

## BESZÁMOLÓ

### MINDEN PÁLYÁZATTÍPUS ESETÉN

Ösztöndíjas neve: Tihanyi Zsuzsanna

Bevezetés: A tudományos és művészeti program címe, tárgya:

Beethoven zongoraszonátái korai közreadásainak (Carl Czerny, Ignaz Moscheles és Liszt Ferenc közreadásainak) és kéziratának összehasonlítása, elemzése. Beethoven zongorás kamaraszonátáinak és ritkán játszott zongoraszonátáinak előadása.

A kutatási/művészeti program megvalósulása

A vizsgálni kívánt közreadások felkutatása komoly erőpróbának bizonyult: kutatásom során a Müncheni és a Berliini Staatsbibliothek, az Österreichische Nationalbibliothek, a bonni Beethoven-Haus, a bécsi Gesellschaft der Musikfreunde, a párizsi Bibliothèque Nationale de France digitális gyűjteményeit, és más, távol-keleti és amerikai gyűjteményeket is átnéztem.

Első lépésként a rendelkezésre álló közreadásokat külön-külön áttekintettem és számos zenei szempont szerint elemeztem (tempó, dinamika, artikuláció lejegyzése, díszítések notációja, stb). Az elemző munka második lépéseként az első kiadásokat tekintettem át és hasonlítottam össze a kéziratokkal, hasonló zenei szempontok alapján.

A különböző közreadások, az első kiadások és a kéziratok összehasonlító elemzésére a pályázat keretein belül madártávlatban volt lehetőség: érdekesebb helyek kiragadásával a zongoraszonátákból, és egy szonátatétel – az op. 27, cisz-moll szonáta 2. tételének hangról-hangra történő összehasonlító elemzésével.

A kutatási/művészeti program eredményei, rendezvények, publikációk, illetve publikálásra elkészült kéziratok tételes felsorolása

- 2019. március 13, Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar Fricsay-terem: előadással egybekötött hangverseny
- 2019. május 21, Nádor Terem (Budapest): Előadással egybekötött hangverseny
- 2019. június 7, Régi Zeneakadémia Kamaraterem: Beethoven-hangverseny
- 2019. május 23, Zeneakadémia: előadás intézményen belüli ÚNKP-konferencián
- 2019 május: *A kézirattól az első kiadásokig – a Beethoven-zongoraszonáták szövegproblémái előadói szemmel.* Parlando folyóirat, 3. szám.

Az eredmények tartalmi ismertetése

Izgalmas felfedezésnek bizonyult, hogy a három közreadó közül Liszt közreadása tartalmazza a legkevesebb hozzáadást Beethoven eredeti kottaszövegéhez. Moscheles közreadásában

láthatjuk a legtöbb, az eredeti kottaszöveghez hozzátett jelzést. Czerny közreadásait vizsgálva elősejlik a Beethoven-tanítvány mögül a zongorapedagógus, aki a szonáták közreadására pedagógiai eszközként (is) tekinthetett.

A kéziratok és első kiadások összehasonlítása során felmerülő problémákkal való foglalkozást eredetileg nem tekintettem kutatásom feladatának, azonban jelentőségük miatt ez megkerülhetetlen volt. Az első kiadások notációja sok esetben nagyszámú hibát tartalmaz (ki nem írt módosítójelek, többértelmű díszítés-notációk vagy artikulációs lejegyzések), ami az összehasonlító elemzést is problémássá teszi.


A közreadások elemzése megmutatta, hogy a három közreadónak nagy szerepe volt az első kiadások hibás lejegyzéseinek helyesbítésében. További vizsgálatra érdemes például a három közreadó és Beethoven különböző artikuláció-értelmezése és -használata.

Az eredmények várható további hasznosítása

A kéziratok és első kiadások lejegyzésmódja több, további vizsgálatra érdemes problémát vetett fel, melyek kutatásom folytatását ígérik. Beethoven lejegyzésmódjának kutatása, az ennek nyomán a jövőben napvilágot látó publikációk – és a doktori disszertáció is – a hazai billentyűs irodalmat gazdagíthatják. A kutatás eredményeire építve további kutatás feladata a közreadások lejegyzésbeli eltérései okának vizsgálata, valamint az is, hogy a közreadások miképpen tükrözik a korabeli előadói gyakorlatot és változását. További, gyakorlati cél a kutatás eredményeinek a gyakorló zenészek minél szélesebb körében való ismertetése.

Kötelező mellékletek: a megvalósult események, rendezvények (oktatás, konferencia, koncert) dokumentációja, megvalósult publikációk, elkészült kéziratok

Kelt: Budapest, 2019 (év) június (hónap) 8 (nap)

  
.....  
[név]  
pályázó aláírása

A szakmai beszámolót jóváhagyom.

.....Scholz Anna.....  
[név]  
témavezető aláírása

