

TANULMÁNYI TÁJÉKOZTATÓ A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM ÚJ EGYÉNI (KÉTÉVES) DOKTORI KÉPZÉSÉRŐL

2020. szeptember

1. A doktori képzés szerkezete



Az új (kétéves) egyéni doktori képzés a kétciklusú doktori képzés második, **kutatási és disszertációs szakaszának** teljesítését foglalja magába. A kutatási és disszertációs szakaszban a hangsúly az egyéni kutatómunkára és a disszertációírára helyeződik. Az egyéni felkészülők tehát a képzés során doktorhallgatói jogviszonyt létesítenek az egyetemmel, és jogviszonyuk két éve (négy féléve) alatt összesen **120 kreditértékben** tanulmányi kötelezettségeket teljesítenek.

A képzésre az egyéni jelentkezők a Doktori Szabályzatban megállapított jelentkezési anyag beadásával jelentkeznek. Ezt követően – amennyiben az illetékes programvezető és az általa bevont szakértők az anyagot megfelelőnek találják – a jelentkezők az illetékes (DLA vagy PhD) Doktori Tanács előtt ismertetik szakmai tevékenységüket és kutatási tervüket. A Doktori Tanács a jelentkező által beadott anyag, valamint a meghallgatás alapján eldönti, megadja-e a jelentkezőnek az egyéni felkészülési engedélyt vagy sem. Kedvező elbírálás esetén az engedély időpontjától számított egy éven belül a jelöltnek **komplex vizsgára** kell jelentkeznie. A komplex vizsga sikeres letételét követően az egyetemmel a jelölt egyéni doktoranduszként hallgatói jogviszonyt létesít. A komplex vizsga 120 kredit értékben az első féléves tanulmányokba, eredménye pedig a doktori fokozat minősítésébe számít bele. A kutatási és disszertációs szakasz lezárásaként a doktoranduszok **műhelyvitán** vesznek részt. Abszolutoriumot csak a kredithálóban meghatározott összes szükséges kredit megszerzése, valamint a komplex vizsga és a műhelyvita letétele után lehet megszerezni, általában esetben a negyedik félév végén.

A **disszertáció leadására** az abszolutorium birtokában, de legkésőbb a **komplex vizsgát követő három éven belül**, illetve az **abszolutorium megszerzését követő egy éven belül** kerül sor. A képzés a beiratkozástól kezdve a disszertáció leadásáig így – a halasztásokat nem számítva – maximum három évet vehet igénybe.

A doktori képzés alatt az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok a **hallgatói jogviszonyt** a képzés kutatási és disszertációs szakasza alatt **összesen legfeljebb egy év** időtartamban szüneteltethetik.

2. Képzési tervek

2.1 DLA képzés

Doktori Iskola - DLA egyéni 4 féléves tanterv											
Ajánlott tanterv a 2016/2017. tanévtől											
SZAKTERÜLETI ISMERETEK											
Kód	Kötelező tantárgyak	ÓRA-TÍPUS	1.		2.		3.		4.		ÖSSZ. KR.
			KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.	
D_DK	Doktorkollégium	GY	12	gy	12	gy	12	gy	12	gy	48
D_FZT	Folyamatos zenei tevékenység	GY	8	gy	8	gy	8	gy	8	gy	32
D_DIK	Disszertációkonzultáció	GY	10	gy	10	gy	10	gy	10	gy	40
D_KV	Komplex vizsga*	E	120	v							120
D_MV	Nyilvános műhelyvita**	E							0	v	0
ÖSSZESEN:											240

*Komplex vizsga (kötelező a tanulmányok megkezdése előtt), mely két részből áll: előadó-művészeti és egyházzene programokon 30 perces koncert és annak 15 perces ismertetése + 20 perces előadás a készülő disszertációról; zeneelmélet és zeneszerzés programokon 30 perces tudományos előadás + 20 perces előadás a készülő disszertációról.

**Kötelező a 4. félév végén.

Kötelező kurzusok

Doktorkollégium

A doktoranduszok a programok/alprogramok szerint a kutatási és disszertációs szakasz egész időtartama alatt, összesen négy szemeszteren keresztül együttesen vesznek részt a programok/alprogramok vezetői által irányított doktorkollégium munkájában. E kollégiumok tematikái a programok/alprogramok sajátosságai szerint nagyjából a következő típusokba sorolhatók: közös hangszeres meghallgatások, előjátások és azok megbeszélése; a program doktoranduszainak közös hangverseny-, előadás-, próba-, konferencialátogatása; készülő disszertációk tartalmának, vázlatának és fejezet részletének előadása, belső opponálása és megvitatása; az illető program egy-egy fontos témájának közös feldolgozása meghívott külső előadókkal; 4-6 órás rövid szemináriumok tartása a fő témától távolabb eső, de látókörbővítő témafeldolgozások céljából. A doktorkollégium a képzés kutatási és disszertációs szakaszában intenzívebb kutatómunkát jelent, amelyben a hangsúly az önálló szakmai munkára és a disszertációírásra helyeződik. A doktorkollégium teljesítésével az egyéni képzésben részt vevők félévente 12 kreditet, tehát a képzés során összesen 48 kreditet szereznek.

Folyamatos zenei tevékenység

A programok/alprogramok vezetői által leigazolt egyéni kredit, amely a doktorandusz önálló művészeti tevékenységét méri. Ide tartozik a hangversenyek, kamarazenei és zenekari tevékenység, a zeneszerzői munkásság, valamint a bemutatók, cikkek publikálásának értékelése. A folyamatos zenei tevékenységgel a képzés minden félévében félévenként 8 kreditet, azaz összesen 32 kreditet kell szerezni.

Disszertációkonzultáció

A disszertációkonzultáns által leigazolt egyéni kredit, amely a képzés minden félévében kötelező. A disszertációkonzultáció keretében a választott témavezető értékeli a disszertáció előkészítésében és megírásában való időarányos előrehaladást. Mivel a disszertációkonzultáció értelemszerűen a kutatási és disszertációs szakaszban kap igazán nagy hangsúlyt, az egyéni képzésben félévente 10 kredit jár érte, így összesen 40 kreditet kell ezzel a tantárgycsoporttal teljesíteni.

Szabadon választható doktorszeminárium

A félévenként meghirdetett doktorszemináriumok nem képezik részét az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok tanulmányi kötelezettségeinek, de ettől függetlenül nekik is lehetőségük van a szemináriumokon való részvételre. A doktorszeminárium alatt a doktoranduszok szövegértési, olvasási,

jegyzetelési gyakorlatokat végeznek, beszéd- és kifejezőképességük javítására vitákat folytatnak, gyakorolják a bibliográfiakészítést, cikk, könyv szövegének szerkesztését, fogalmazását, a lábjegyzetkészítést, megismerik a különböző formátumrendszereket; anyaggyűjtéseket végeznek a módszerek megismerésére, recenziókat, cikk- és könyvismertetéseket tartanak előszóban vagy fogalmaznak írásban. Az egyéni képzés sajátosságait figyelembe véve a Doktori Iskola a doktorszemináriumokat az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszoknak a szervezett képzésben meghirdetett doktorszemináriumokon kívül tömbösített időbeosztással is meghirdetheti, az aktuális hallgatói igények figyelembevételével.

Egyéb, a Doktori Iskola által a szervezett képzésben meghirdetett kurzusok, illetve időszaki tömbkurzusok, előadások

A Doktori Iskola minden szemeszterben 5-8, a szervezett képzésben részt vevő doktoranduszok számára kötelezően választható zenei, művelődéstörténeti, illetve idegen nyelvű tantermi kurzust hirdet meg. Ezek a kurzusok az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok által is látogathatók aktív vagy passzív módon, azaz tantárgyfelvétel, kreditbeszámítás és – értelemszerűen – tanulmányi kötelezettségek teljesítésével (aktív mód) vagy azok nélkül (passzív mód). A zenei kurzusok általános zenei, zenetörténeti, zeneesztétikai, előadóművészet-történeti, kompozíciós stb. szemináriumok, a művelődéstörténeti kurzusok körébe pedig a kutatói gondolkodásmódot fejlesztő általános témájú történeti, művelődéstörténeti előadások, szemináriumok tartoznak. A kurzusok közül félévenként egy-két kurzus idegen (jellemzően angol vagy német) nyelven zajlik.

A félév elején meghirdetett kurzusokon kívül a Doktori Iskola minden évben egy-két alkalommal szervez rövid (néhány napos) tömbösített kurzust is (rendszerint külföldi oktató vezetésével), amelyek az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok által is látogathatók.

2.2 PhD képzés

Doktori Iskola – PhD											
Ajánlott tanterv a 2016/2017. tanévtől											
SZAKTERÜLETI ISMERETEK											
Kód	Kötelező tantárgyak	ÓRA-TÍPUS	1.		2.		3.		4.		ÖSSZ. KR.
			KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.	
P_DSZ	Doktorszeminárium	GY	8	gy	8	gy	8	gy	8	gy	32
P_DIK	Disszertációkonzultáció	GY	10	gy	10	gy	10	gy	10	gy	40
P_TEP2	Tudományos előadás tartása/publikáció	E+GY									32
P_TGY2	Tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat	E+GY									16
P_KV	Komplex vizsga*	E	120	v							120
P_MV	Nyilvános műhelyvita**	E						0	v		0
	ÖSSZESEN:										240

*Komplex vizsga (kötelező a tanulmányok megkezdése előtt), mely két részből áll: két, egyenként 30 perces zenetudományi előadás egyeztetett zenetörténeti témákból + 20 perces előadás a készülő disszertációról.

**Kötelező a 4. félév végén.

Kötelező kurzusok

Doktorszeminárium

A képzés teljes tartamában valamennyi doktorandusznak kötelező. A félévenként 8 kredites doktorszeminárium alatt a doktoranduszok szövegértési, olvasási gyakorlatokat végeznek, beszéd- és kifejezőképességük javítására vitákat folytatnak, gyakorolják a bibliográfiakészítést, cikk, könyv szövegének szerkesztését, fogalmazását, a lábjegyzetkészítést, megismerik a különböző

formátumrendszereket; közös anyaggyűjtéseket végeznek a módszerek megismerésére, recenziókat, cikk- és könyvismertetéseket tartanak előszóban vagy fogalmazznak írásban.

Disszertációkonzultáció

A disszertációkonzulens által leigazolt egyéni kredit, amely minden félévben kötelező. A disszertációkonzultáció keretében a választott témavezető értékeli a disszertáció előkészítésében és megírásában való időarányos előrehaladást. Mivel a disszertációkonzultáció értelemszerűen a kutatási és disszertációs szakaszban kap igazán nagy hangsúlyt, félévente 10 kredit jár érte, így összesen 40 kreditet kell ezzel a tantárgycsoporttal teljesíteni.

Tudományos és felsőoktatási tevékenységhez kapcsolódó kötelező tantárgyelemek

Tudományos előadás tartása/publikáció

A doktorandusz önálló tudományos és publikációs teljesítményét mérő tantárgycsoport, mellyel az intenzív kutatást és írást igénylő kutatási és disszertációs szakaszban 32 kreditet kell teljesíteni. Az egyes előadásokhoz, publikációkhoz rendelt kreditek számáról a PhD Doktori Tanácsa dönt az előadás, illetve tanulmány ismeretében. Általánosságban elmondható, hogy kb. 1-1,5 ívnyi (kb. 40-60 ezer karakter hosszú) tanulmánnyal 4 kredit szerezhető, valamint egy nemzetközi tudományos konferencián tartott előadás 4 kreditet, egy nem nemzetközi konferencián tartott előadás 2 kreditet ér. Előadás nélküli konferenciárésztételről szóló magyar vagy idegen nyelvű beszámolóval is szerezhető kredit: egy 2-3 oldalas beszámolóra 1-2 kreditet lehet kapni.

Tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat

A tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat kiemelt zenetudományi kutatóhelyen (Liszt Kutatóközpont, MTA Zenetudományi Intézet, Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtára) végzett rendszeres és a témát irányító kutató által igazolt tudományos munka, továbbá a Zeneakadémián (a Doktori Szabályzat rendelkezéseivel összhangban) végzett oktatómunka. E tantárgycsoportban a négy félév során 16 kredit teljesítendő. Az itt elszámolható kreditek mértékéről a PhD Doktori Tanácsa dönt.

Egyéb, a Doktori Iskola által a szervezett képzésben meghirdetett kurzusok, illetve időszaki tömbkurzusok, előadások

A Doktori Iskola minden szemeszterben 5-8, a szervezett képzésben részt vevő doktoranduszok számára kötelezően választható zenei, művelődéstörténeti, illetve idegen nyelvű tantermi kurzust hirdet meg. Ezek a kurzusok az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok által is látogathatók passzív módon, azaz tantárgyfelvétel, kreditbeszámítás és – értelemszerűen – tanulmányi kötelezettségek nélkül. A zenei kurzusok általános zenei, zenetörténeti, zeneesztétikai, előadóművészet-történeti, kompozíciós stb. szemináriumok, a művelődéstörténeti kurzusok körébe pedig a kutatói gondolkodásmódot fejlesztő általános témájú történeti, művelődéstörténeti előadások, szemináriumok tartoznak. A kurzusok közül félévenként egy-két kurzus idegen (jellemzően angol vagy német) nyelven zajlik.

A félév elején meghirdetett kurzusokon kívül a Doktori Iskola minden évben egy-két alkalommal szervez rövid (néhány napos) tömbösített kurzust is (rendszerint külföldi oktató vezetésével), amelyek az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok által is látogathatók, természetesen szintén teljesítési kötelezettség nélkül.

2.3 A doktori tanulmányok lerövidítése, kreditek elismertetése

Az egyéni doktori képzésben megszerzendő 120 kreditből maximum 120 kredit elismertethető a doktorandusz előzetes művészeti/tudományos pályafutására való tekintettel, amivel a négy féléves doktori tanulmányok ideje lerövidíthető. A portfólió alapján történő kreditelismertetés után fennmaradó krediteket a Doktori Iskola programjában kötelező teljesíteni, de még abban az esetben is legalább egy félévre hallgatói jogviszonyt kell létesíteni (azaz egy félévre be kell iratkozni), ha a portfólió alapján 120 kreditet ismert el az illetékes Doktori Tanács. Az elismertetést külön kérelmezni kell, az előzetes

művészeti/tudományos pályafutást pedig a kérelemhez csatolt dokumentumokkal kell alátámasztani. Az egyéni képzésben történő kreditelismerés rendjéről és részletes szabályairól az illetékes Doktori Tanácsok döntenek.

3. Vizsgák a doktori képzésben

Az új egyéni doktori képzésben két „mérőföldkő” vizsgát kell teljesíteni: a **komplex vizsgát** a képzés megkezdése előtt, valamint a **műhelyvitát** a tanulmányok végén. A két vizsga letétele nélkül a doktorandusz abszolutóriumot nem szerezhet.

Mind a komplex vizsgát, mind pedig a műhelyvitát a Doktori Szabályzat részletesen szabályozza. A vizsgák tartalma röviden:

DLA

Komplex vizsga

a) **elméleti rész**

előadó-művészeti és egyházzene programok: 30 perces koncert + ahhoz kapcsolódó ismertető (az ismertető teljesíthető írásban is; az ismertetőnek a jelölt önálló elemző munkáján kell alapulnia); zeneelmélet és zeneszerzés programok: 30 perces elemző jellegű tudományos előadás

b) **disszertációs rész**

20 perces előadás a disszertációról: kutatási terv + kutatómódszertani elemek + disszertáció egyik fejezetrészletének bemutatása

Műhelyvita

a) **előzetesen benyújtott disszertációtervezet:** kutatási terv + disszertáció egy kidolgozott fejezete

b) **benyújtott anyag megvitatása:** önálló előadás, majd válaszadás a bizottság kérdéseire, végül vita

PhD

Komplex vizsga

a) **elméleti rész**

két különböző témában bemutatott 30-30 perces előadás

b) **disszertációs rész**

20 perces előadás a disszertációról: kutatási terv + kutatómódszertani elemek + disszertáció egyik fejezetrészletének bemutatása

Műhelyvita

a) **előzetesen benyújtott disszertációtervezet:** kutatási terv + disszertáció egy kidolgozott fejezete

b) **benyújtott anyag megvitatása:** önálló előadás, majd válaszadás a bizottság kérdéseire, végül vita

4. Progress Report

A doktorandusznak minden év végén a **doktorandusz beszámolóban**, az úgynevezett „Progress Report”-ban szabad fogalmazásban kell összefoglalnia évi haladását. Ebben nemcsak tanulmányairól számolhat be, de öntevékeny művészeti munkájáról, olvasmányairól, szellemi érdeklődéséről, oktatási tevékenységéről, s mindenről, amit fejlődésnek tekint az elmúlt időszakban. A haladási beszámolót a programvezető az egyes doktoranduszokkal folytatott évről-évre szóló beszélgetésben értékeli.

5. Disszertáció benyújtása

A doktori disszertációt az **abszolutórium birtokában**, legkésőbb **a komplex vizsgától számított három éven belül**, illetve **az abszolutórium megszerzésétől számított egy éven belül** be kell adni. A disszertáció általános tartalmi és formai követelményeit, illetve annak benyújtási rendjét a Doktori Szabályzat tartalmazza.

6. Szabályzatok

A doktori képzésre vonatkozó szabályzatok – elsősorban a Doktori Szabályzat és az annak mellékletét képező Doktori Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, a Működési Szabályzat, a Térítési és Juttatási Szabályzat, valamint a Kreditszabályzat –, továbbá egyéb fontos, képzést érintő dokumentumok a Doktori Iskola, illetve az Egyetem honlapján ([lfze.hu/hu/doktori-iskola](http://fze.hu/hu/doktori-iskola)) megtalálhatók.

7. A Doktori Iskola vezetője és munkatársai, elérhetőségek

A Doktori Iskola vezetője **Dr. Kutnyánszky Csaba** egyetemi tanár.

Titkársági iroda: Liszt Ferenc téri Főépület, 1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8., I. emelet IV-es szoba

A Doktori Iskola munkatársainak elérhetőségei:

Somos-Füstös Kata, titkár

E-mail: fustos.kata@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4642

Kőrösi Márta, titkársági munkatárs

E-mail: korosi.marta@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4641

Óhegyi Júlia, doktori koncertszervező

E-mail: ohegyijulia@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4600/140

A Doktori Iskola honlapja: <https://fze.hu/doktori-iskola>

A Doktori Iskola Facebook-oldala: <https://www.facebook.com/lfzedoctoralschool/>