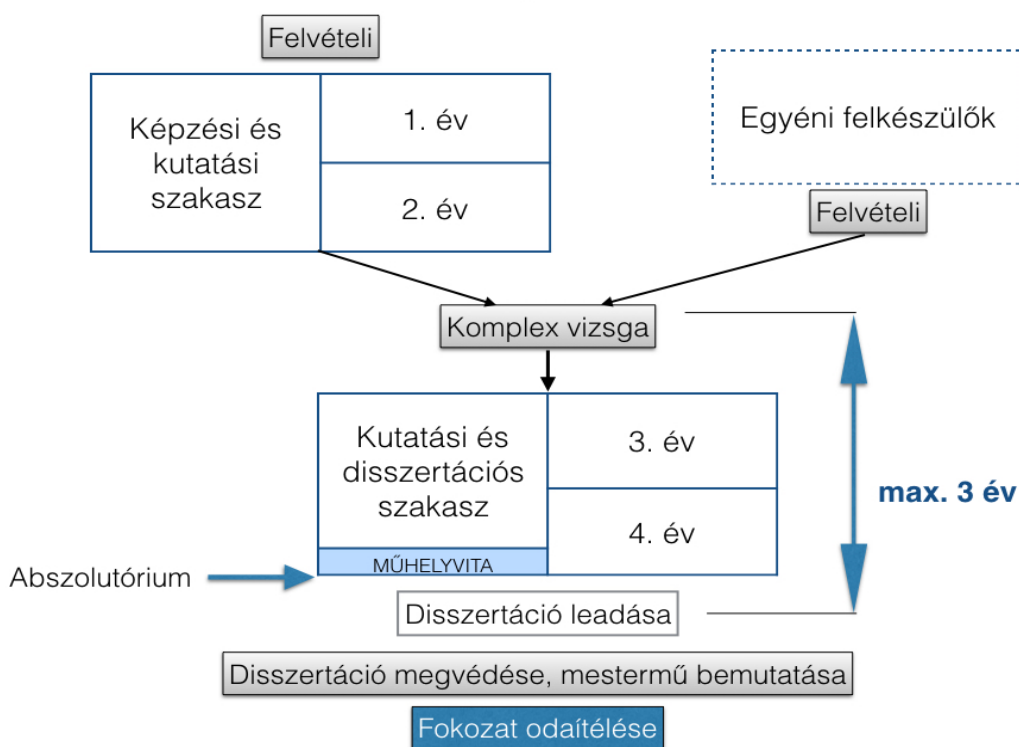


TANULMÁNYI TÁJÉKOZTATÓ A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM ÚJ (NÉGYÉVES) DOKTORI KÉPZÉSÉRŐL

2025. február

A doktori képzés szerkezete



1. A doktori képzés szerkezete

Az új négyéves, **kétciklusú doktori képzés** első két évében (a képzési és kutatási szakaszban) a doktoranduszok tantermi foglalkozásokon vesznek részt, valamint egyéni tudományos/művészeti munkát folytatnak. A képzés második két évében (a kutatási és disszertációs szakaszban) a hangsúly az egyéni kutatómunkára és a disszertációírára helyeződik. A négy év (nyolc félév) alatt összesen **240 kreditet** kell szerezni.

Az első szakasz lezárásaként a doktoranduszok **komplex vizsgát** tesznek, a második szakasz végén pedig **műhelyvitán** vesznek részt. Abszolutóriumot csak a kredithálóban meghatározott összes szükséges kredit megszerzése, valamint a komplex vizsga és a műhelyvita letétele után lehet szerezni, általában a nyolcadik félév végén.

A **disszertáció leadására** az abszolutórium birtokában, de legkésőbb **a komplex vizsgát követő három éven belül** kerül sor. A képzés a beiratkozástól kezdve a disszertáció leadásáig így – a halasztásokat nem számítva – maximum öt évet vehet igénybe.

A doktori képzés alatt a **hallgatói jogviszonyt szüneteltetni** (halasztani) legfeljebb **két alkalommal, összesen legfeljebb két év** időtartamban lehet. A halasztás időtartama egybefüggően nem lehet

hosszabb, mint két félév, továbbá az mind a képzési és kutatási, mind a kutatási és disszertációs szakaszban alapesetben maximálisan egy év lehet.

2. Képzési tervek

2.1 DLA képzés

Doktori Iskola – DLA																					
Ajánlott tanterv a 2016/2017. tanévtől																					
SZAKTERÜLETI ISMERETEK																					
Kód	Kötelező tantárgyak	ÓRA-TÍPUS	1.		2.		3.		4.		ÖSSZ. KR. 2. év vége	5.		6.		7.		8.		ÖSSZ. KR. 4. év vége	ÖSSZ. KR.
			KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.		KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.		
D_DSZ	Doktorszeminárium	GY	4	gy	4	gy	4	gy	4	gy	16									0	16
D_DK	Doktorkollégium	GY	4	gy	4	gy	4	gy	4	gy	16	12	gy	12	gy	12	gy	12	gy	48	64
D_FZT	Folyamatos zenei tevékenység	GY	8	gy	8	gy	8	gy	8	gy	32	8	gy	8	gy	8	gy	8	gy	32	64
D_DIK	Disszertáció-konzultáció	GY			4	gy	4	gy	4	gy	12	10	gy	10	gy	10	gy	10	gy	40	52
D_ZK	Zenei kurzus	GY									20									0	20
D_MT	Művelődéstörténeti kurzus	GY									12									0	12
D_IK	Idegen nyelvű kurzus/nemzetközi kredit	GY									6									0	6
DS_ZK	Szabadon választható tantárgy	E+GY									6									0	6
D_KV	Komplex vizsga	E+GY							0	v	0									0	0
D_MV	Nyilvános műhelyvita	E+GY									0							0	v	0	0
ÖSSZESEN:			20		24		24		20		120	30		30		30		30		120	240

Kötelező kurzusok

Doktorszeminárium

Az első négy félévben valamennyi doktorandusznak kötelező. A heti 2 órás (félévenként 4 kredites) doktorszeminárium alatt a doktoranduszok szövegértési, olvasási, jegyzetelési gyakorlatokat végeznek, beszéd- és kifejezőkészségük javítására vitákat folytatnak, gyakorolják a bibliográfiakészítést, cikk, könyv szövegének szerkesztését, fogalmazását, a lábjegyzetkészítést, megismerik a különböző formátumrendszereket; közös anyaggyűjtéseket végeznek a módszerek megismerésére, recenziókat, cikk- és könyvismertetőket tartanak élőszóban vagy fogalmaznak írásban.

Doktorkollégium

A doktoranduszok a programok/alprogramok szerint mind a képzési és kutatási szakaszban (1-2. év), mind pedig a kutatási és disszertációs szakaszban (3-4. év), összesen nyolc szemeszteren keresztül együttesen vesznek részt a programok/alprogramok vezetői által irányított doktorkollégium munkájában. E kollégiumok tematikái a programok/alprogramok sajátosságai szerint nagyjából a következő típusokba sorolhatók: közös hangszeres meghallgatások, előjátások és azok megbeszélése; a program doktoranduszainak közös hangverseny-, előadás-, próba-, konferencialátogatása; készülő disszertációk

tartalmának, vázlatának és fejezet részletének előadása, belső opponálása és megvitatása; az illető program egy-egy fontos témájának közös feldolgozása meghívott külső előadókkal; 4-6 órás rövid szemináriumok tartása a fő témától távolabb eső, látókörbővítő témafeldolgozások céljából. A doktorkollégium a képzés első szakaszában félévenként heti 2 órás (4 kredit) foglalkozást, míg a második szakaszban intenzívebb kutatómunkát jelent, amelyben a hangsúly az önálló szakmai munkára és a disszertációírással helyeződik.

Folyamatos zenei tevékenység

A programok/alprogramok vezetői által leigazolt egyéni kredit, amely a doktorandusz önálló művészeti tevékenységét méri. Ide tartozik a hangversenyek, kamarazenei és zenekari tevékenység, a zeneszerzői munkásság, valamint a bemutatók, cikkek publikálásának értékelése. A folyamatos zenei tevékenységgel a képzés minden félévében félévenként 8 kreditet, összesen 64 kreditet kell szerezni.

Disszertációkonzultáció

A disszertáció témavezetője által leigazolt egyéni kredit, amely a képzés első félévének kivételével minden félévben kötelező. A disszertációkonzultáció keretében a választott témavezető értékeli a disszertáció előkészítésében és megírásában való időarányos előrehaladást. Hasonlóan a doktorkollégiumhoz, a disszertációkonzultáció a képzés első szakaszában (a 2-4. félévben) félévenként 4 kreditet ér, míg a kutatási és disszertációs szakaszban – értelemszerűen – már nagyobb hangsúlyt kap, ezért félévente 10 kredit jár érte.

Kötelezően választható kurzusok és tantárgyak

Zenei és művelődéstörténeti kurzusok

A Doktori Iskola szemeszterenként 8-10 tantermi kurzust hirdet meg, melyekből a doktoranduszok a kreditkövetelmények figyelembevételével választhatnak. A kurzusok két csoportra oszlanak: az első csoportot az általános zenei, zenetörténeti, zeneesztétikai, előadóművészet-történeti, kompozíciós stb. szemináriumok, a másik csoportot a kutatói gondolkodásmódot fejlesztő általános történeti, művelődéstörténeti előadások, szemináriumok alkotják. A képzés első szakaszában zenei kurzusokból összesen 20 kreditet, művelődéstörténeti kurzusokból pedig összesen 12 kreditet kell teljesíteni, a doktoranduszok által választott félévekben. A kurzusok teljesítése (az oktató döntésének függvényében) történhet aktív vagy passzív módon: az első esetben intenzív munkával (beszámoló, előadás, vizsga stb.) és a félév során maximum három alkalomról való hiányzással, illetve a második esetben csak bejárással (a félév során maximum három alkalomról való hiányzás mellett) vagy a kiadott feladatok elvégzésével (háromnál több hiányzás mellett). A passzív teljesítés lehetőségét és követelményeit minden esetben az oktató határozza meg. A kurzusok kreditértéke heti 2 órás foglalkozás aktív részvételével 4 kredit, heti 2 órás foglalkozás passzív részvételével 2 kredit, heti 1 órás foglalkozás aktív részvételével 2 kredit, illetve heti 1 órás foglalkozás passzív részvételével 1 kredit. Tömbösített (rendszerint összesen 12-15 órás, azaz átlagban heti 1 órásnak számító) kurzus esetén passzív creditszerzésre nincs lehetőség.

Idegen nyelvű kurzusok/nemzetközi kreditek

Az idegen nyelven meghirdetett zenei vagy művelődéstörténeti kurzusok, továbbá külföldi tanulmányút, külföldi mester hazai (idegen nyelvű) egyetemi kurzusa, nemzetközi szeminárium, konferencia teljesítésével a képzés első szakaszában összesen 6 kreditet kell szerezni, a doktorandusz által választott módon és szemeszterben. A nemzetközi kreditek beszámítását egyénileg kérvényezni kell, és az így kapható kreditek számáról a DLA Doktori Tanácsa dönt. A Doktori Iskola által meghirdetett, heti 2 órás idegen nyelvi szemináriumok kreditértékeinek, valamint aktív/passzív teljesítésének meghatározására a zenei és művelődéstörténeti kurzusoknál leírtak az irányadók.

Szabadon választható tantárgyak

A doktoranduszoknak lehetősége van áthallgatni más egyetemeken doktori képzésébe, ahol szabadon választott – de a programvezetővel/alprogramvezetővel előre egyeztetett, a doktorandusz által jól hasznosítható, a kutatási témájához kapcsolódó – kurzusokkal krediteket szerezhhetnek. Emellett a képzés első szakaszában megszerzendő összesen 6 szabadon választható kredit a Doktori Iskola saját zenei, művelődéstörténeti vagy idegen nyelvi kurzusainak, továbbá mesterkurzusoknak a teljesítésével, valamint a Doktori Iskola egyéni kreditelismertetésre vonatkozó szabályzatában megjelölt tevékenységekkel is megszerzhető. A DLA képzésben a Zeneakadémián (a Doktori Szabályzat rendelkezéseivel, valamint a kreditelismerési szabályokkal összhangban) végzett oktatótevékenységért is ebben a tantárgycsoportban lehet kreditet elismertetni.

2.2 PhD képzés

Doktori Iskola - PhD																					
Ajánlott tanterv a 2016/2017. tanévtől																					
SZAKTERÜLETI ISMERETEK																					
Kód	Kötelező tantárgyak	ÓRA-TÍPUS	1.		2.		3.		4.		ÖSSZ. KR. 2. év vége	5.		6.		7.		8.		ÖSSZ. KR. 4. év vége	ÖSSZ. KR.
			KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.		KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.	KR.	SZ.		
P_DSZ	Doktorszeminárium	GY	8	gy	8	gy	8	gy	8	gy	32	8	gy	8	gy	8	gy	8	gy	32	64
P_DIK	Disszertáció-konzultáció	GY			4	gy	4	gy	4	gy	12	10	gy	10	gy	10	gy	10	gy	40	52
P_ZK	Zenetudományi kurzus	GY									20									0	20
P_MT	Művelődéstörténeti kurzus	GY									12									0	0
P_IK	Idegen nyelvű kurzus/nemzetközi kredit	GY									12									0	12
PS	Szabadon választható tantárgy	E+GY									16									0	16
P_TIP	Tudományos előadás tartása/publikáció	E+GY									4									32	36
P_TGY	Tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat	E+GY									12									16	28
P_KV	Komplex vizsga	E+GY							0	v	0									0	0
P_MV	Nyilvános műhelyvita	E+GY									0							0	v	0	0
	ÖSSZESEN:		8		12		12		12		120	18		18		18		18		120	240

Kötelező kurzusok

Doktorszeminárium

A képzés teljes tartamában valamennyi doktorandusznak kötelező. A heti 2 órás (félévenként 8 kredites) doktorszeminárium alatt a doktoranduszok szövegértési, olvasási gyakorlatokat végeznek, beszéd- és kifejezőkészségük javítására vitákat folytatnak, gyakorolják a bibliográfiakészítést, cikk, könyv szövegének szerkesztését, fogalmazását, a lábjegyzetkészítést, megismerik a különböző

formátumrendszereket; közös anyaggyűjtéseket végeznek a módszerek megismerésére, recenziókat, cikk- és könyvismertetéseket tartanak előszóban vagy fogalmaznak írásban.

Disszertációkonzultáció

A disszertáció témavezetője által leigazolt egyéni kredit, amely a képzés első félévének kivételével minden félévben kötelező. A disszertációkonzultáció keretében a választott témavezető értékeli a disszertáció előkészítésében és megírásában való időarányos előrehaladást. Hasonlóan a doktorkollégiumhoz, a disszertációkonzultáció a képzés első szakaszában (a 2-4. félévben) félévenként 4 kreditet ér, míg a kutatási és disszertációs szakaszban – értelemszerűen – már nagyobb hangsúlyt kap, ezért félévente 10 kredit jár érte.

Kötelezően választható kurzusok és tantárgyelemek

Zenetudományi, zenei, illetve művelődéstörténeti kurzusok

A Doktori Iskola szemeszterenként 8-10 tantermi kurzust hirdet meg, melyekből a doktoranduszok a kreditkövetelmények figyelembevételével választhatnak. A kurzusok két csoportra oszlanak: az első csoportot az általános zenei, zenetörténeti, zeneesztétikai, előadóművészet-történeti, kompozíciós stb. szemináriumok, a másik csoportot a kutatói gondolkodásmódot fejlesztő általános történeti, művelődéstörténeti előadások, szemináriumok alkotják. A képzés első szakaszában zenei kurzusokból összesen 20 kreditet, művelődéstörténeti kurzusokból pedig összesen 12 kreditet kell teljesíteni, a doktoranduszok által választott félévekben. A kurzusok teljesítése (az oktató döntésének függvényében) történhet aktív vagy passzív módon: az első esetben intenzív munkával (beszámoló, előadás, vizsga stb.) és a félév során maximum három alkalomról való hiányzással, illetve a második esetben csak bejárással (a félév során maximum három alkalomról való hiányzás mellett) vagy a kiadott feladatok elvégzésével (háromnál több hiányzás mellett). A passzív teljesítés lehetőségét és követelményeit minden esetben az oktató határozza meg. A kurzusok kreditértéke heti 2 órás foglalkozás aktív részvételével 4 kredit, heti 2 órás foglalkozás passzív részvételével 2 kredit, heti 1 órás foglalkozás aktív részvételével 2 kredit, illetve heti 1 órás foglalkozás passzív részvételével 1 kredit. Tömbösített (rendszerint összesen 12-15 órás, azaz átlagban heti 1 órásnak számító) kurzus esetén passzív creditszerzésre nincs lehetőség.

Idegen nyelvű kurzusok/nemzetközi kreditek

Az idegen nyelven meghirdetett zenei vagy művelődéstörténeti kurzusok, továbbá külföldi tanulmányút, külföldi mester hazai (idegen nyelvű), nem a Doktori Iskola által meghirdetett egyetemi kurzusa, nemzetközi szeminárium, konferencia teljesítésével a képzés első szakaszában összesen 12 kreditet kell szerezni, a doktorandusz által választott módon és szemeszterben. A Doktori Iskola által meghirdetett, heti 2 órás idegen nyelvi szemináriumok kreditértékeinek, valamint aktív/passzív teljesítésének meghatározására a zenei és művelődéstörténeti kurzusoknál leírtak az irányadók. A nemzetközi kreditek beszámítását egyénileg kérvényezni kell, és az így kapható kreditek számáról a PhD Doktori Tanácsa dönt.

Tudományos előadás tartása/publikáció

A doktorandusz önálló tudományos és publikációs teljesítményét mérő tantárgycsoport. A képzés első szakaszában – tekintve, hogy a tantermi kurzusokat ebben a négy félévben kell teljesíteni – az önálló tudományos és publikációs tevékenység révén csak 4 kreditet, a képzés második, intenzív kutatást és írást igénylő szakaszában viszont már 32 kreditet (tehát a teljes képzés alatt összesen 36 kreditet) kell teljesíteni. Az egyes előadásokhoz, publikációkhoz rendelt kreditek számáról a PhD Doktori Tanácsa dönt az előadás, illetve tanulmány ismeretében. A kreditelismertetés részletes szabályai a Doktori Iskola honlapjának „Tanulmányi tájékoztató” menüpontjából letölthető dokumentumban olvashatók. Az első két év alatt megszerzett publikációs kreditek (az ebben a szakaszban megszerzendő 4 krediten felül) a második szakaszba átvihetők.

Tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat

A tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat kiemelt zenetudományi kutatóhelyen (Liszt Kutatóközpont, MTA Zenetudományi Intézet, Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtára stb.) végzett rendszeres és a témát irányító kutató által igazolt tudományos munka, továbbá a Zeneakadémián (a Doktori Szabályzat rendelkezéseivel összhangban) végzett oktatómunka. E tantárgycsoportban a képzés első szakaszában 12 kredit, a második szakaszban pedig 16 kredit teljesítendő. Az itt elszámolható kreditek mértékéről a PhD Doktori Tanácsa dönt. Alapszabály, hogy nem felsőoktatási tevékenységgel szemeszterenként csak maximum 4 szakmai gyakorlati kredit szerezhető.

Szabadon választható tantárgyak

A doktoranduszoknak lehetőségük van áthallgatni más egyetemek doktori képzésébe, ahol szabadon választott – de a programvezetővel előre egyeztetett, a doktorandusz által jól hasznosítható, a kutatási témájához kapcsolódó – kurzusokkal krediteket szerezhhetnek. Emellett a képzés első szakaszában megszerzendő összesen 16 szabadon választható kredit a Doktori Iskola saját zenei, művelődéstörténeti vagy idegen nyelvi kurzusainak, továbbá mesterkurzusoknak a teljesítésével is megszerzhető. Ha a doktoranduszoknak még marad „szabad kreditjük” a publikációs, illetve tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlati tantárgycsoportban, azok szabadon választható kreditként is elszámolhatók. A szabadon választható egyéni kreditek elismertetésénél a Doktori Iskola kreditelismerési szabályaiban leírtak az irányadók.

3. Vizsgák a doktori képzésben

Az új szervezett doktori képzésben két „mérőföldkő” vizsgát kell teljesíteni: a **komplex vizsgát** a második év végén, valamint a **műhelyvitát** a negyedik év végén. Mindkét vizsga nulla kredites, de ezek letétele nélkül a doktorandusz abszolutóriumot nem szerezhethet, fokozatszerzésre nem jelentkezhet.

Mind a komplex vizsgát, mind pedig a műhelyvitát a Doktori Szabályzat részletesen szabályozza. A vizsgák tartalma röviden:

DLA

Komplex vizsga

a) **elméleti rész**

előadó-művészeti és egyházzene programok: 30 perces koncert + ahhoz kapcsolódó ismertető (az ismertető teljesíthető írásban is; az ismertetőnek a jelölt önálló elemző munkáján kell alapulnia); zeneelmélet és zeneszerzés programok: 30 perces elemző jellegű tudományos előadás

b) **disszertációs rész**

20 perces előadás a disszertációról: kutatási terv + kutatómódszertani elemek + disszertáció egyik fejezetrészletének bemutatása

Műhelyvita

- a) **előzetesen benyújtott disszertációtervezet:** kutatási terv + legalább 80%-os készülségű értekezés
- b) **benyújtott anyag megvitatása:** önálló előadás, majd válaszadás a bizottság kérdéseire, végül vita

PhD

Komplex vizsga

- a) **elméleti rész**
két különböző témában bemutatott 30-30 perces előadás
- b) **disszertációs rész**
20 perces előadás a disszertációról: kutatási terv + kutatómódszertani elemek + disszertáció egyik fejezet részletének bemutatása

Műhelyvita

- a) **előzetesen benyújtott disszertációtervezet:** kutatási terv + legalább 100.000 karakter hosszúságú értekezés
- b) **benyújtott anyag megvitatása:** önálló előadás, majd válaszadás a bizottság kérdéseire, végül vita

4. Progress Report

A doktorandusznak minden év végén a **doktorandusz beszámolóban**, az úgynevezett „Progress Report”-ban szabad fogalmazásban kell összefoglalnia évi haladását. Ebben nemcsak tanulmányairól számolhat be, de öntevékeny művészeti munkájáról, olvasmányairól, szellemi érdeklődéséről, oktatási tevékenységéről, s mindenről, amit fejlődésnek tekint az elmúlt időszakban. A haladási beszámolót a programvezető az egyes doktoranduszokkal folytatott évről-évről beszélgetésben értékeli.

5. Doktori disszertáció benyújtása

A doktoranduszoknak az **abszolutórium birtokában** lehet benyújtaniuk a **doktori disszertációt**. A disszertációt legkésőbb **a komplex vizsgától számított három éven belül**, illetve **az abszolutórium megszerzésétől számított egy éven belül** be kell adni. A disszertáció általános tartalmi és formai követelményeit, illetve annak benyújtási rendjét a Doktori Szabályzat és a honlapon közzétett formai követelmények, valamint a védési eljárásra vonatkozó információk tartalmazzák.

6. Szabályzatok

A doktori képzésre vonatkozó szabályzatok – elsősorban a Doktori Szabályzat és az annak mellékletét képező Doktori Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, a Működési Szabályzat, a Térítési és Juttatási Szabályzat, valamint a Kreditelismerési szabályzat –, továbbá egyéb fontos, képzést érintő dokumentumok a Doktori Iskola, illetve az Egyetem honlapján megtalálhatók.

7. A Doktori Iskola vezetője és munkatársai, elérhetőségek

A Doktori Iskola vezetője **Dr. Kutnyánszky Csaba** egyetemi tanár.

Titkársági iroda: Liszt Ferenc téri Főépület, 1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8., I. emelet IV-es szoba

A Doktori Iskola munkatársainak elérhetőségei:

Somos-Füstös Kata, titkár

E-mail: fustos.kata@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4642

Kőrösi Márta, titkársági munkatárs

E-mail: korosi.marta@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4641

Óhegyi Júlia, doktori koncertszervező

E-mail: ohegyi.julia@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4600/140

A Doktori Iskola honlapja: <https://lfze.hu/doktori-iskola>

A Doktori Iskola Facebook-oldala: <https://www.facebook.com/lfzedoctoralschool/>