

A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM DOKTORI ISKOLÁJÁNAK EGYES PROGRAMOKRA ÉS ALPROGRAMOKRA VONATKOZÓ SPECIÁLIS FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEI ONLINE VIZSGA ESETÉN

Figyelem! A felvételi eljárásra – a karvezetés program kivételével – **2021. január 1.** előtt készült felvételek **nem tölthetők fel.** A felvételi eljárásra professzionális és otthoni videófelvételt is elfogadunk.

Egyházzene program

1. Írásbeli felvételi: azonos a többi hangszeres jelentkező írásbeli feladatával.

2. Általános zenei felvételi:

Legalább három különböző stíluskorszakból szabadon összeállított 30 perces videófelvétel. A program tartalmazzon orgonán vagy zongorán, esetleg más billentyűs hangszeren előadott műveket, melyek kiegészíthetők más hangszeres vagy énekes szólódarabokkal. A műsor összeállításakor a felvételiző legyen tekintettel arra, hogy az önálló, egyszólamú, szorosabb értelemben vett liturgikus énektételek előadása alapvetően a szakmai felvételi tárgya (ld. alább).

3. Szakmai felvételi – Liturgikus szolgálat:

I. Liturgikus szólóének gregorián notációs kottából

Katolikusoknak:

- a. All. Dies sanctificatus (Missale Not. Strig.)
- b. Grad. Haec dies (Liber Usualis)
- c. Resp. Verbum caro (Isztambuli Antif.)

Protestánsoknak:

- a. Intr. Gyermek születék / Öreg Graduál 33
- b. Ant. Jövel, Szentlélek Úr Isten / ÖGr 140
- c. Kyrie-trópus Felséges Isten (Prosa) / ÖGr 100

II. Vezénylés

Régebbi, egy tételen belül vágatlan videofelvétel bármilyen korábban elhangzott liturgiáról, koncertről, ahol a felvételiző karvezetőként közreműködik, az előadási idő többségében láthatóan

vagy:

A jelentkezővel egy háztartásban élő néhány főből alakított alkalmi énekegyüttes vezénylése 2–3 tetszőlegesen választott gregorián tétellel

vagy:

Az I. pont alatt megadott gregorián szólóénektételek közül 2 mű vezénylése saját énekléssel.

III. Organista szolgálat (csak orgona szakiránnyal); énekelve, orgonaintonációval és kísérettel

Katolikusoknak:

- a. Gyermek született nekünk (zsolt. és dox. is, EE 517)
- b. Teremtő Lélek, jöjj közénk! (EE 123)
- c. Üdvözlégy, Krisztusnak drága szent teste (EE 162)
- d. Ó, dicsőséges, ó, ékességes (EE 233)

Protestánsoknak:

- a. Christ ist erstanden (Ref 185, Ev 213)
- b. Vater unser (Ref 483, Ev 72)
- c. Bocsásd meg, Úr Isten (Ref 220, Ev 404)
- d. Jövel, Szentlélek Úristen (Ref 370, Ev 229)

Az egyéni beszélgetésre továbbjutók egyházzenei elméleti ismereteinek felmérésére is sor kerül.

Zeneszerzés program

1. Írásbeli felvételi: azonos a többi hangszeres jelentkező írásbeli feladatával.

2. Szakmai felvételi:

- Három – két évnél nem régebben írt – saját kompozíció hangfelvételének linkjét és kottáját, valamint kottamellékleteit kérjük benyújtani a fent megadottak szerint.
- Zongora: legalább 3 különböző stílusú műből összeállított 15-20 perces műsor videófelvételét kérjük. Többtételű művek egyes tételei is megfelelőek. A zongorázás kiváltható más hangszeres vagy énekes produkcióval (de a műsor tartalmára ez esetben is ugyanazok a feltételek érvényesek).
- Részletes terv ismertetése a szóbeli interjúban a doktori képzés ideje alatt tervezett megírandó új művekről.

Zeneelmélet alprogram

1. Írásbeli felvételi: azonos a többi hangszeres jelentkező írásbeli feladatával.

2. Szakmai felvételi:

- Az írásbeli vizsga napján megkapott adott zenemű (vagy tétel) írásbeli formai elemzése partitúra alapján; ugyanezen elemzés rövid szóbeli összefoglalása a felvételi beszélgetés keretében. A vizsga pontos menetéről a jelölteket a jelentkezések feldolgozását követően tájékoztatjuk.
- Zongora: 3 vagy 4, legalább a *Wohltemperiertes Klavier* és a klasszikus Haydn/Mozart szonáta nehézségi szintjének megfelelő, különböző stílusú darab technikailag felkészült, stílusos, zeneileg kifogástalan előadása kb. 20 perces videófelvételen.

Zenei előadóművészet program

1. Írásbeli felvételi: minden hangszeres jelentkező részére azonos.

2. Szakmai felvételi: értékelés az alprogramspecifikus kiegészítések alapján.

A videófelvételen benyújtott műsornak az egyes alprogramokon a következőket kell tartalmaznia:

Billentyűs alprogram

Szabadon választható műsor videófelvételét kérjük benyújtani 30 perc terjedelemben, de legalább két különböző stílusú mű szerepeljen a felvételen.

Zongorakísérő és korrepetitor alprogram

Szabadon választható műsor videófelvételét kérjük benyújtani 30 perc terjedelemben, de legalább két különböző stílusú mű szerepeljen a felvételen.

A felvétel feltételei:

- kiváló technikai felkészültség, magas szintű művészi előadásmód
- pedagógiai, emberi alkalmasság az oktatásra
- színes, választékos beszédmodor, magyarázóképeség, stílárisan európai szintű fogalmazás
- széles körű szakmai tájékozottság

További követelmény:

- magas művészi szintű, pódiumképes lapról játék partnerrel
- két világnyelv kommunikációképes ismerete (énekesnél német és olasz, legalább szövegértési és fordítási szinten)

Ének alprogram

Az összeállított 30 perces műsornak tartalmaznia kell legalább egy áriát (opera- vagy oratóriumáriát) és dalokat legalább három különböző stílusban. A darabokat zongorakísérettel kell felvenni (az előre felvett zongorakísérést is elfogadjuk).

Fúvós alprogram

Szabadon összeállított 30 perces műsor három különböző korszakból, melyek közül legalább egy mű kotta nélkül játszandó.

Karvezetés alprogram

Figyelem! A karvezetés alprogram felvételi eljárására **egy évnél régebbi** felvételek **nem** tölthetők fel.

1. Vezénylés (főtárgy):

- [Johannes Brahms: Warum ist das Licht gegeben, Motet, Op. 74](#)

és

- [Kodály Zoltán: Jézus és a kufárok](#)

műveinek videófelvétele zongora korrepetitorral, valamint részlet egy korábbi hangverseny felvételéből.

2. Melléktárgy: daléneklés vagy zongora (mely részben kiváltható más hangszerrel is) kb. 20 perces videófelvételen

Zongora:

- a) J. S. Bach: vagy egy kétszólamú invenció, vagy egy háromszólamú invenció, vagy egy prelúdium és fuga a *Wohltemperiertes Klavier*-ből
- b) egy szabadon választott klasszikus szonátatétel
- c) egy szabadon választott romantikus mű

Egyéb hangszer:

Más hangszer esetén **két szabadon választott művet** kell játszani a jelentkező saját hangszerén, amelyek felvételét a zongora programból a **J. S. Bach-művel** és a **romantikus zongoraművel** kell kiegészíteni.

Daléneklés:

Egy, a romantikus repertoárhoz tartozó (Schubert, Schumann, Liszt, Brahms stb.) dal éneklése.

Népzene alprogram

Szakmai felvételi:

- Hangszeres/énekes videófelvétel: 30 perces népzenei összeállítás.
 - Az összeállítás négy nem szomszédos kistáj hiteles zenei hagyományait képviselje a magyar népzene legalább két különböző dialektusterületéről.
 - Az összeállítás mutassa be az adott térség műfaj- és stílusgazdagságát, előadási, játéktechnikai jellegzetességeit.
 - Olyan hangszerek esetében, amelyek csak egyetlen dialektusterületen fordulnak elő, lehetséges egy másik dialektusterület más hangszereinek repertoárjából átíratot készíteni, s azt a saját hangszeren bemutatni. Az átírat ne feldolgozás, hanem rekonstrukció jellegű legyen.
 - Olyan hangszerek esetében, amelyek többféle változatban ismertek a nyelvterületen (pl. furulya, citera, duda stb.), az összeállításnak ezt a sokféleséget is be kell mutatnia.
 - Az összeállítás legfeljebb 15 perc időtartamban tartalmazhat a magyar nyelvterület környezetében élő más etnikumok repertoárjából származó hiteles népzenei dallamokat is.

- Szakmai írásbeli:
 - Online népzeneelméleti teszt disszertációkészítésben hasznosítható témakörökből. Szakirodalom: Vargyas Lajos: *A magyarság népzeneje* (Budapest, 1984).

A videófelvételen szereplő népzenei összeállítás részletes leírását (az egyes tételek pontos műfaji megjelölésével, a népzene kutatásban használatos adatolásával) a felvétel benyújtásának határidejéig be kell adni.

Vonós és gitár alprogram

A 30 perces videóanyagban feltöltött darabokat kotta nélkül kell játszani. A versenyművek előadása zongorakísérettel vagy zongorakíséret nélkül történik. Az egyes szakokon a következő műveket várjuk:

Hegedű:

- J. S. Bach szólószonátájának első két tétele és egy versenymű első tétele (Mozart versenyműnél első és második tétel)

Mélyhegedű:

- J. S. Bach szólószonátájának első két tétele és egy versenymű első tétele

vagy

- Két tétel J. S. Bach gordonkára írt szvitjéből és egy teljes versenymű

Gordonka:

- J. S. Bach gordonkaszvitjéből két tétel és egy versenymű első és második tétele

Gordon:

- Két tétel J. S. Bach gordonkára írt szvitjéből és egy teljes versenymű

Gitár:

- J. S. Bach egy lantszvitjének kezdőtétele vagy egy Bach-fúga,
- egy nagyobb előadási darab (szonáta vagy annak első tétele stb.) és
- egy tetszés szerinti mű

Ütő alprogram

Az alábbi anyagból szabadon összeállított 30 perces műsor, melyben kötelezően játszandó egy tétel pár J. S. Bach bármelyik hegedű partitájából vagy csellósztvitjéből vibrafonon vagy marimbán.

Üstdob:

- Elliott Carter: Eight Pieces for Four Timpani – 3. Adagio vagy 7. Canaries

Kisdob:

- Alexej Gerassimez: Asventuras
- Áskell Másson: Prím
- Nicolas Martynciow: Tchik

Marimba:

- Andrew Thomas: Merlin
- Anna Ignatowicz: Toccata
- Emmanuel Sejourné: Prelude No. 1
- Eric Ewazen: Northern Lights
- Joseph Schwantner: Velocities
- Keiko Abe: Variations on Japanese Children's Songs vagy Dream of the Cherry Blossoms
- Marján Csaba Zoltán: Niflheim vagy Lemuria

Multipercussion:

- Áskell Másson: Frum
- Iannis Xenakis: Psappha
- Iannis Xenakis: Rebonds A vagy B
- Karlheinz Stockhausen: Zyklus No. 9
- Kevin Volans: Asanga vagy She Who Sleeps with a Small Blanket
- Maki Ishii: Thirteen Drums

Vibrafon: a jelentkező által szabadon választott előadási darab

Ajánlott (nem kötelező) darabok listája:

- Bruce Hamilton: Interzones (+audio)
- Franco Donatoni: Omar
- Karlheinz Stockhausen: Vibra-Elufa
- Milton Babbitt: Concerto Piccolino
- Philippe Hurel: Loops II
- Philippe Manoury: Le Livres des Claviers – 4. tétel
- Ben Wahlund: Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr. Friedman Noticed Google Is a Verb