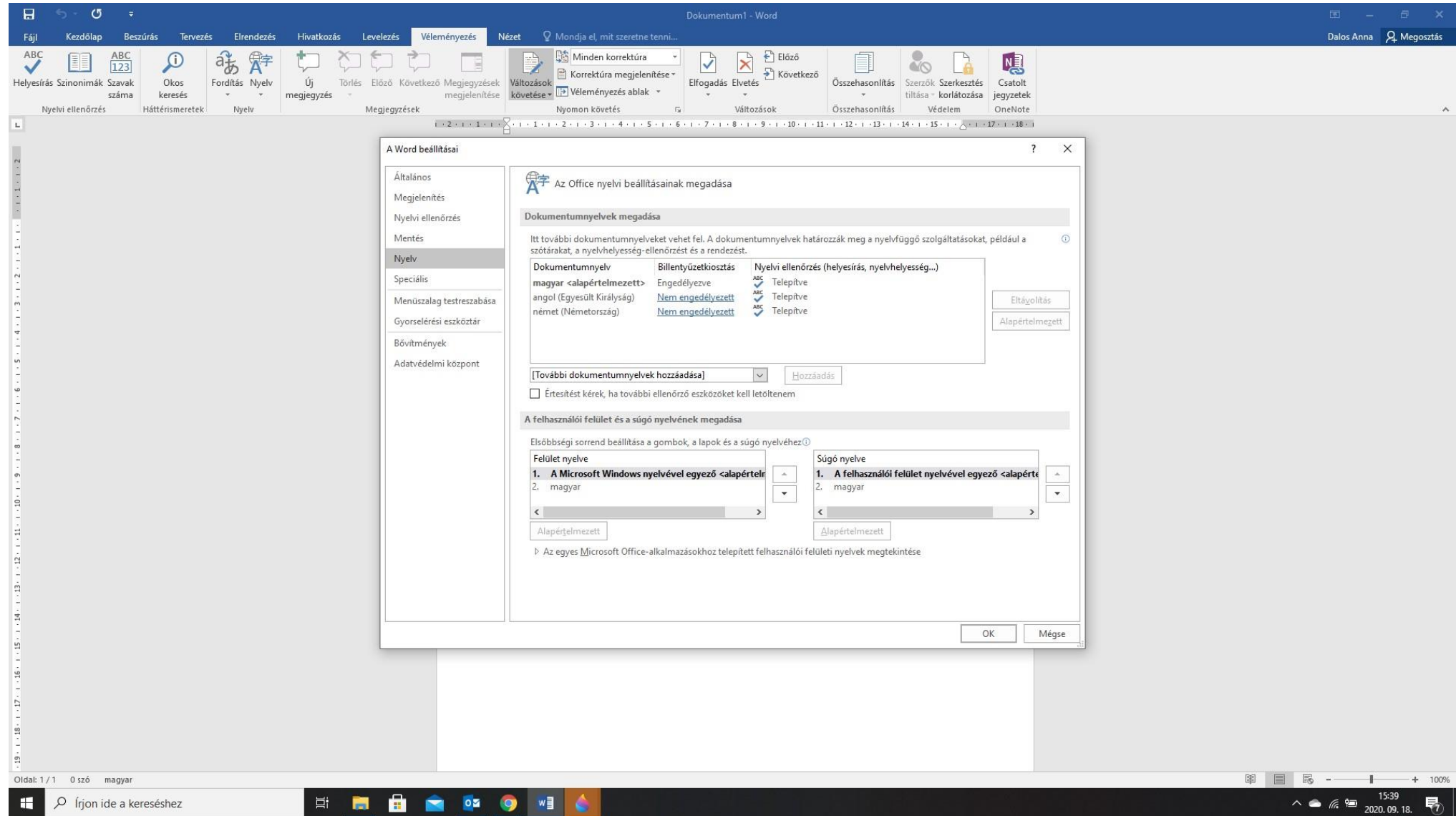
Nyelv megadása: „Véleményezés” fül: A magyar nyelven írt disszertációban magyar nyelvűre kell beállítani a Wordöt



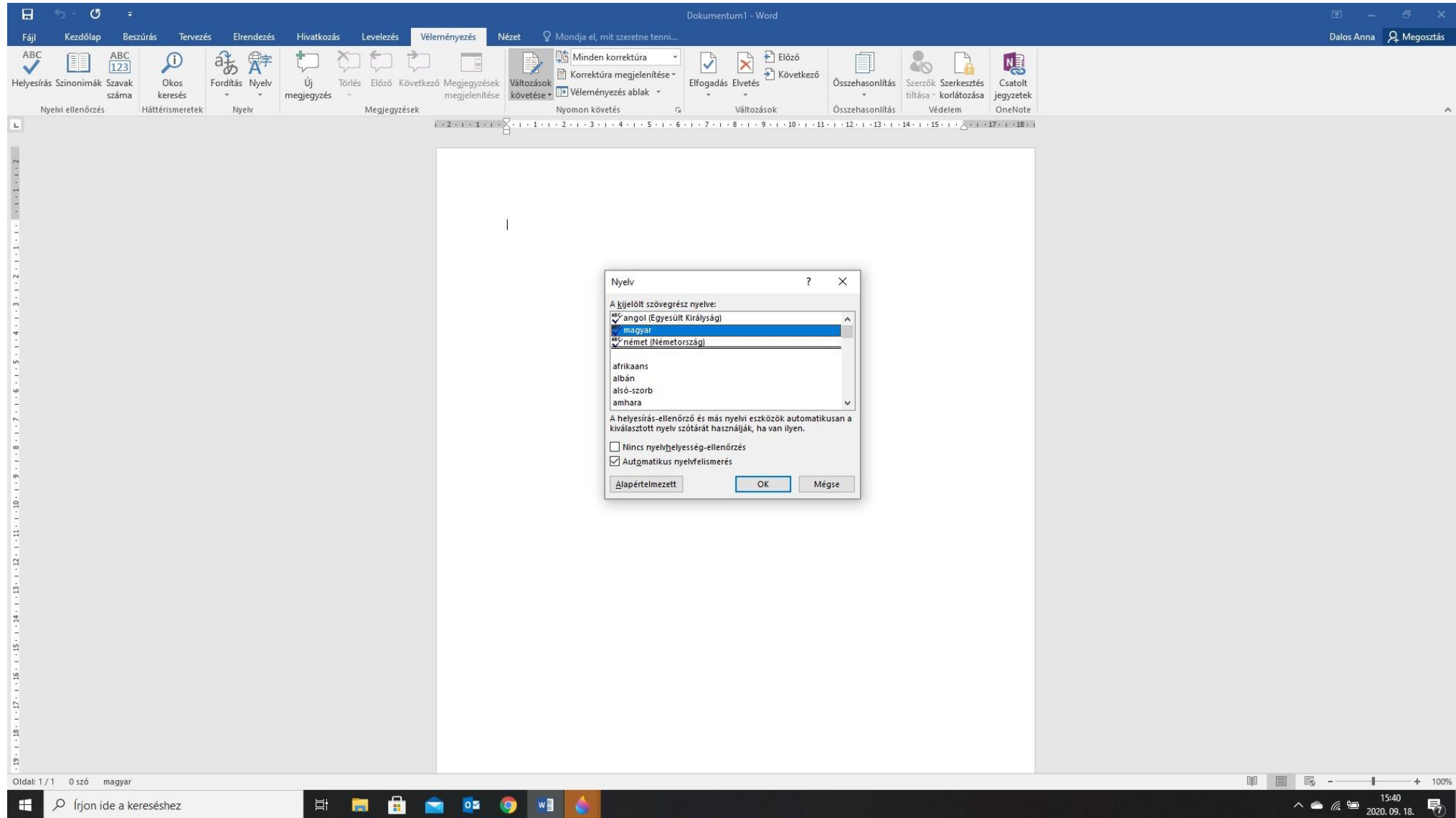
Nyelv megadása: nyelvi beállítások



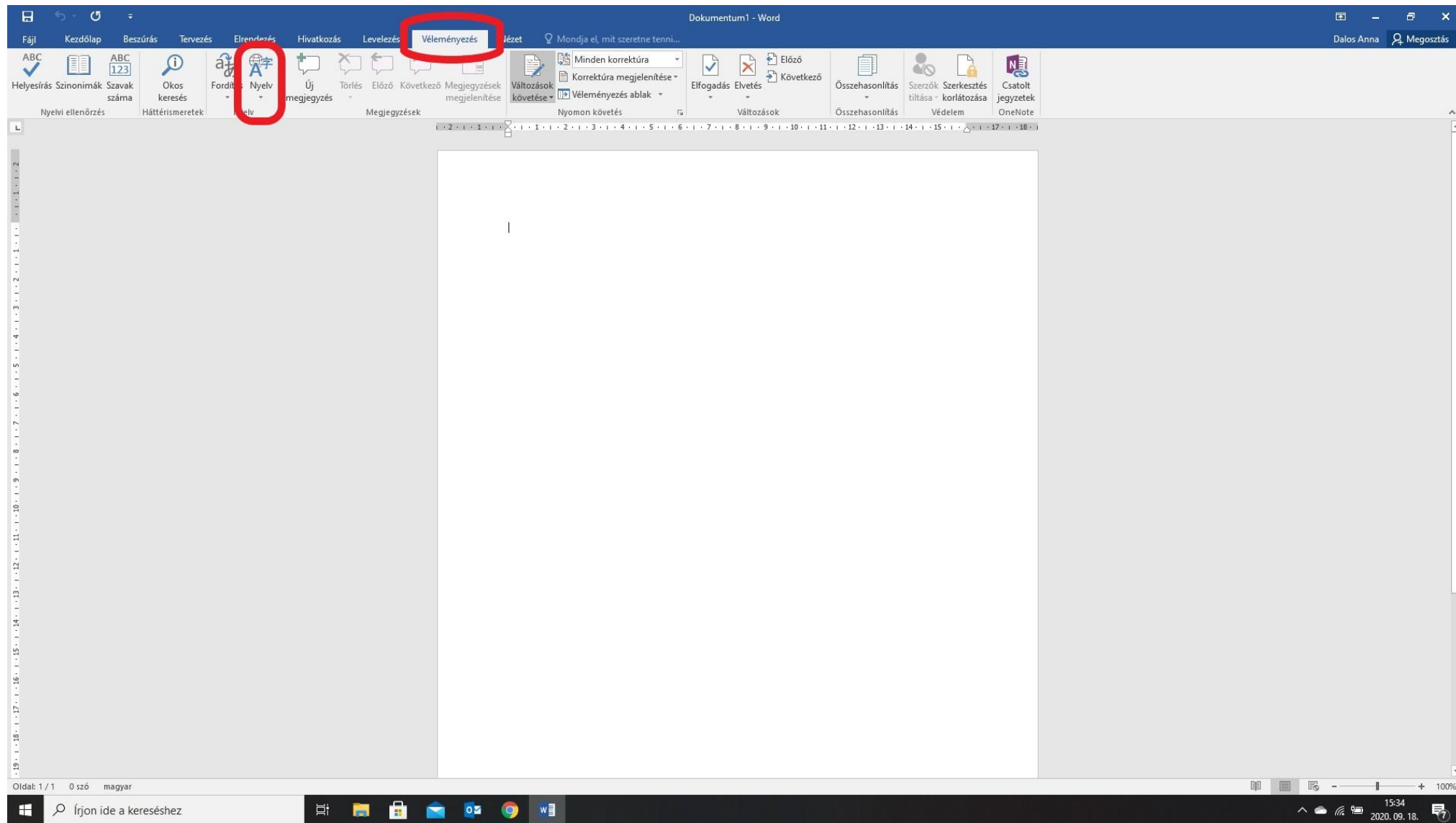
Nyelv megadása: magyar alapértelmezett



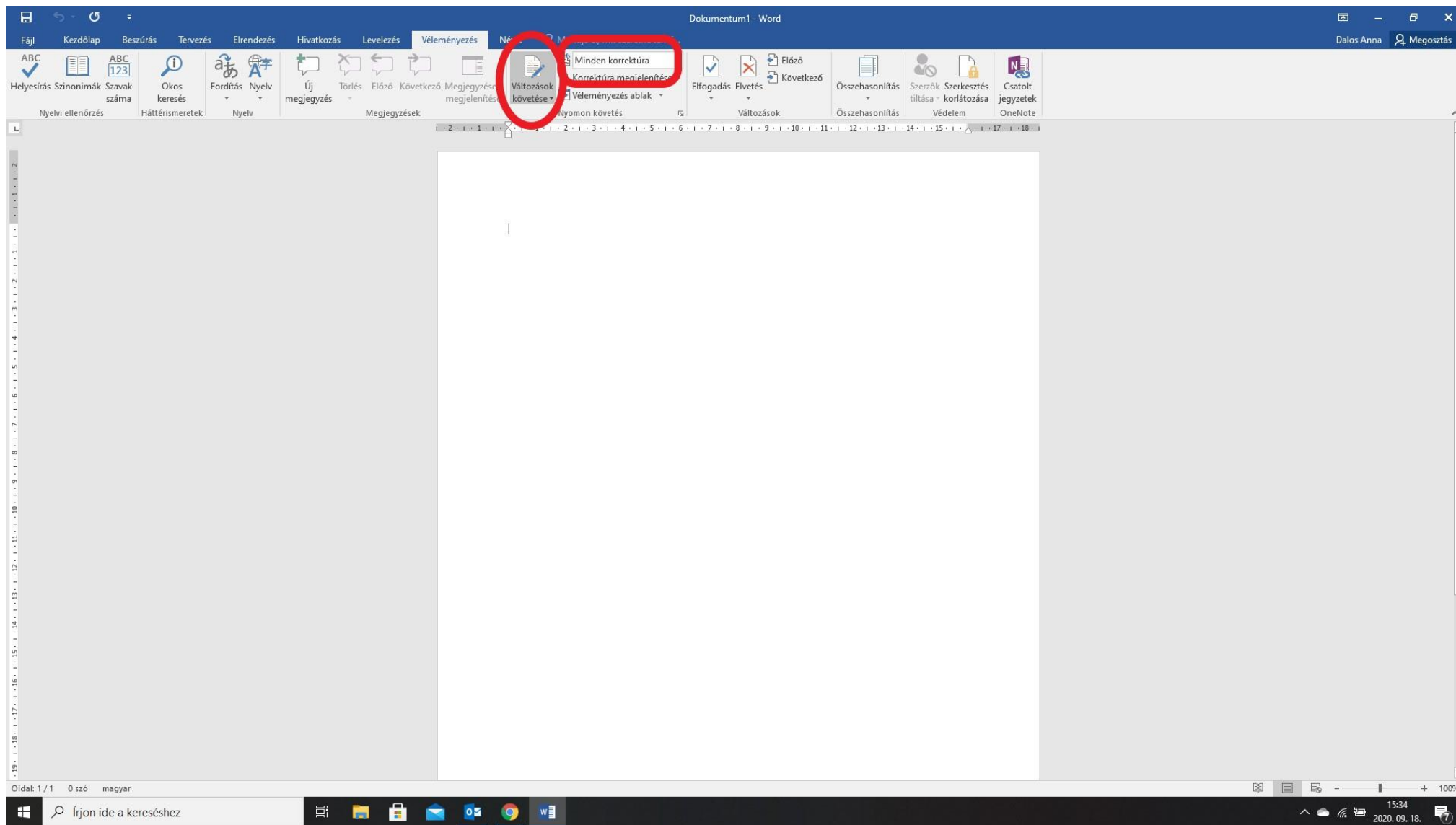
Nyelv megadása: magyar alapértelmezett, helyesírás-ellenőrzés



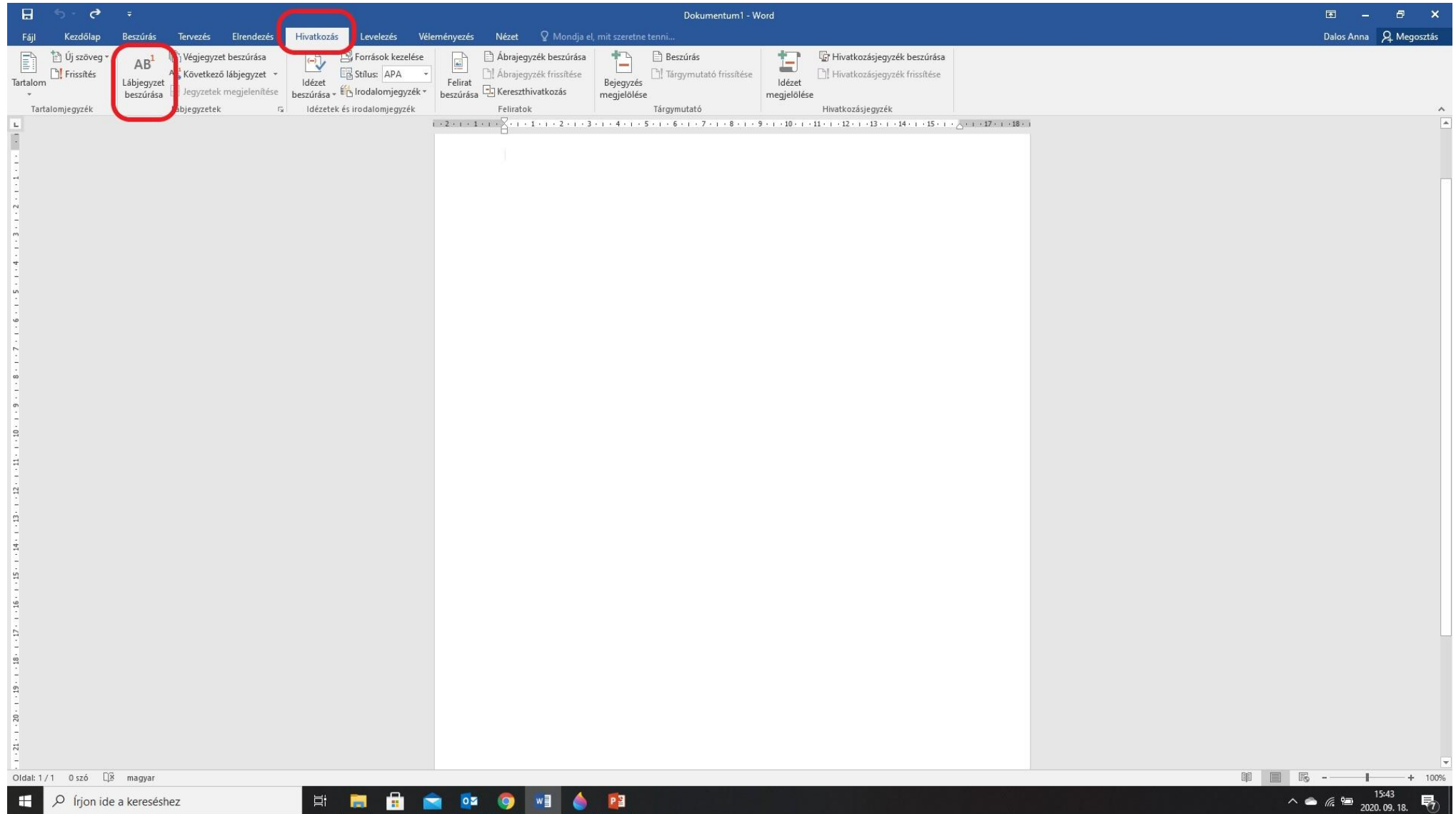
Változások/javítások követése: „Véleményezés” fül



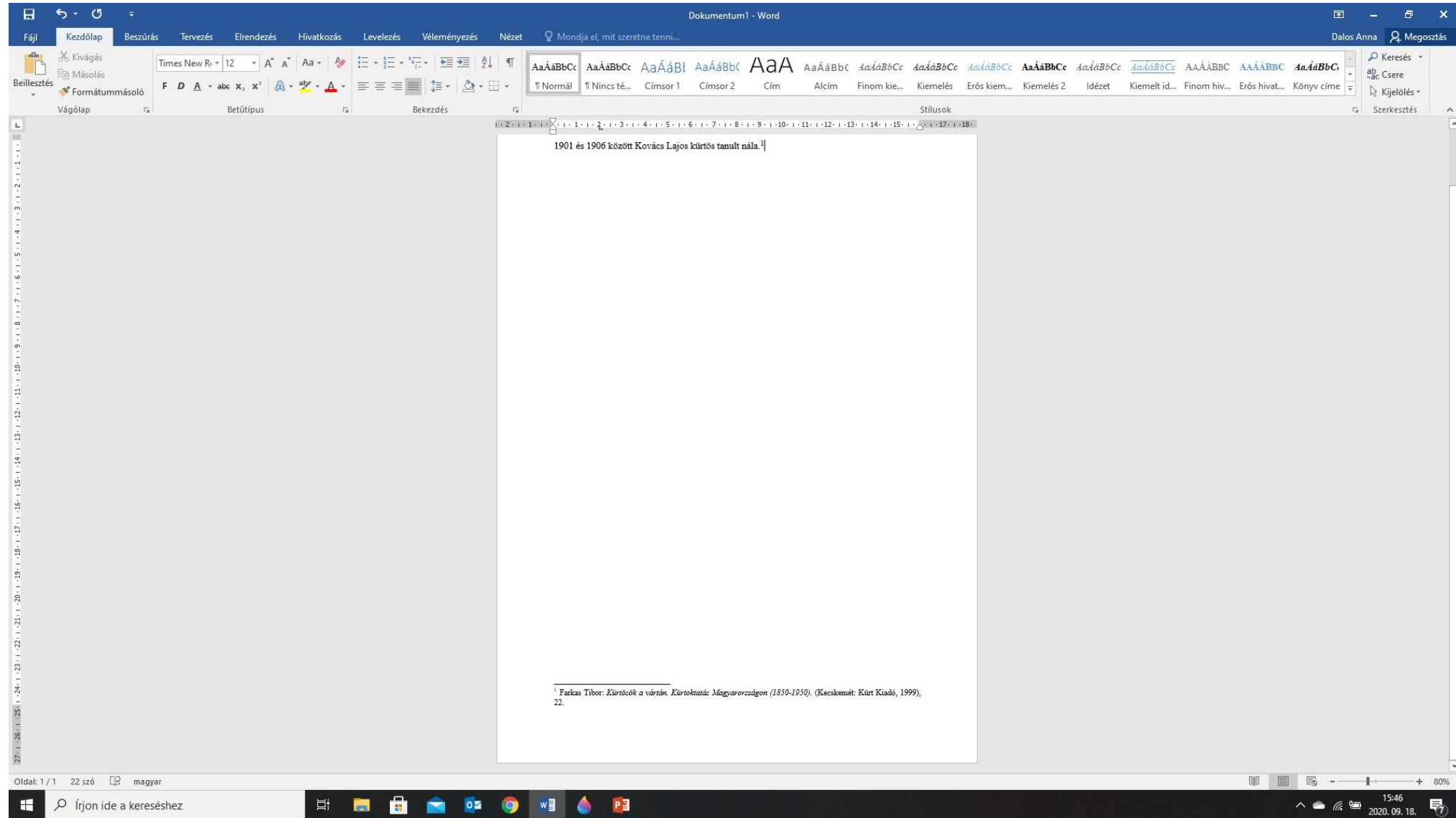
Változások/javítások követése: Minden korrektúra



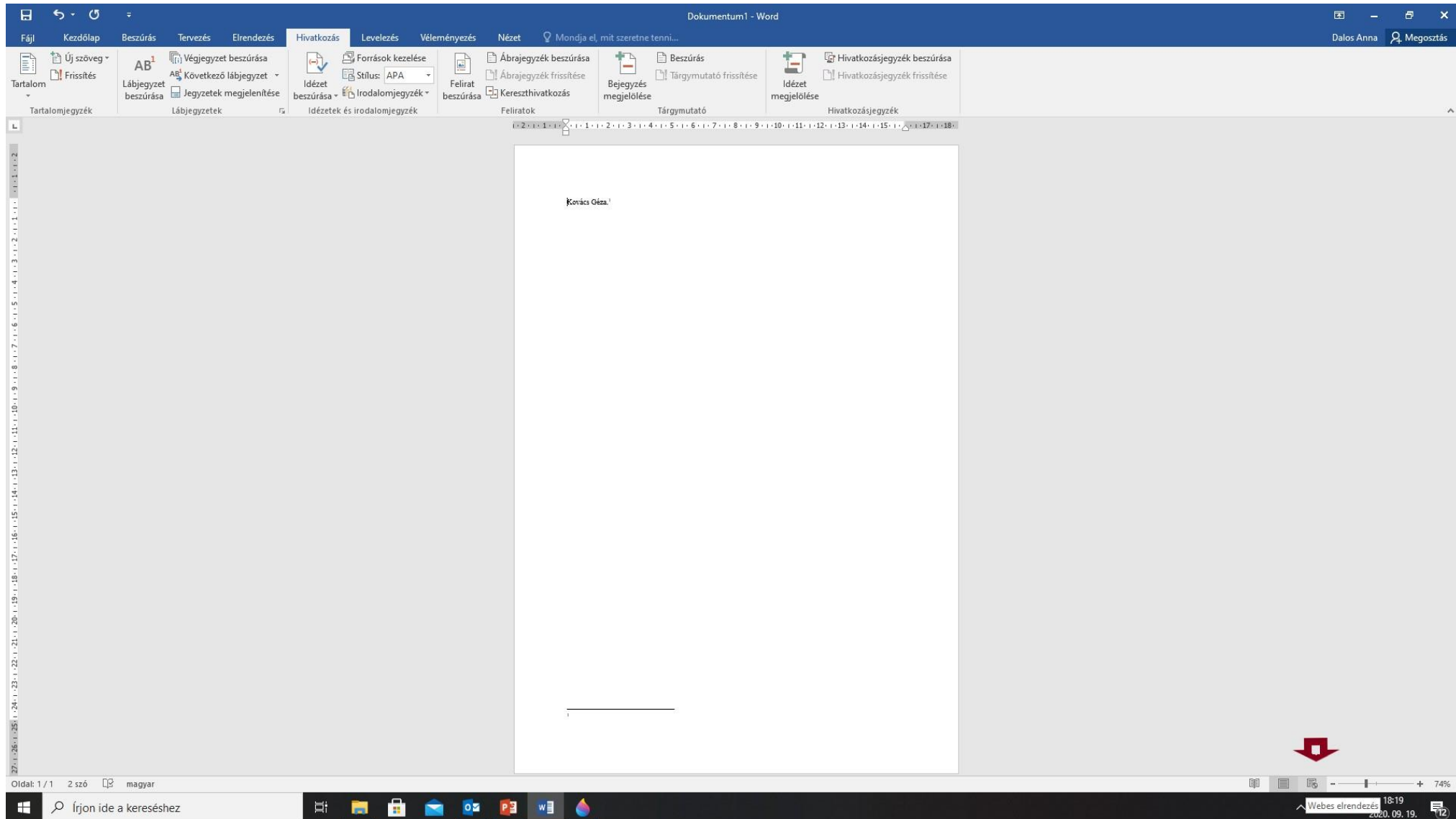
Lábjegyzetek készítése/beszúrása: „Hivatkozás” fül



Lábjegyzetek készítése/beszúrása: lábjegyzetelt oldal



Lábjegyzet készítése/beszúrása: lábjegyzetet elválasztó vonal eltüntetése, webes elrendezésre való átállás

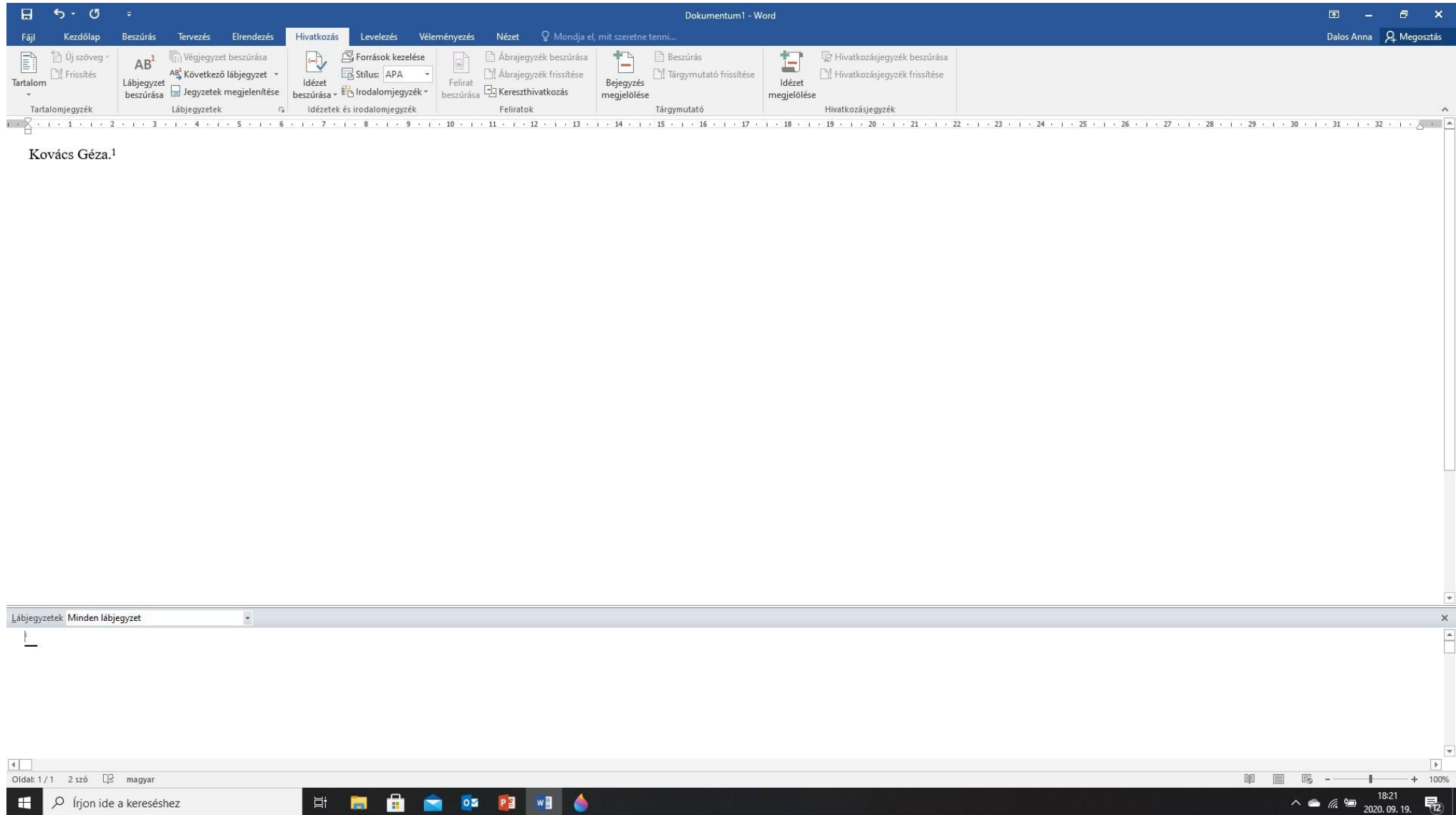


Lábjegyzet készítése/beszúrása: webes elrendezésben nem látszik a lábjegyzet



Kovács Géza.¹

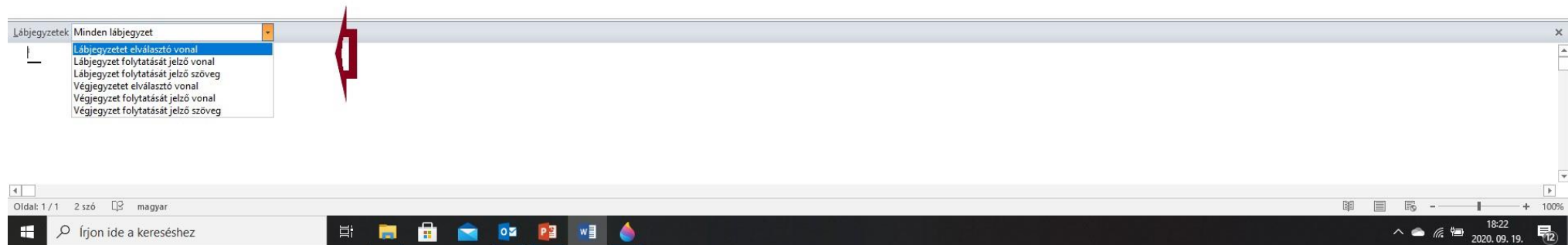
Lábjegyzet készítése/beszúrása: lábjegyzet megnyitása webes elrendezésben



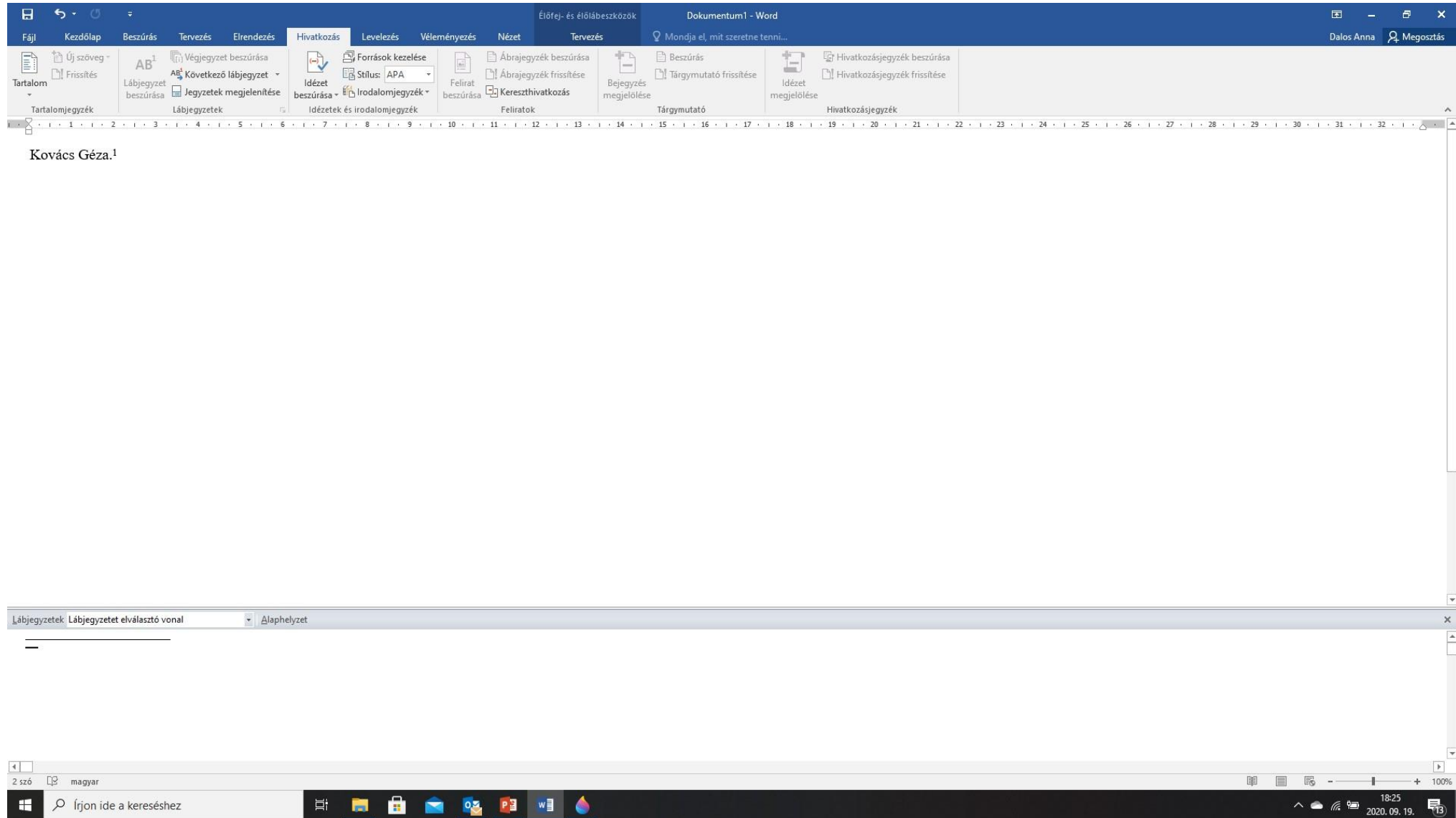
Lábjegyzet készítése/beszúrása: lábjegyzetet elválasztó vonal kijelölése



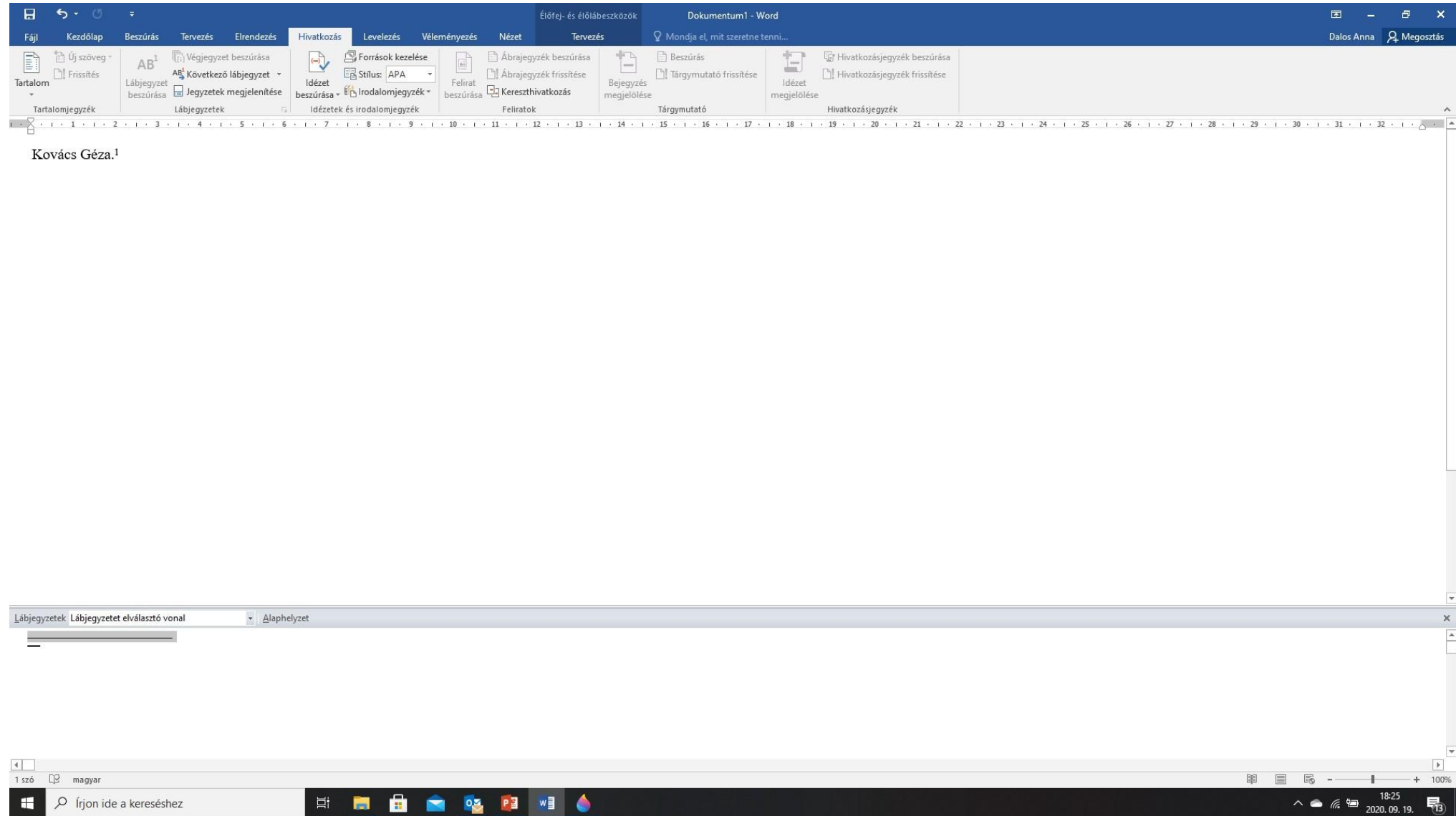
Kovács Géza.¹



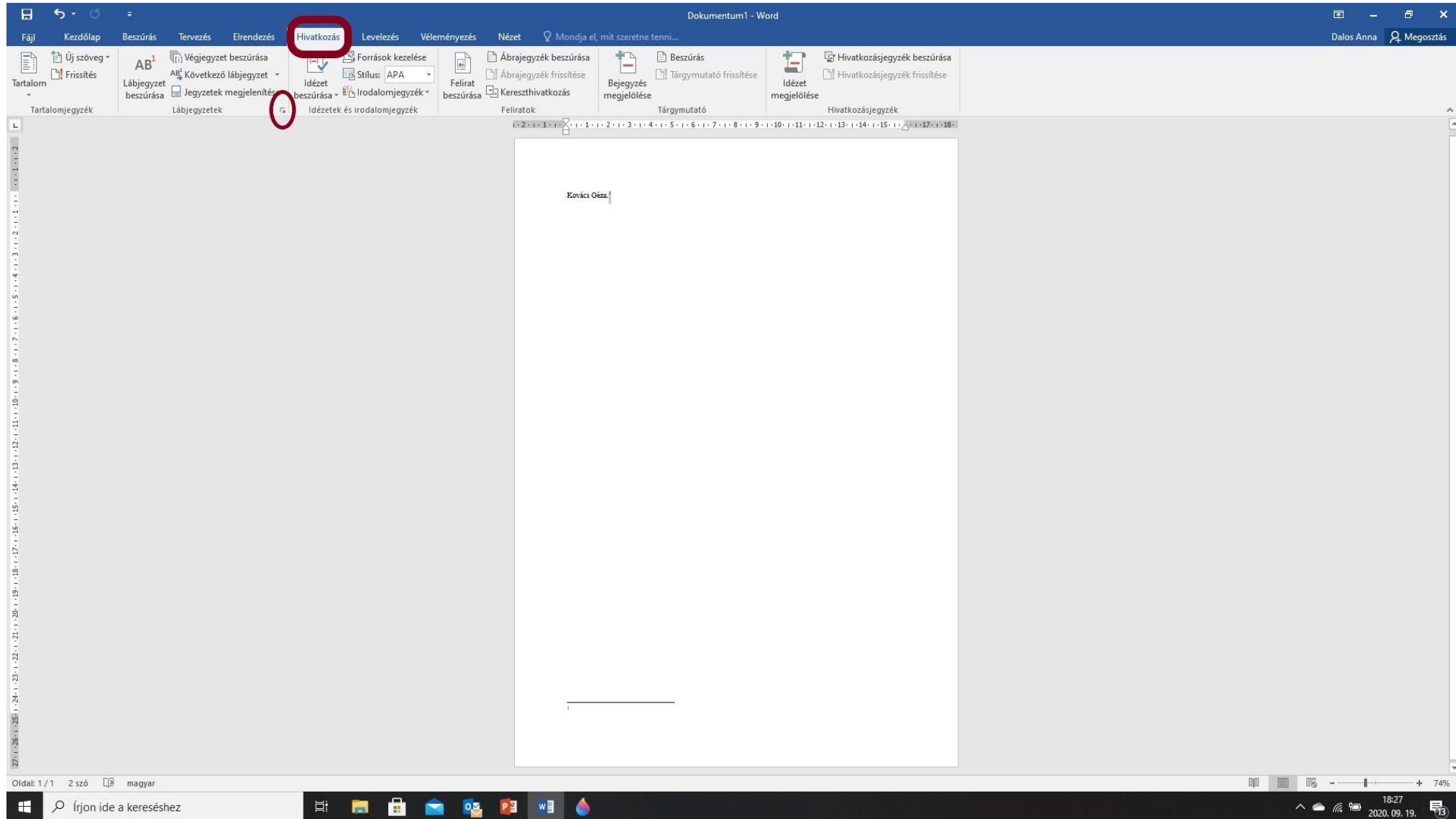
Lábjegyzet készítése/beszúrása: elválasztó vonal megjelenik



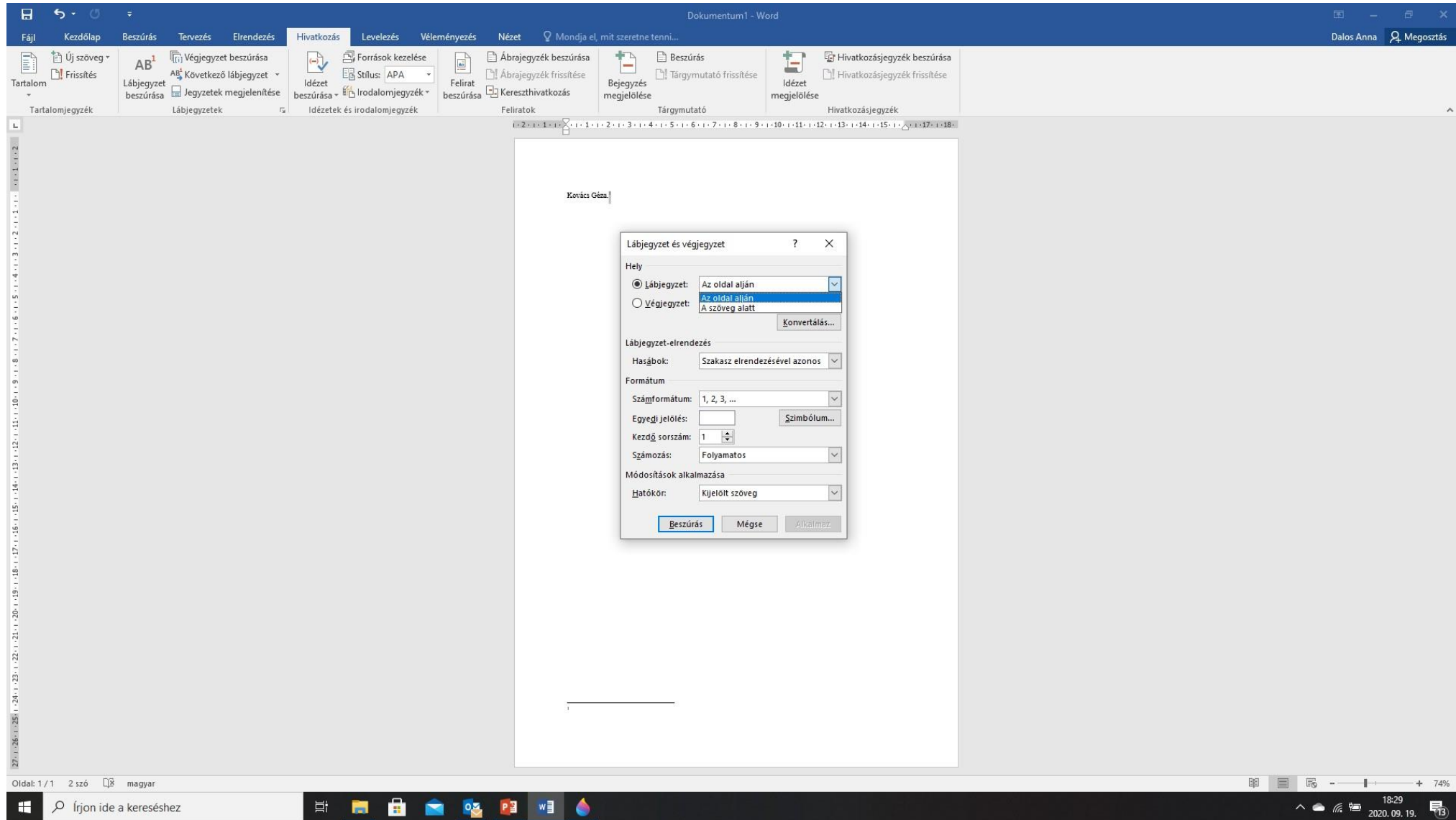
Lábjegyzet készítése/beszúrása: vonal megjelenik, törlés (Delete)



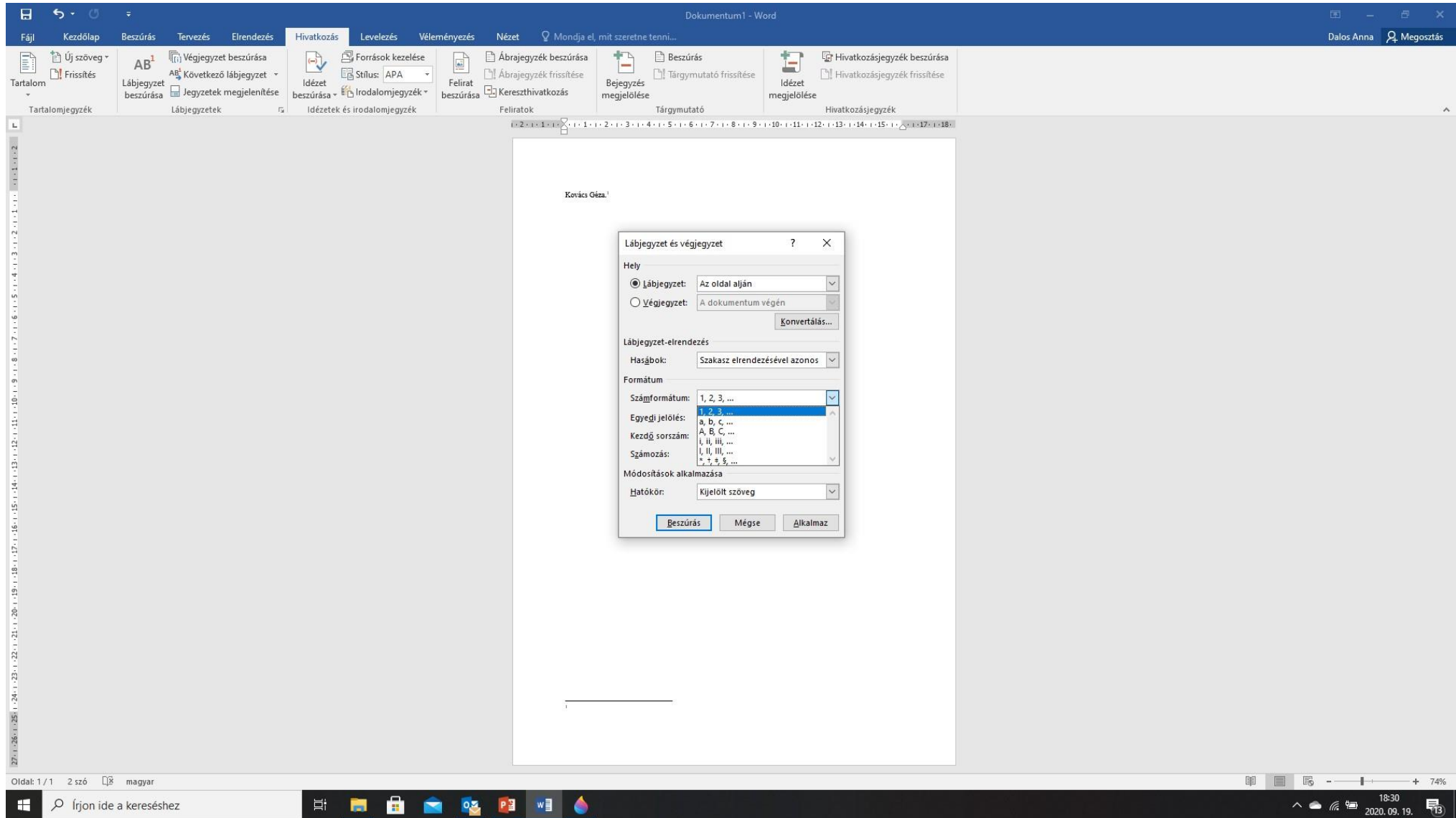
Lábjegyzet készítése/beszúrása: kezdő lábjegyzetszám módosítása



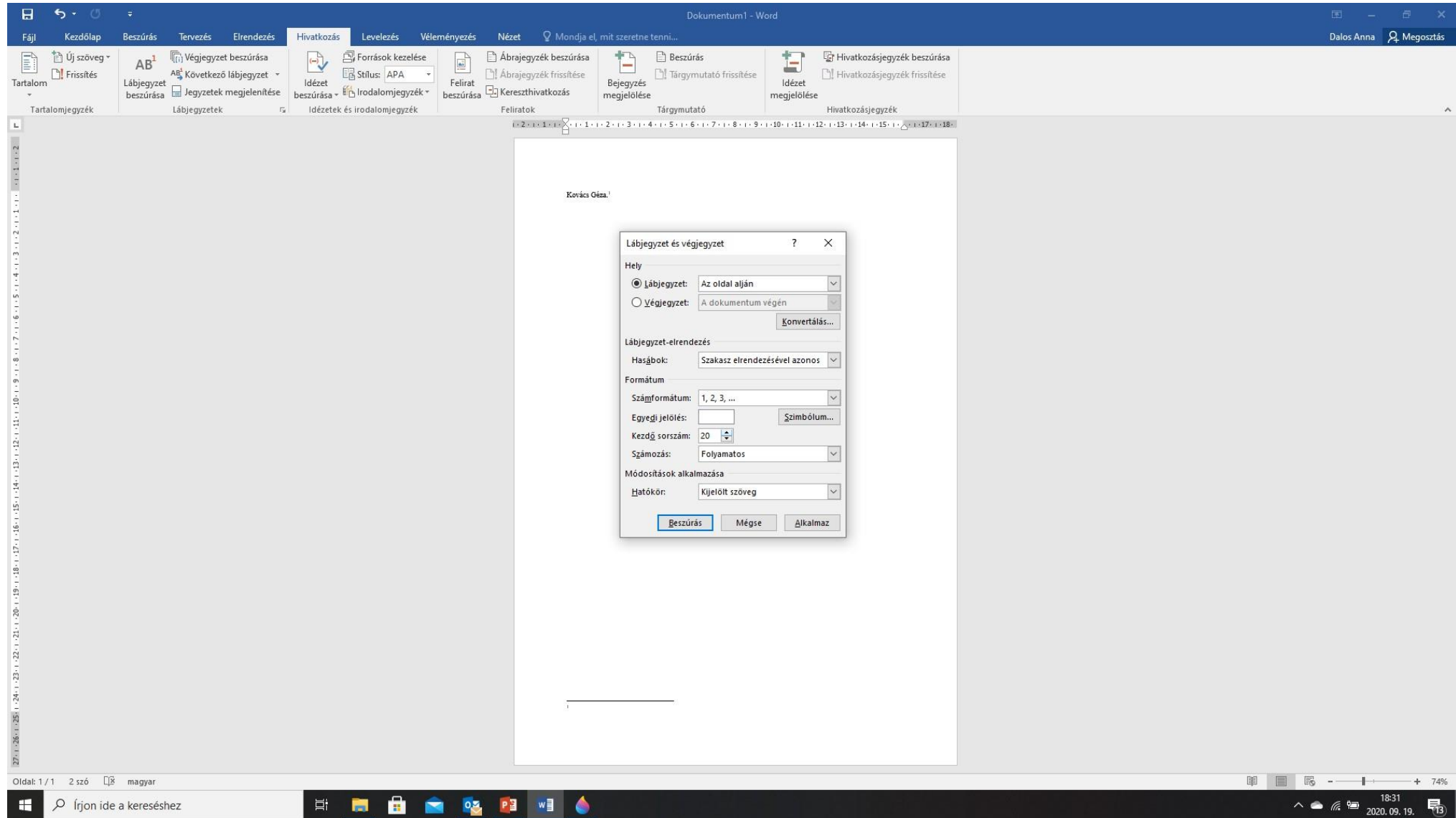
Lábjegyzet készítése/beszúrása: lábjegyzet mindig az oldal alján



Lábjegyzet készítése/beszúrása: számformátum átállítható

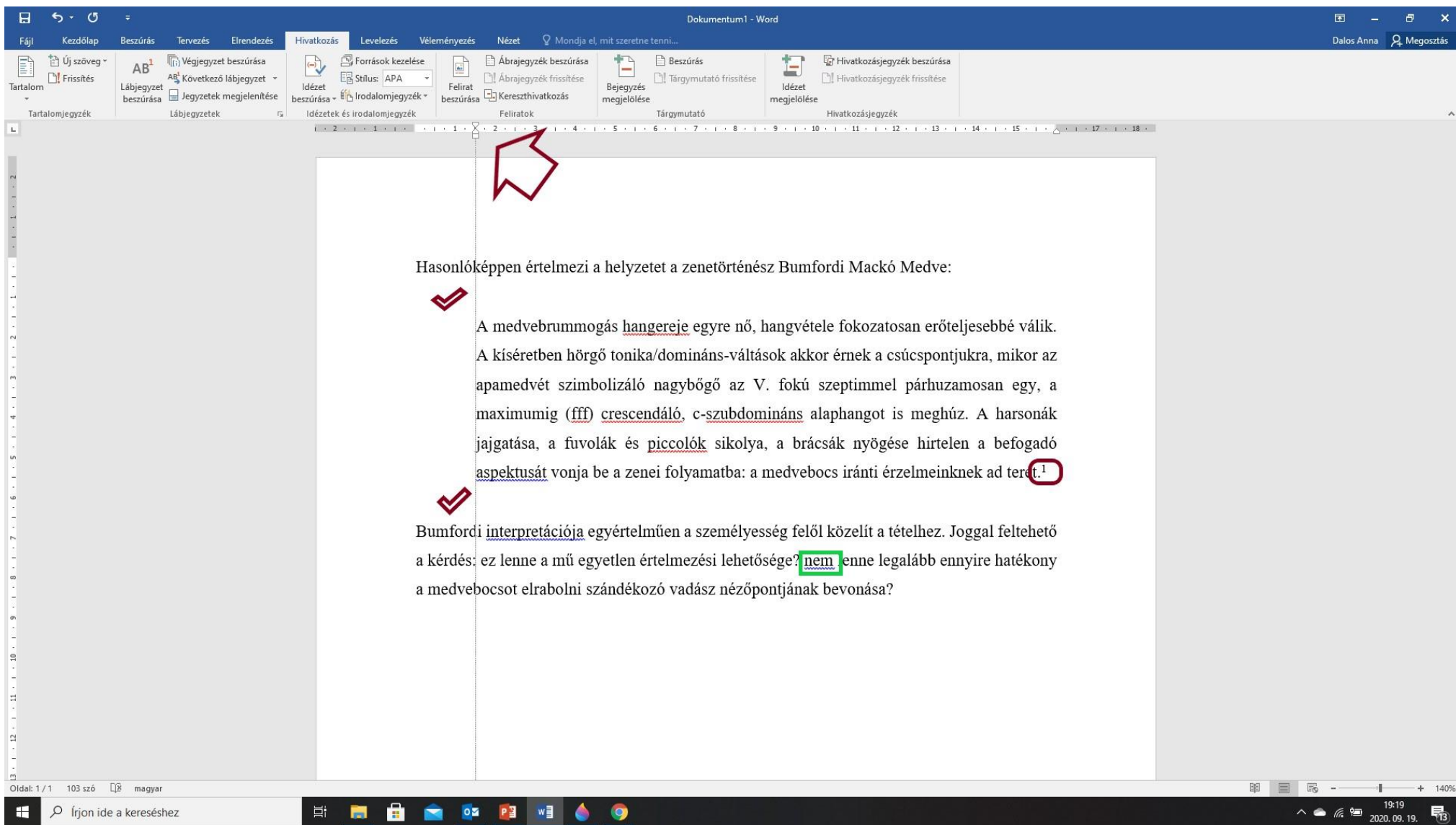


Lábjegyzet készítése/beszúrása: kezdő sorszám beállítása



Hosszabb idézetek betolása

Normál idézetek idézőjelben, hosszabb idézetek betolva, idézőjel nélkül



Hosszabb idézetek betolása: bal oldalon 1,5; jobb oldalon 14,5

The screenshot shows the Microsoft Word interface with the 'Hivatkozás' (References) tab active. The ribbon includes options for inserting citations, managing sources, and inserting footnotes. The document content is as follows:

Hasonlóképpen értelmezi a helyzetet a zenetörténész Bumfordi Mackó Medve:

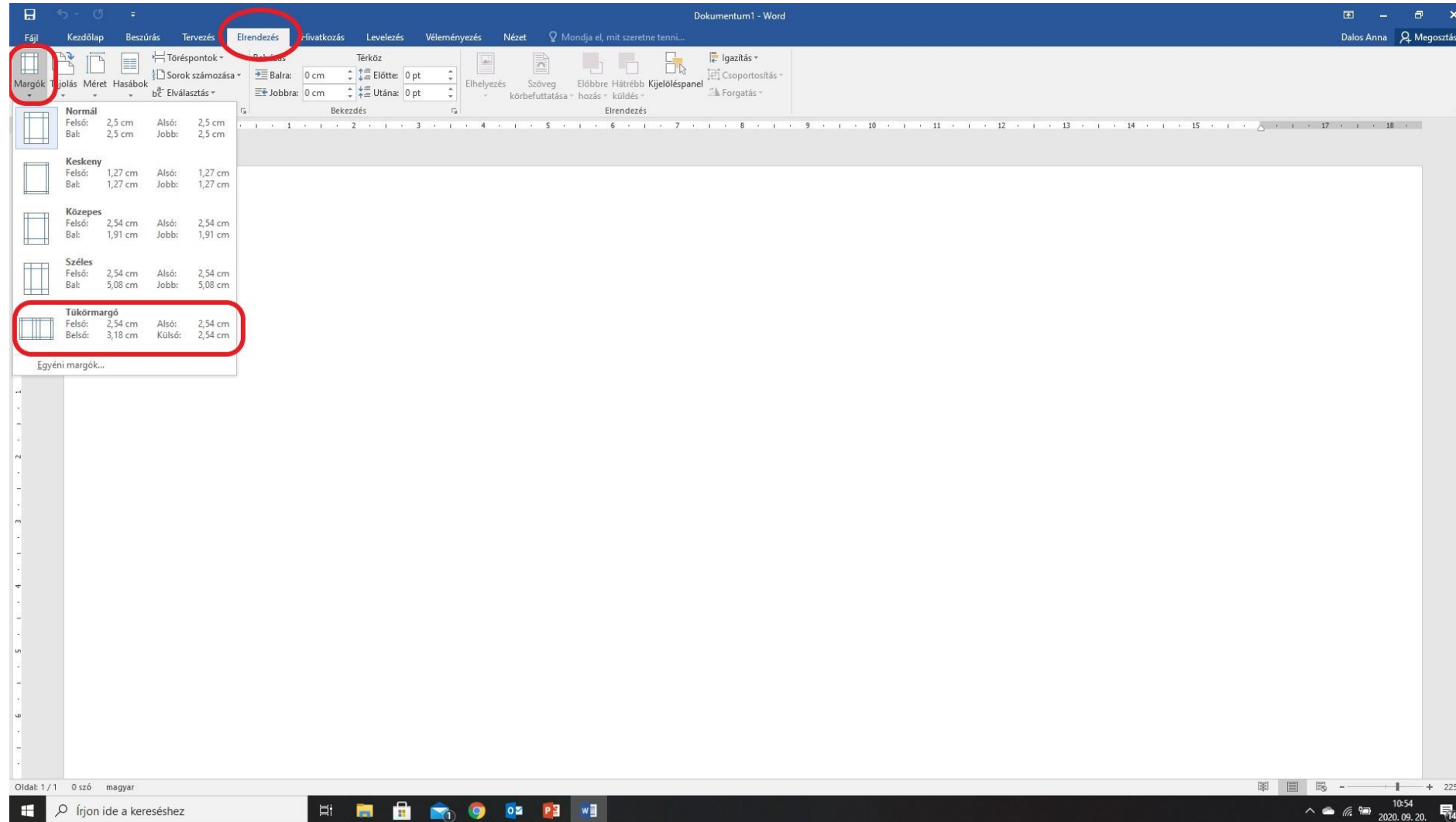
A medvebrummogás hangereje egyre nő, hangvétele fokozatosan erőteljesebbé válik. A kíséretben hörgő tonika/domináns-váltások akkor érnek a csúcspontjukra, mikor az apamedvét szimbolizáló nagybögő az V. fokú szeptimmal párhuzamosan egy, a maximumig (fff) crescendáló, c-szubdomináns alaphangot is meghúz. A harsonák jajgatása, a fuvolák és piccolók sikolya, a brácsák nyögése hirtelen a befogadó aspektusát vonja be a zenei folyamatba: a medvebocs iránti érzelmeinknek ad teret.¹

Bumfordi interpretációja egyértelműen a személyesség felől közelít a tételhez. Joggal feltehető a kérdés: ez lenne a mű egyetlen értelmezési lehetősége? nem lenne legalább ennyire hatékony a medvebocsot elrabolni szándékozó vadász nézőpontjának bevonása?

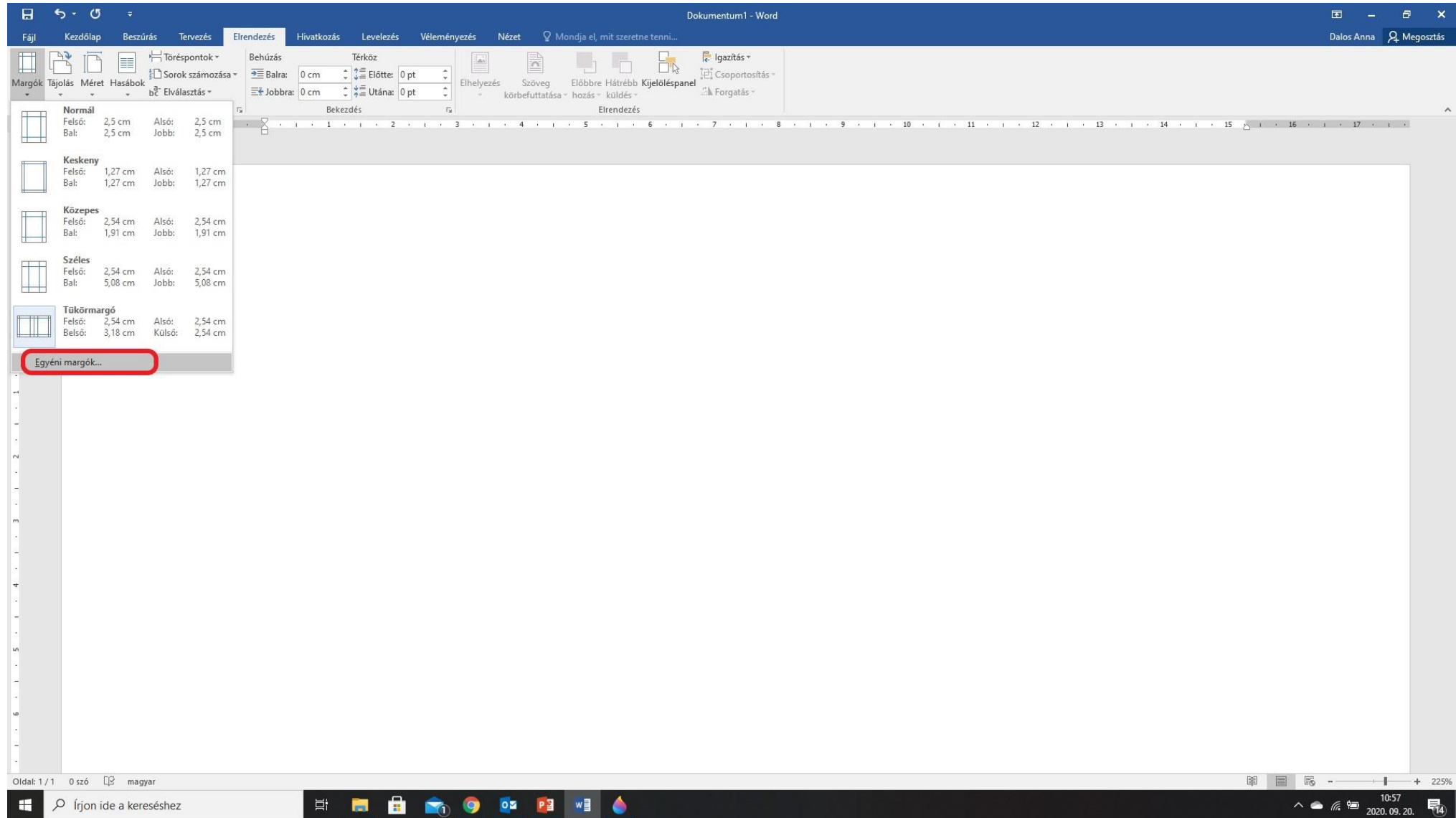
The status bar at the bottom indicates 'Oldal: 1 / 1', '62 / 103 szó', and 'magyar'.

Margóbeállítások: a disszertáció kötésénél játszanak meghatározó szerepet

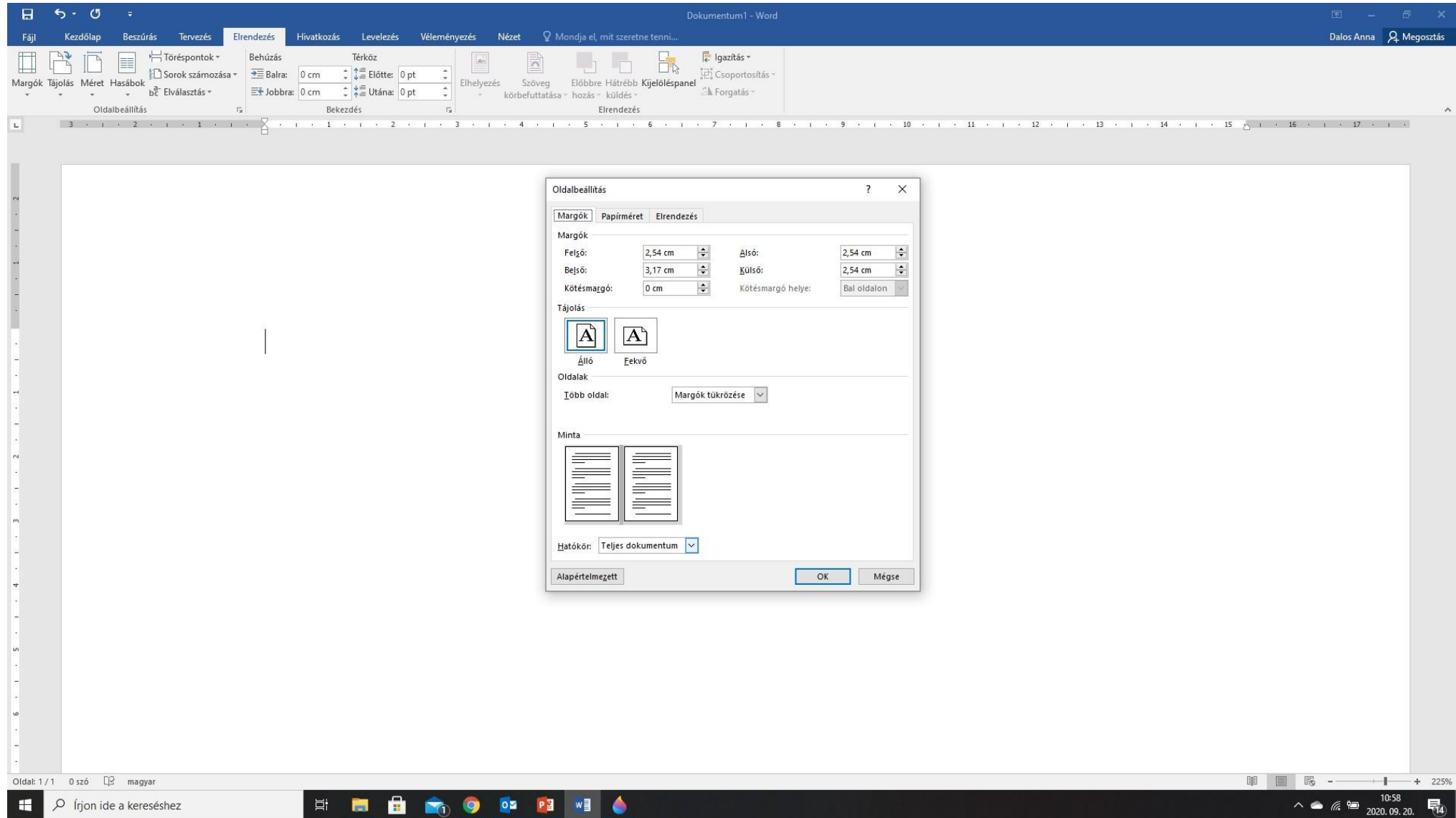
A disszertációt kétoldalasra nyomtatjuk: tükörmargó



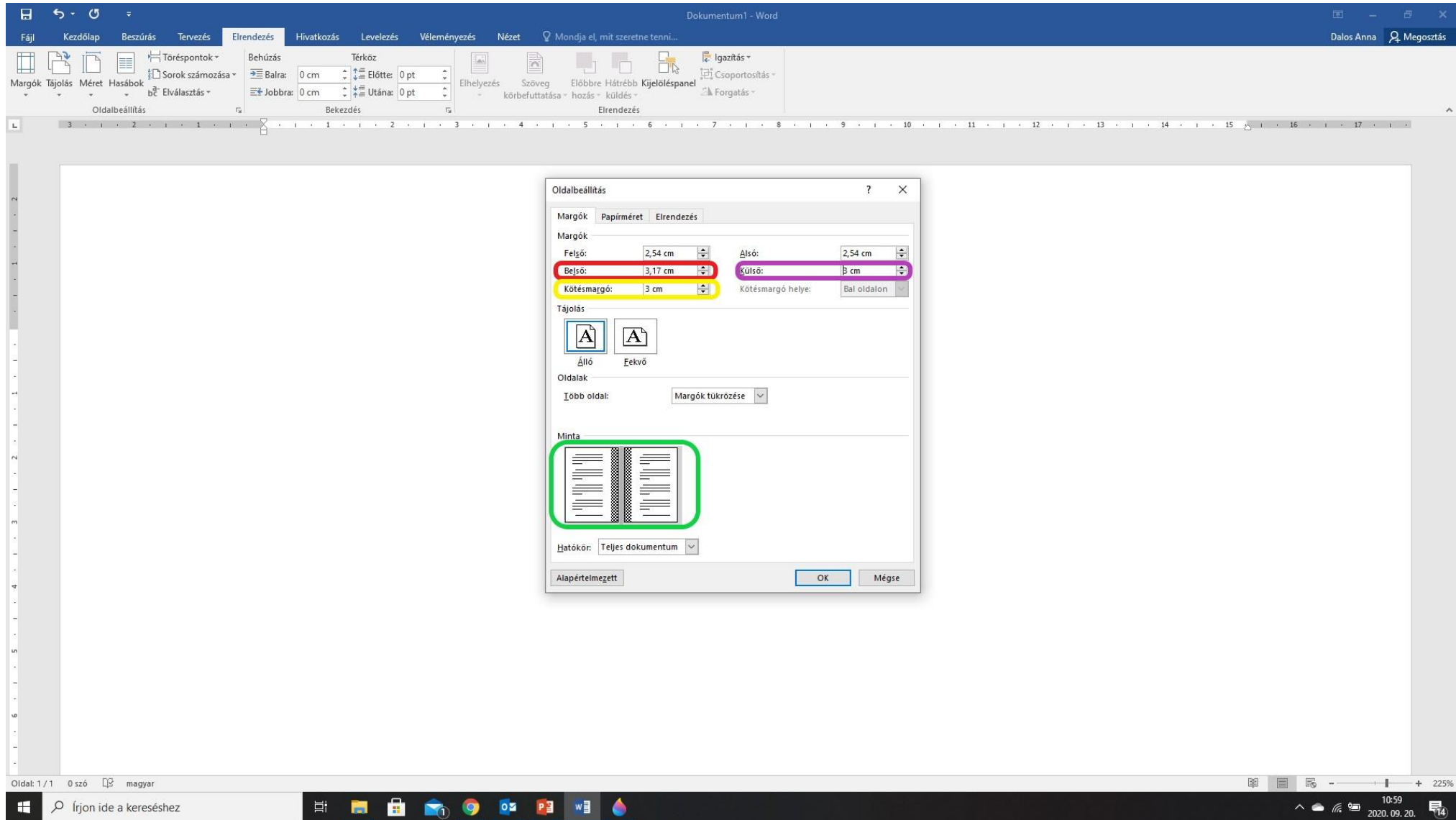
Margóbeállítások: egyéni margók



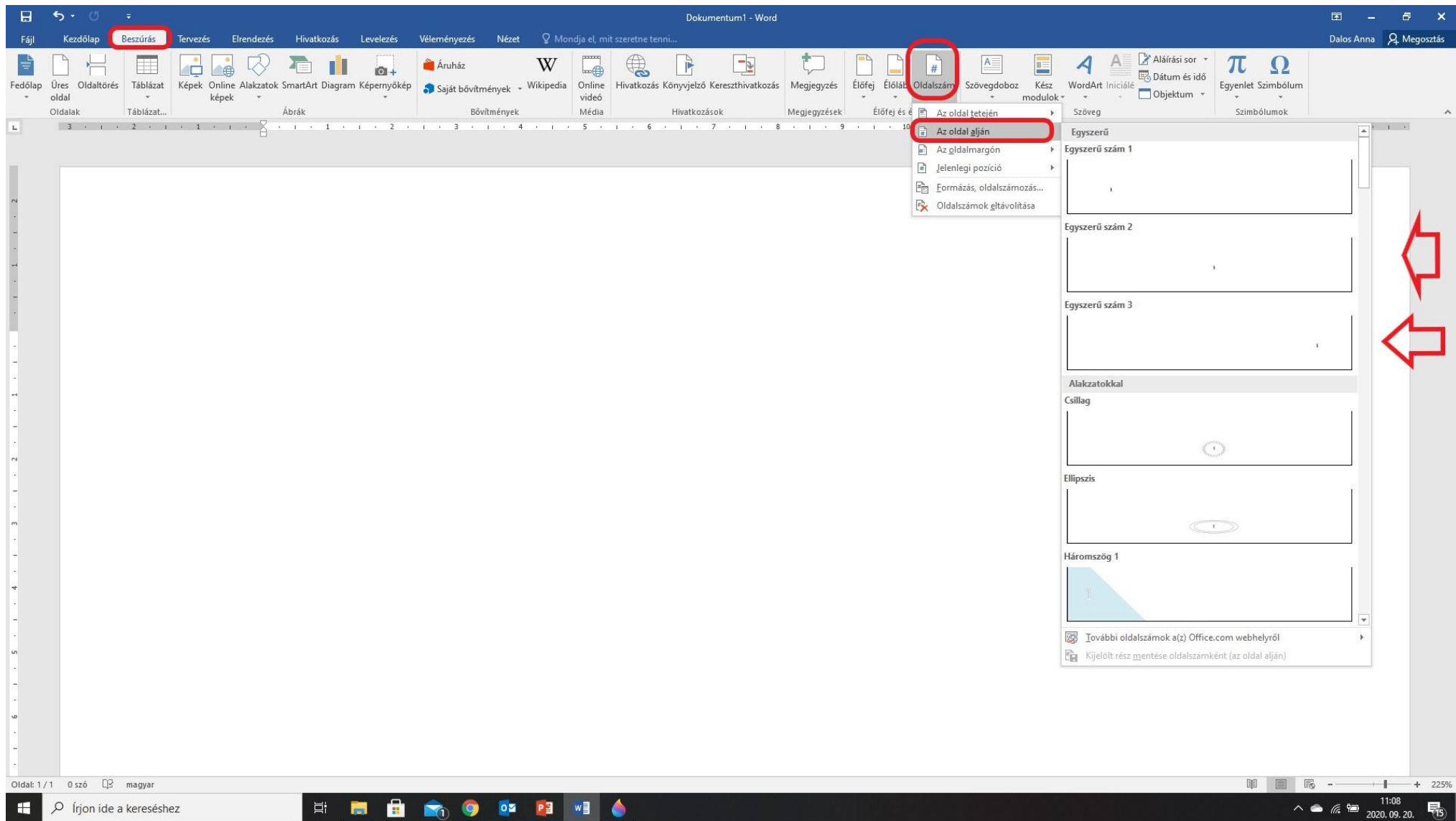
Margóbeállítások: alapbeállítás



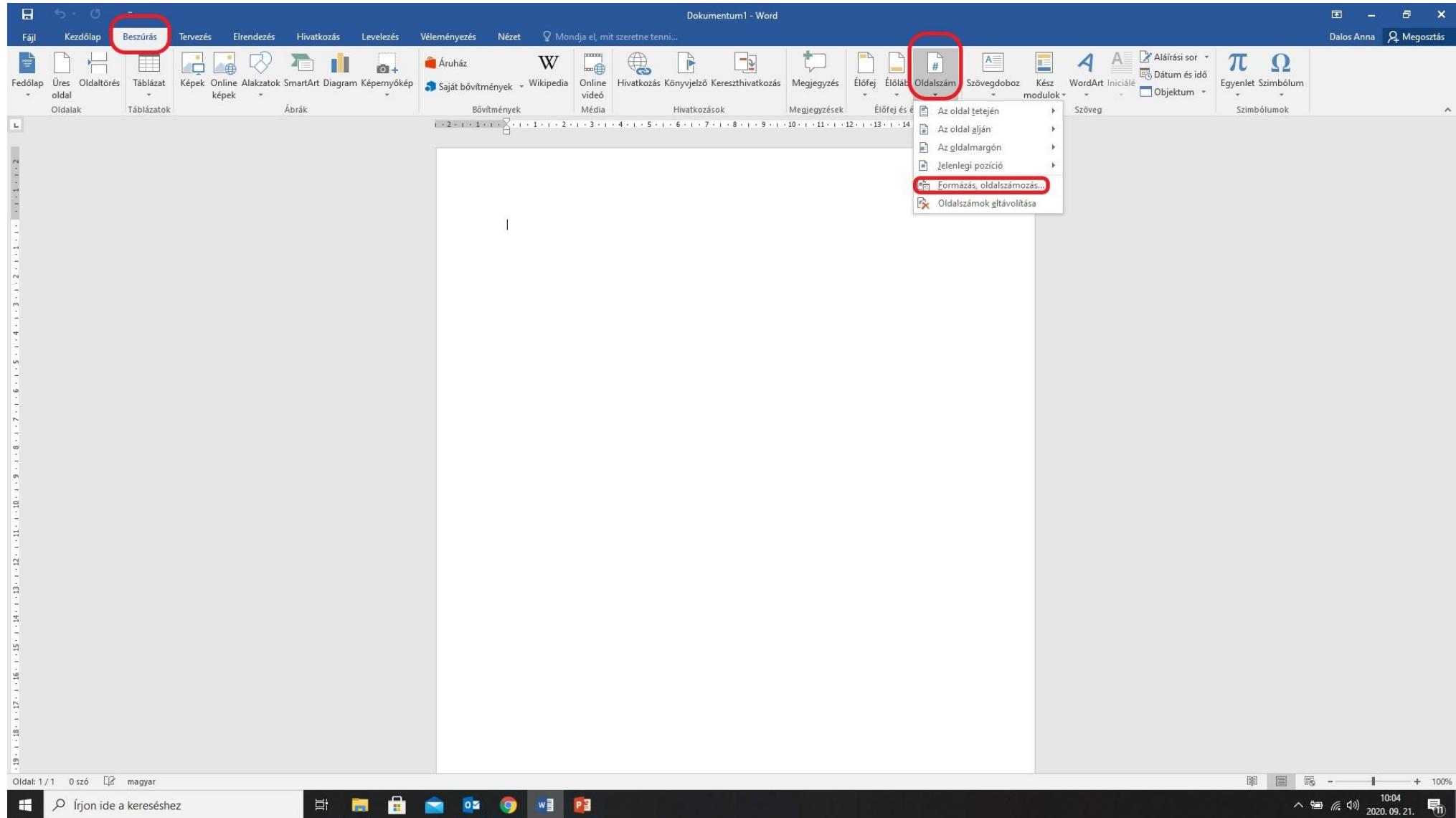
Margóbeállítás: alapbeállítás módosítása (nyomdával egyeztetve)



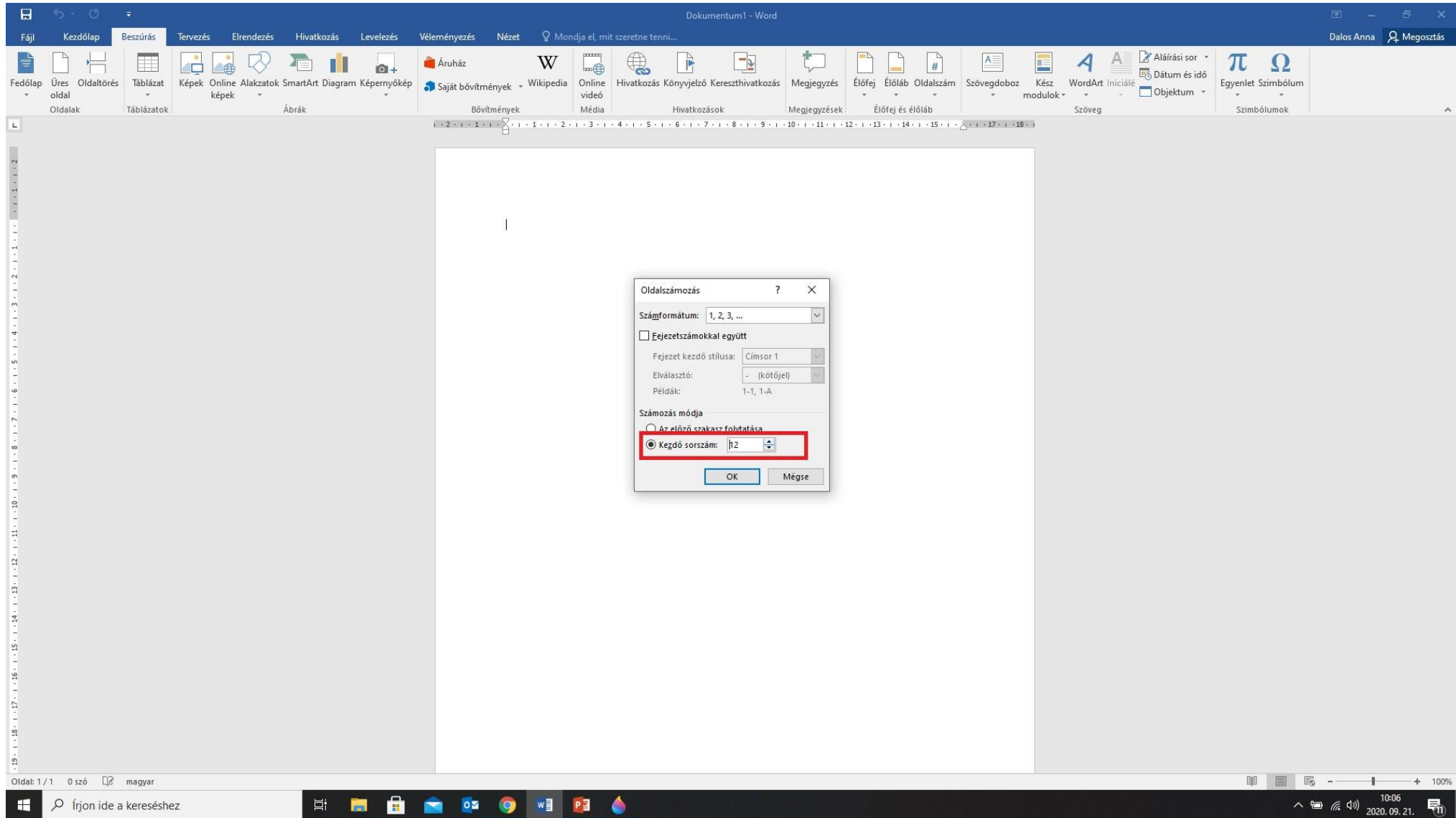
Oldalszámok beszúrása



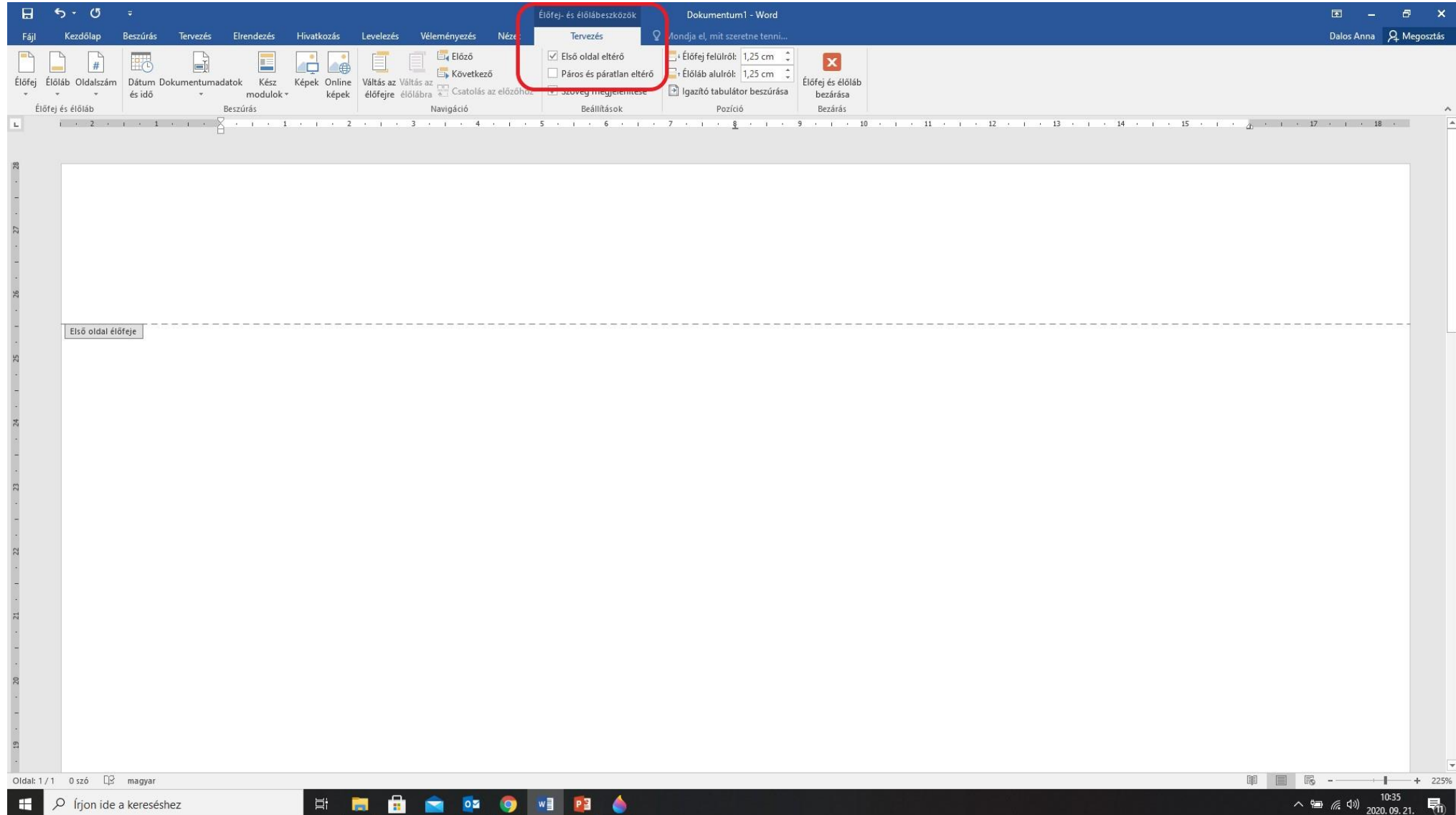
Oldalszámok beállítása: kezdő oldalszám módosítása



Oldalszámok beállítása: kezdő oldalszám módosítása

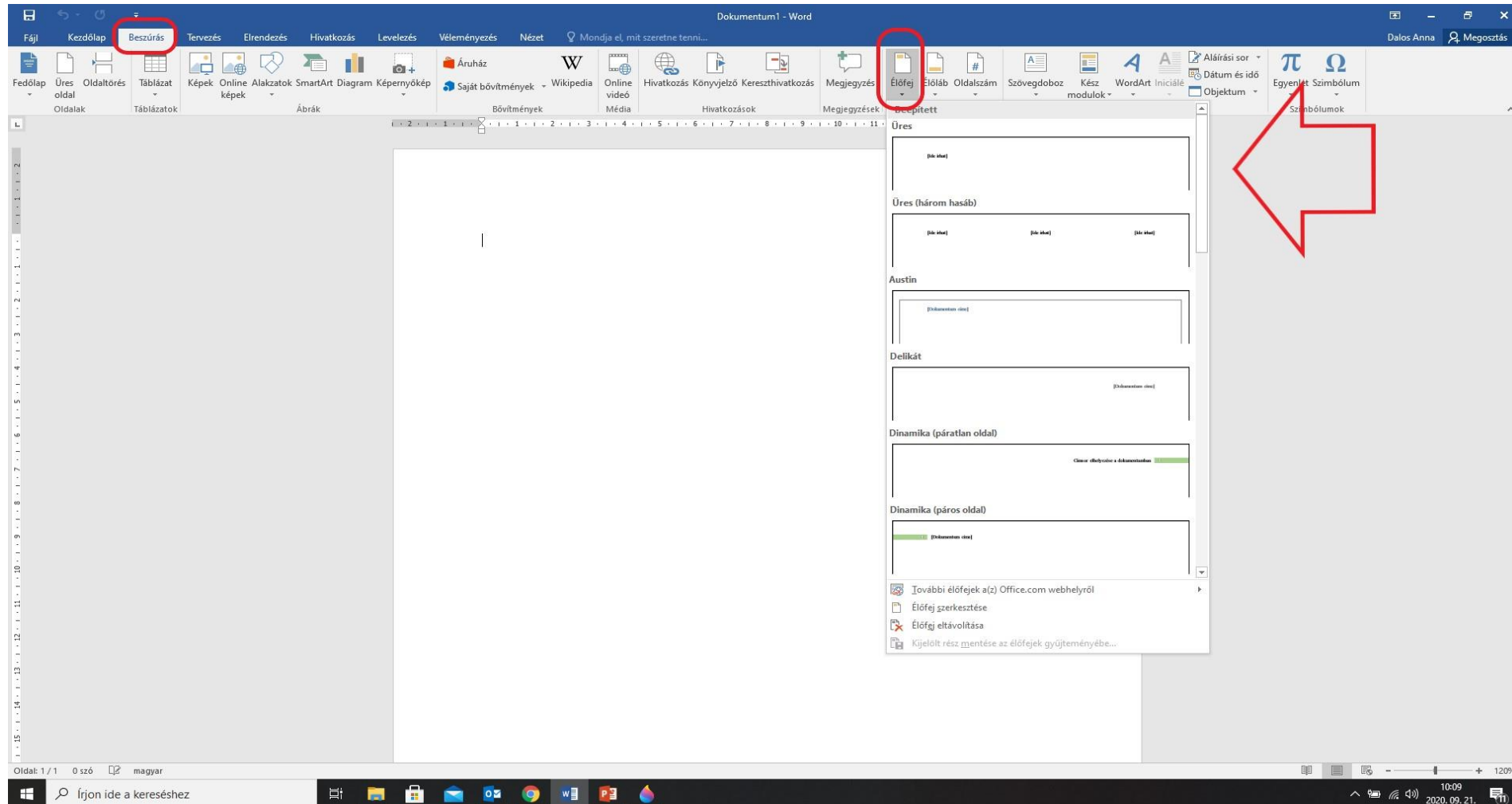


Oldalszám beállítása: fejezetek első oldalán sosincs feltüntetve az oldalszám, de számolni kell vele

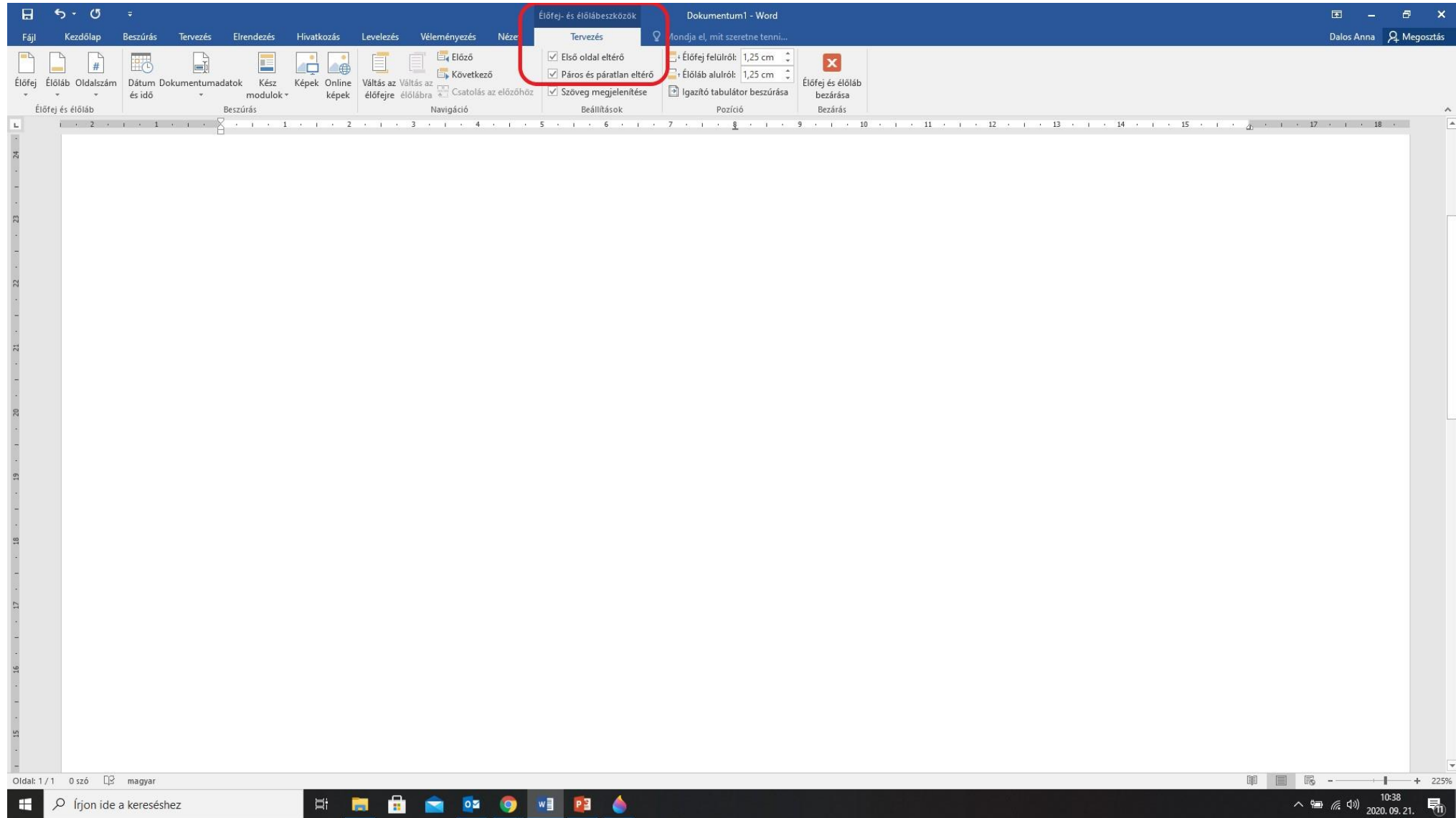


Élőfej, élőláb: kötelezően beállítandó

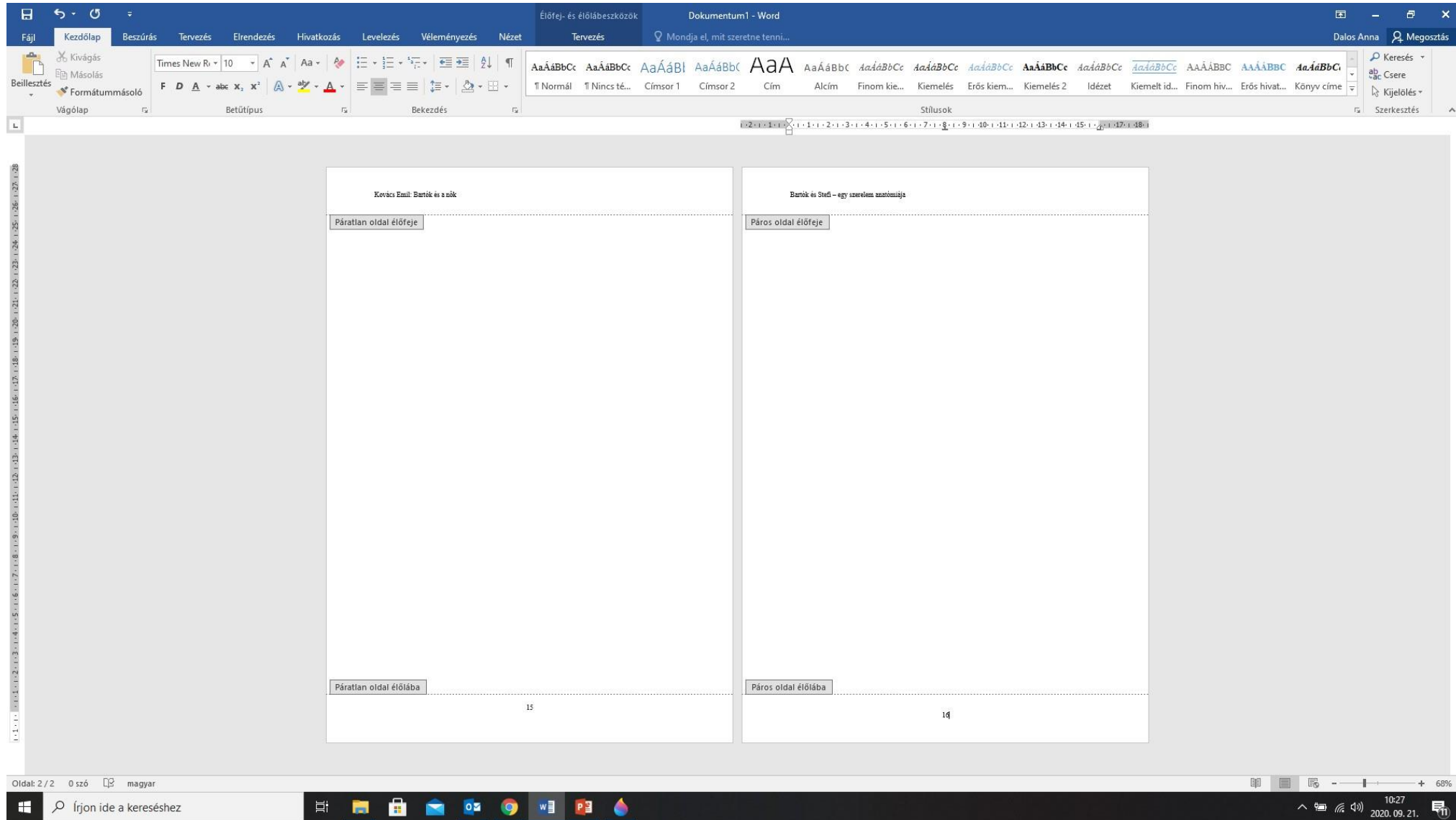
Élőfej: páratlan oldal: fejezet, illetve alfejezet címe, páros oldal: disszertáció szerzőjének neve, disszertáció címe; fejezet első oldalán nincs élőfej
Élőláb: oldalszám (középen vagy jobb oldalon)



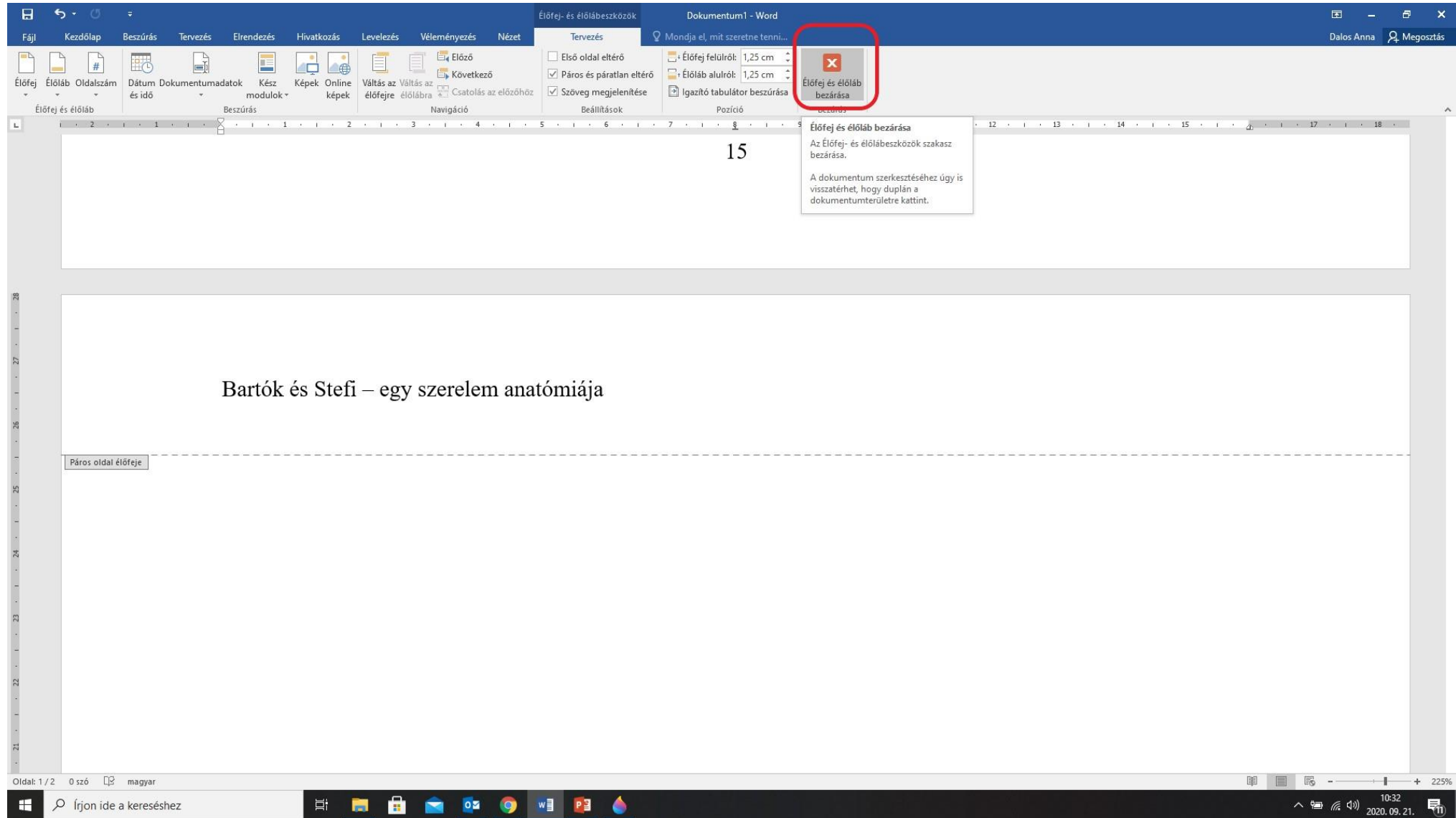
Élőfej, élőláb beállítása: páros és páratlan eltérő, első oldal eltérő



Élőfej, élőláb beállítása: páros és páratlan oldal eltérő



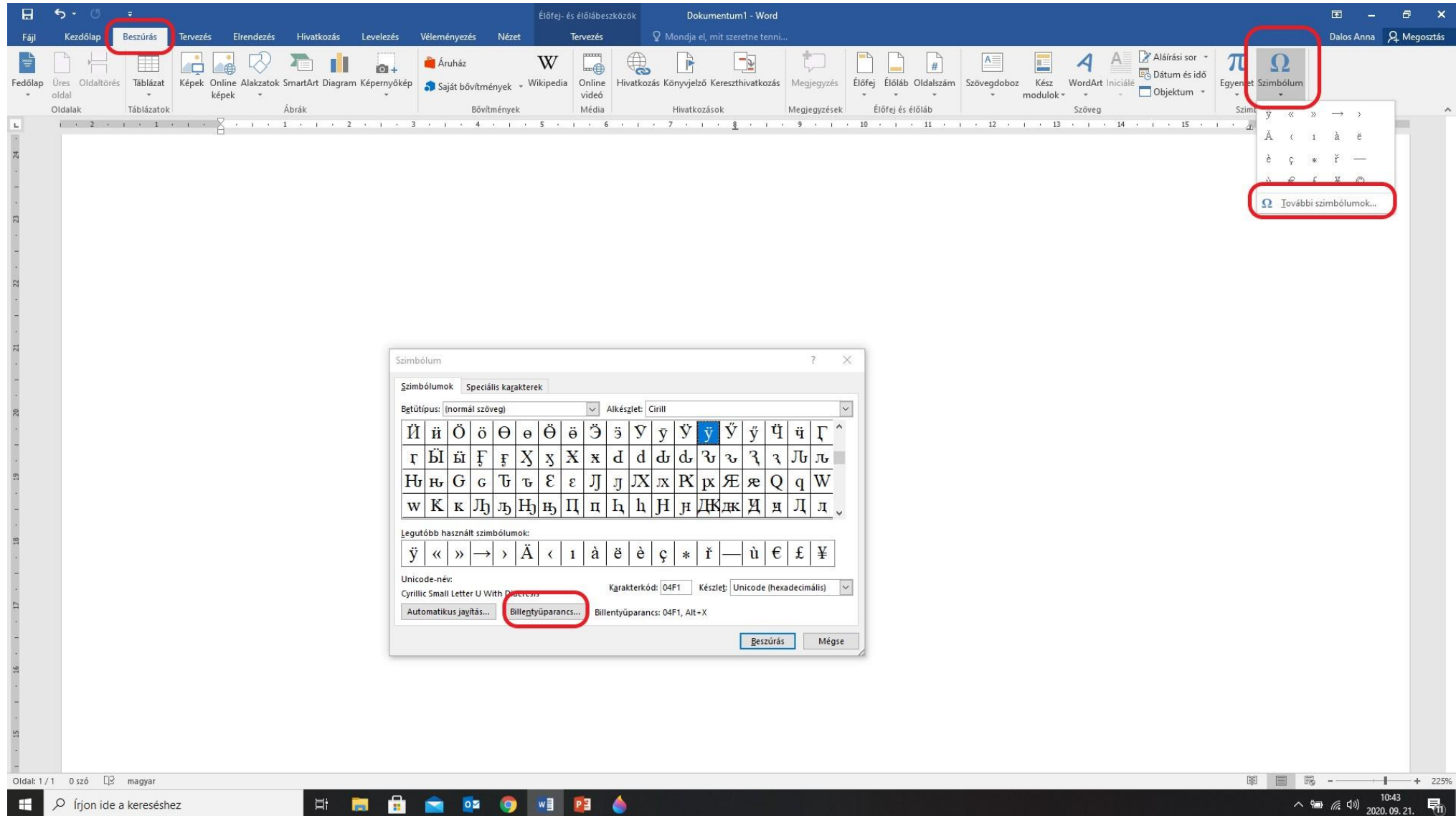
Élőfej, élőláb beállítása: bezárás



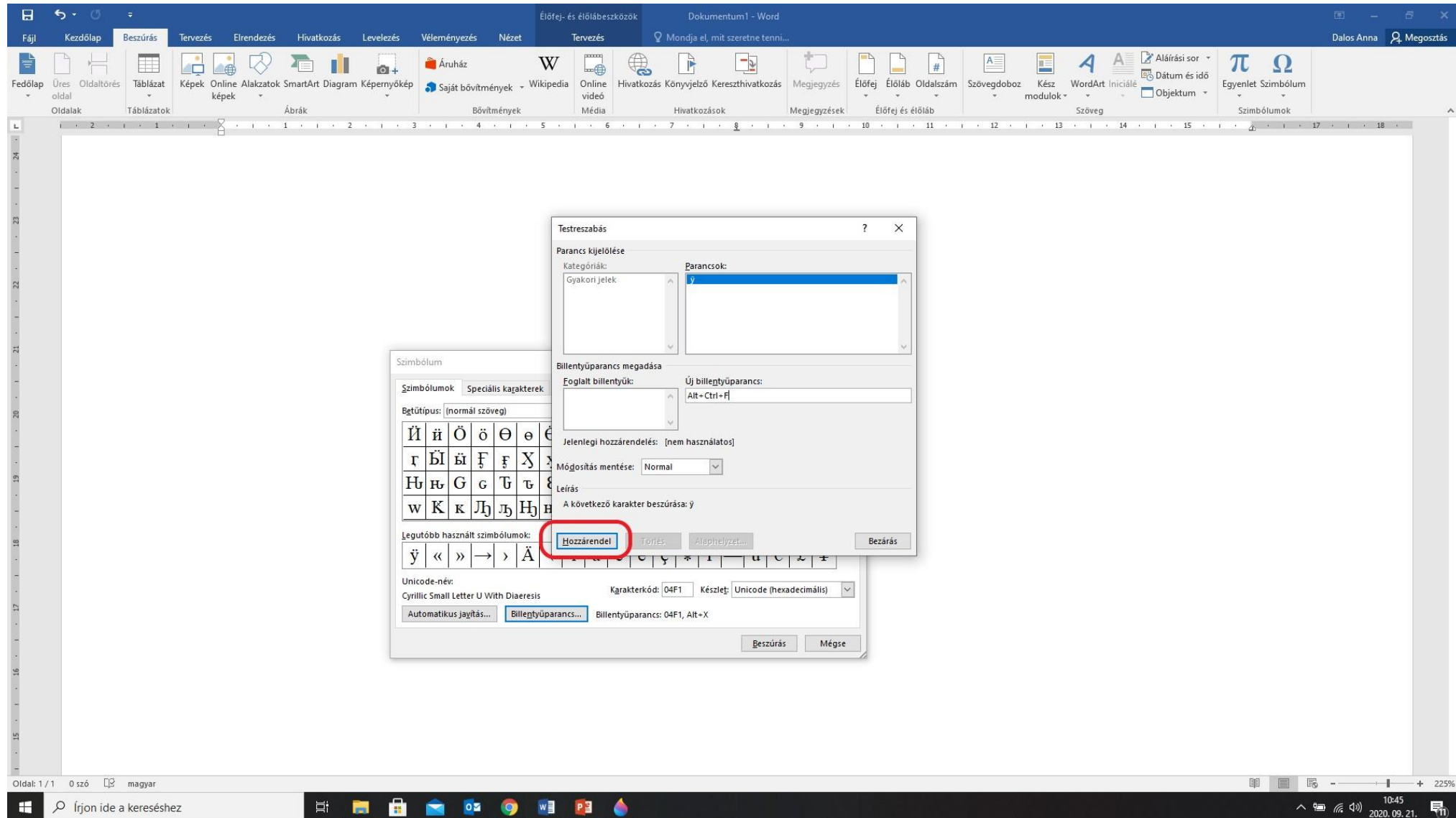
Speciális karakterek alkalmazása

Idézőjel, gondolatjel, a magyar nyelvben nem használt betűk

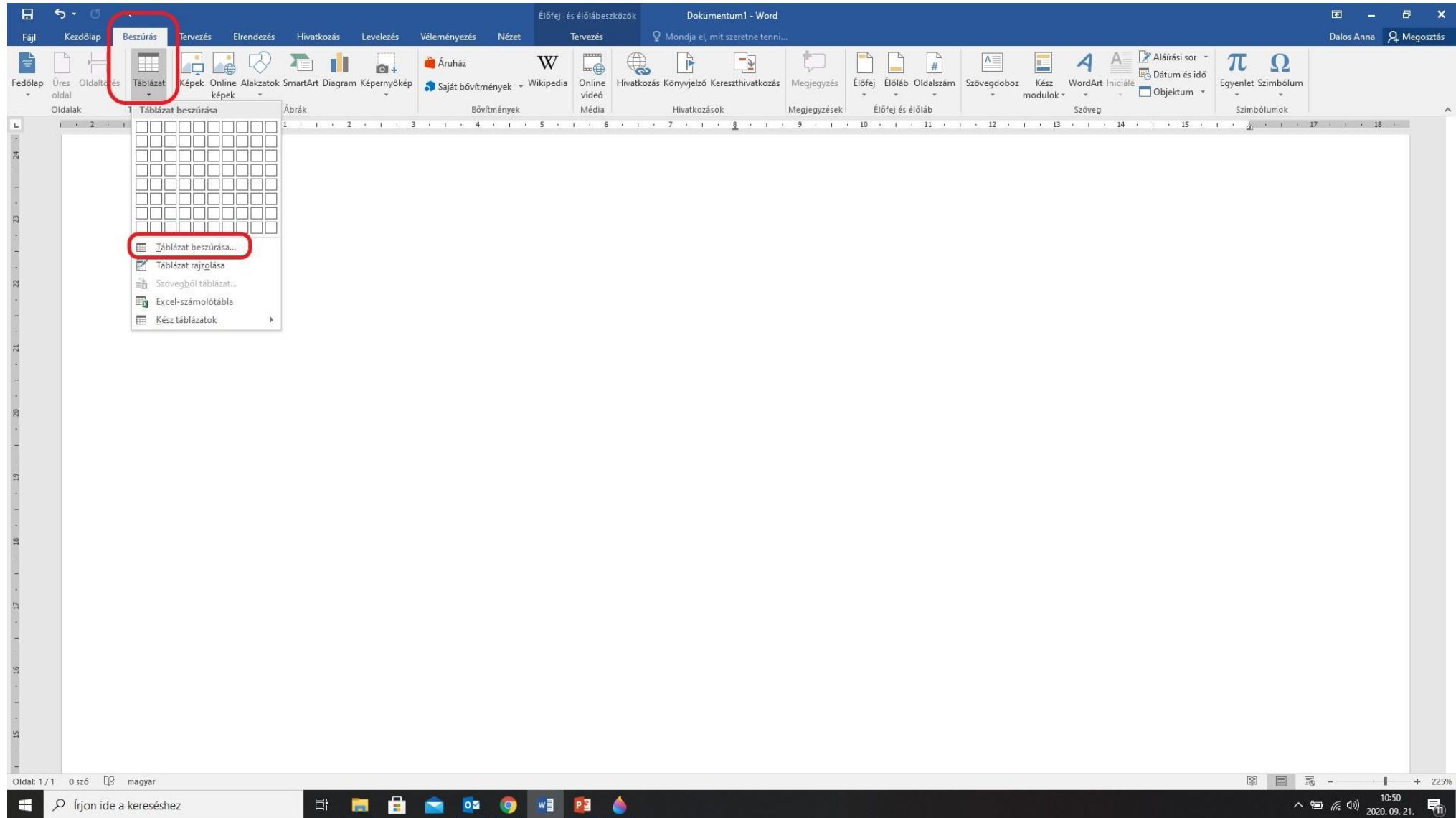
Gondolatjel, ä, ß, [] – ezek esetében érdemes állandó billentyűkombinációkat létrehozni



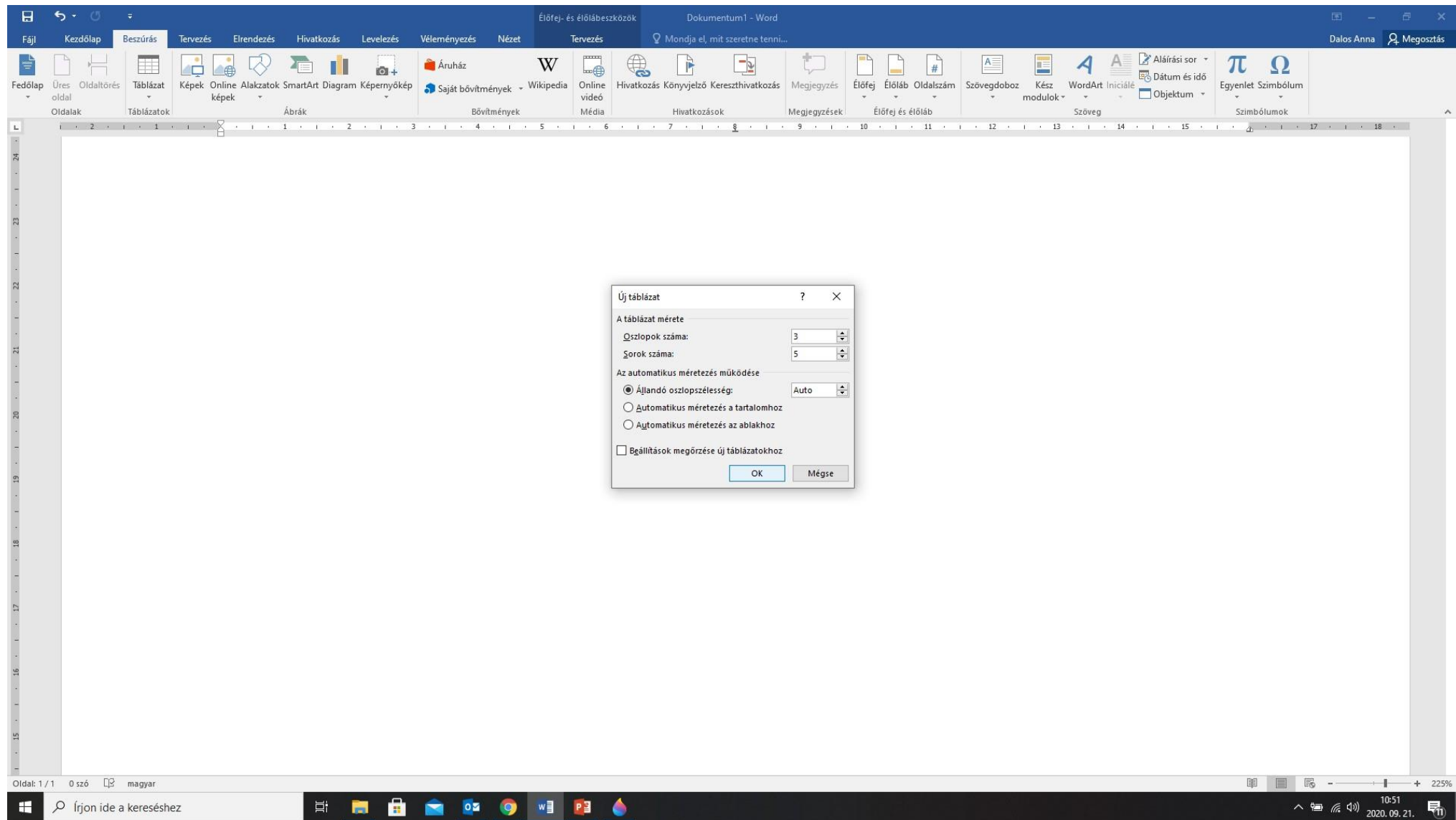
Speciális karakterek alkalmazása: billentyűkombináció hozzárendelése



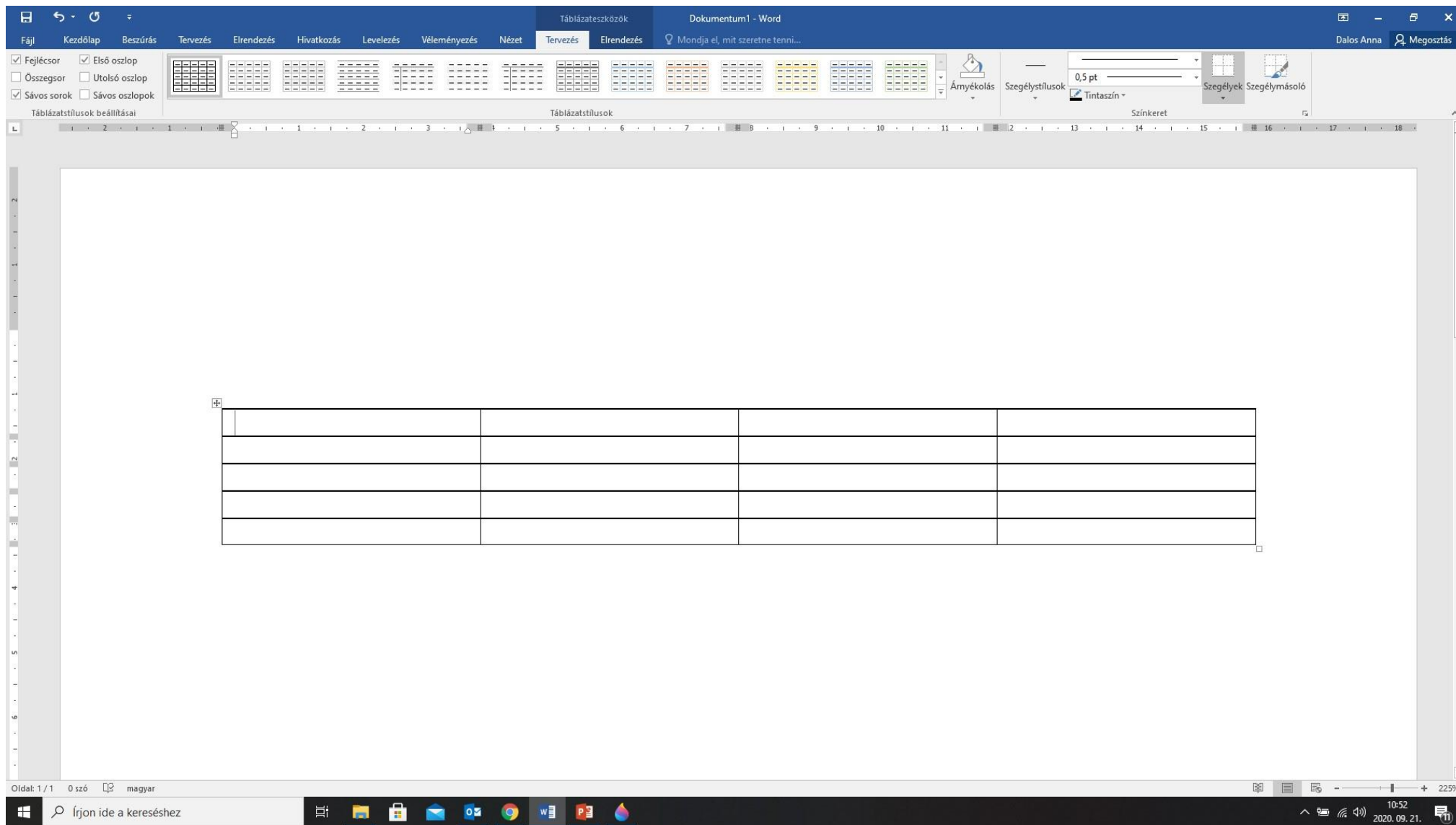
Táblázat beszúrása



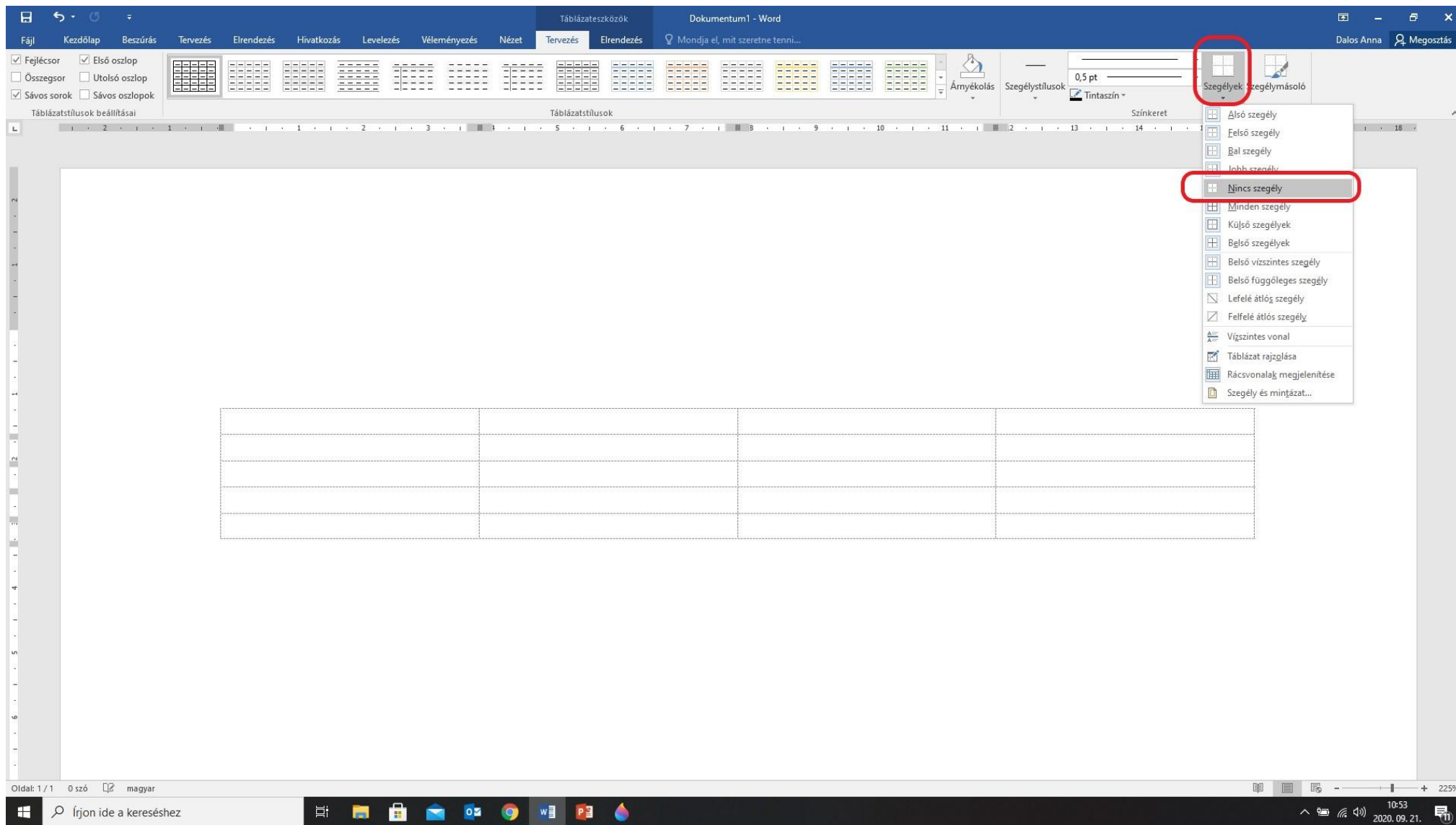
Táblázat beszúrása: oszlopok és sorok számának beállítása



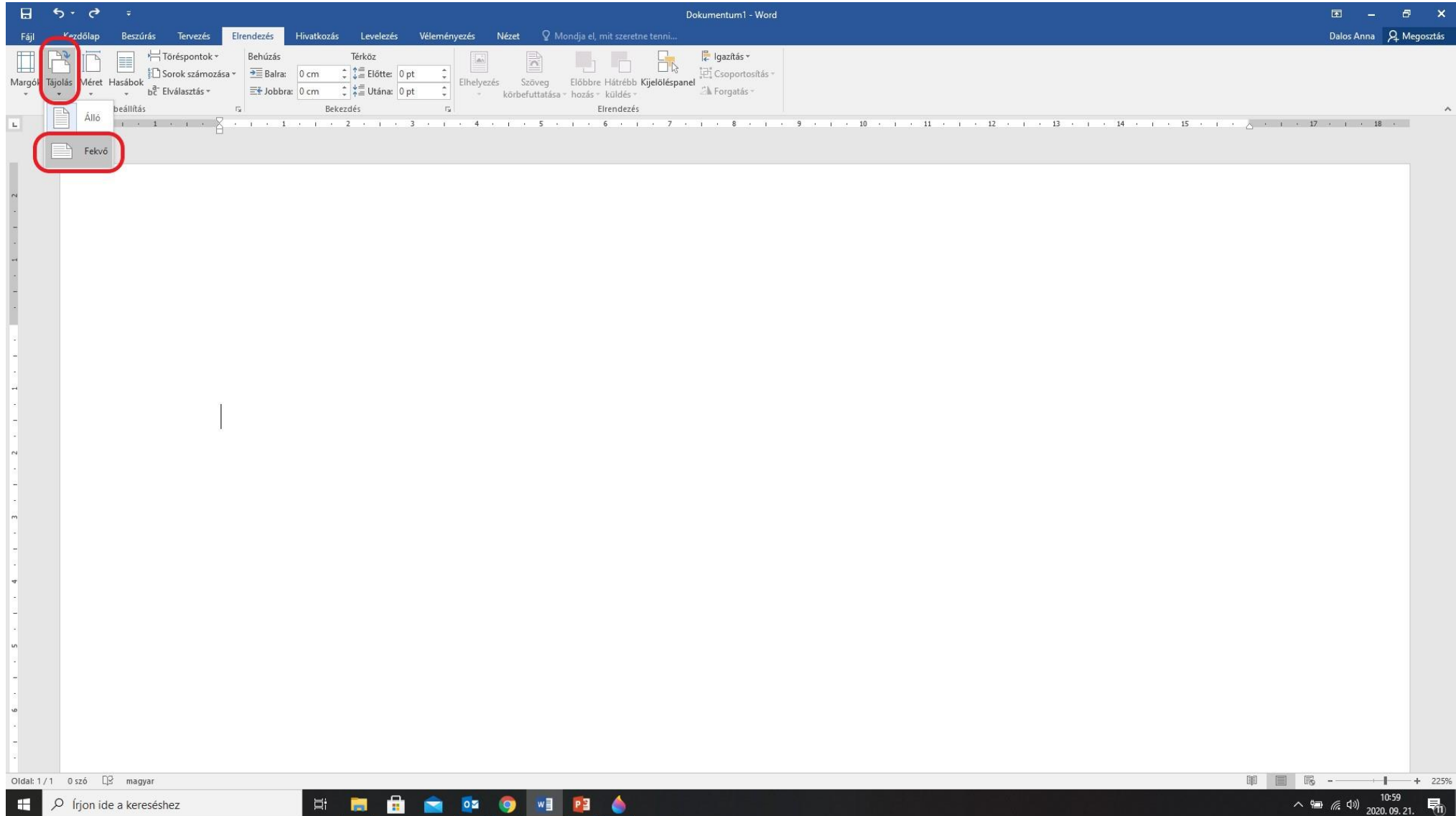
Táblázat beszúrása: táblázat



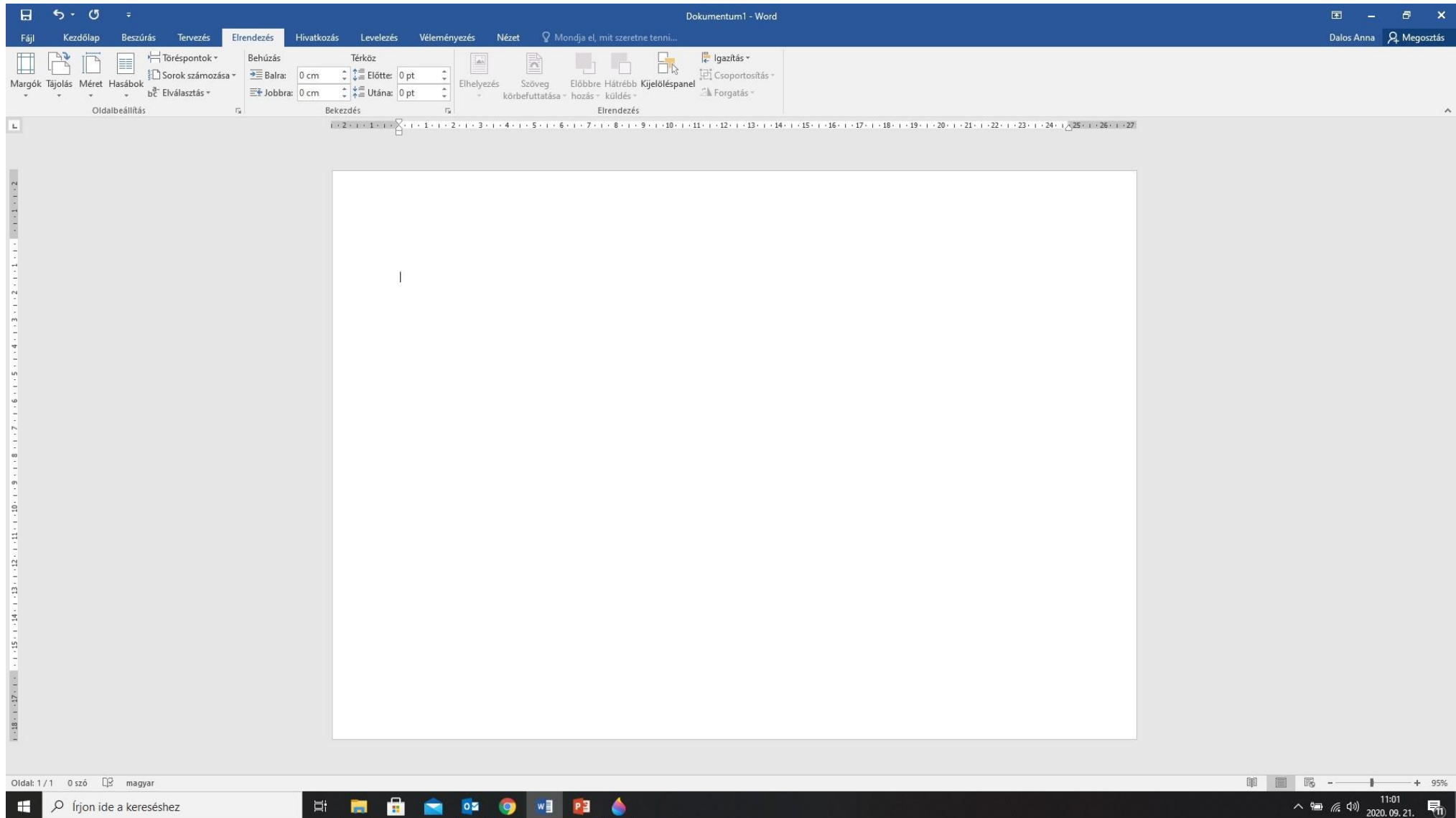
Táblázat beszúrása: szegély eltüntetése



Oldalak elforgatása: fekvő (álló helyett)
elsősorban táblázatok esetében lehet szükség rá



Oldal elforgatása: fekvő (élőfejet, oldalszámokat érdemes elhagyni, de számolni kell az oldalszámokat)



A formai követelmények megtekinthetők a
Doktori Iskola honlapján:

https://lfze.hu/data/LFZE.HU/doktori_iskola/dla_formai_kovetelmenyek_2020-08-19_rev_2020-09-28_jav.pdf