

**A felvételi vizsgatantárgyak és pontszámítás – koronavírus-járványra tekintettel módosított – rendszere  
a 2020. évi felvételi eljárásban**

## A) Alapképzés

### 1. Előadó-művészet alapképzési szak

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsga- forma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
előadó-művészet – klasszikus zongora	gyakorlati vizsga	zongora főtárgy	videófelvétel beküldése	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: zongora főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli)  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 90 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli)	videó- konferencia	50		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
előadó-művészet – klasszikus orgona klasszikus csembaló klasszikus cimbalom klasszikus harmonika klasszikus hárfa klasszikus gitár klasszikus hegedű klasszikus mélyhegedű klasszikus gordonka klasszikus gordon klasszikus fuvola klasszikus oboa klasszikus klarinét klasszikus szaxofon klasszikus fagott klasszikus kürt klasszikus trombita klasszikus harsona klasszikus tuba klasszikus ütőhangszerek	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti főtárgy	videófelvétel beküldése	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli)  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 90 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli)	videó- konferencia	50		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsga- forma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
előadó-művészet – klasszikus ének	gyakorlati vizsga	magánének főtárgy	videófelvétel beküldése	100	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: magánének főtárgy 2. forduló: hangképzés, pálya- orientáció, szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli)  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 70 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		hangképzés	videó- konferencia	40		
		pályaorientáció	videó- konferencia	10		
		szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli)	videó- konferencia	50		
	Elérhető max. pontszám összesen:				200	
előadó-művészet – zenekar- és kórusvezetés	gyakorlati vizsga	vezénylés főtárgy	videófelvétel beküldése	125	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli), zongora kötelező, magánének 2. forduló: vezénylés főtárgy  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el összesen legalább 45 pontot, ezen belül szolfézs- zeneelmélet-népzeneből legalább 20 pontot, illetve az 1. forduló bármely vizsgatantárgyából 0 pontot szerez, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli)	videó- konferencia	50		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
		magánének	videófelvétel beküldése	10		
	Elérhető max. pontszám összesen:				200	
előadó-művészet – egyházzene-kórusvezetés egyházzene-orgona	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti egyházzene főtárgy	videó- konferencia	145	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti egyházzene főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli), zongora kötelező  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 90 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli)	videó- konferencia	40		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
	Elérhető max. pontszám összesen:				200	

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsga- forma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
előadó-művészet –  népi vonós (hegedű, brácsa, nagybőgő-cselló-ütőgardon) népi pengetős (citera- tambura-koboz-tekerő) népi fúvós (furulya-duda, klarinét-tárogató) népi cimbalom népi ének	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti főtárgy(ak)	videófelvétel beküldése	140	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti főtárgy(ak) 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet írásbeli, népzenei lejegyzés, népzeneelmélet írásbeli 3. forduló: népzeneelmélet szóbeli.  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 100 pontot, úgy nem jut tovább a 2. és 3. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0. Amennyiben a jelentkező a 2. fordulón nem ér el összesen legalább 30 pontot, ill. külön-külön a szolfézs-zeneelmélet írásbeli vizsgán legalább 10 pontot, a népzenei lejegyzés vizsgán legalább 5 pontot, a népzeneelmélet írásbeli vizsgán legalább 13 pontot, úgy nem jut tovább a 3. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet írásbeli	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	20		
		népzenei lejegyzés	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	10		
		népzeneelmélet írásbeli	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	25		
		népzeneelmélet szóbeli	videó- konferencia	5		
Elérhető max. pontszám összesen:				200		
előadó-művészet –  jazz-zongora jazzszaxofon	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti jazz főtárgy	videófelvétel beküldése	100	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti jazz főtárgy, a szakirány szerinti klasszikus főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón a szakirány szerinti jazz főtárgyból nem ér el legalább 60 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		a szakirány szerinti klasszikus főtárgy	videófelvétel beküldése	70		
		szolfézs-zeneelmélet	videó- konferencia	30		
Elérhető max. pontszám összesen:				200		

\* A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

## 2. Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsga- forma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
alkotóművészet és muzikológia –  zeneszerzés, alkalmazott zeneszerzés	gyakorlati vizsga	zeneszerzés főtárgy	beadandó feladat, videókonferencia	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: szolfézs-zeneelmélet (szóbeli) 2. forduló: népzene, zeneszerzés főtárgy  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 27 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet (szóbeli)	videókonferencia	45		
		népzene	videókonferencia	5		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
alkotóművészet és muzikológia –  elektronikus zenei médiaművészet	gyakorlati vizsga	elektronikus zeneszerzés főtárgy	beadandó feladat, videókonferencia, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: szolfézs-zeneelmélet 2. forduló: népzene, elektronikus zeneszerzés főtárgy  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 27 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferencia, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	45		
		népzene	videókonferencia	5		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
alkotóművészet és muzikológia –  muzikológia	gyakorlati vizsga	zenetörténet főtárgy	beadandó dolgozat, online írásbeli vizsga, videókonferencia	145	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpontszáma 0.
		szolfézs- zeneelmélet-népzene (szóbeli)	videókonferencia	40		
		idegen nyelv	videókonferencia	15		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsga- forma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
alkotóművészet és muzikológia – zeneismeret	gyakorlati vizsga	szolfézs-zeneelmélet írásbeli	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	60	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpontszáma 0.
		szolfézs-zeneelmélet szóbeli	videókonferencia	60		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	30		
		népzene	videókonferencia	20		
		magánének	videófelvétel beküldése	30		
Elérhető max. pontszám összesen:				200		
alkotóművészet és muzikológia – jazz-zeneszerzés	gyakorlati vizsga	hangszerismeret- jazzirodalom- zongora improvizáció- kompozíció főtárgy	beadandó feladat, videókonferencia	170	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: hangszerismeret- jazzirodalom-zongora improvizáció- kompozíció főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 100 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferencia	30		
	Elérhető max. pontszám összesen:					

\*A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

### A többletpontok rendszere alapképzésben

Alapképzésben a felvételi összpontszám a gyakorlati vizsga pontszámának – amelynek maximális értéke 200 pont – megkettőzésével, többletpontok hozzáadása nélkül kerül kiszámításra.

## B) OSZTATLAN TANÁRKÉPZÉS

### 1. Zenetanár (10 féléves, egyszakos képzés)

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsga- forma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámítá- sának alapvető módja	Egyéb feltételek
zenetanár – gitártanár	gyakorlati vizsga	gitár főtárgy	videófelvétel beküldése	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: gitár főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli)  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 90 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.  A pályaalkalmassági vizsgálaton „nem felelt meg” minősítést kapott jelentkező felvételi összpontszáma 0.
		szolfézs-zeneelmélet- népzene (szóbeli)	videókonferencia	50		
	pálya- alkalmassági vizsgálat**	tanári pályaalkalmasság	beadandó feladat, videókonferencia	megfelelt/ nem felelt meg		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
zenetanár – jazzbőgőtanár jazztrombitatanár jazzharsonatanár jazzdobtanár	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti jazz főtárgy	videófelvétel beküldése	100	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti jazz főtárgy, a szakirány szerinti klasszikus főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón a szakirány szerinti jazz főtárgyból nem ér el legalább 60 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.  A pályaalkalmassági vizsgálaton „nem felelt meg” minősítést kapott jelentkező felvételi összpontszáma 0.
		a szakirány szerinti klasszikus főtárgy	videófelvétel beküldése	70		
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferencia	30		
	pálya- alkalmassági vizsgálat	tanári pályaalkalmasság	beadandó feladat, videókonferencia	megfelelt/ nem felelt meg		
Elérhető max. pontszám összesen:			200			

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsga- forma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámítá- sának alapvető módja	Egyéb feltételek
zenetanár –  jazzgitártanár jazzbasszusgitár-tanár	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti jazz főtárgy	videófelvétel beküldése	170	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti jazz főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 100 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.  A pályaalkalmassági vizsgálaton „nem felelt meg” minősítést kapott jelentkező felvételi összpontszáma 0.
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferencia	30		
	pálya- alkalmassági vizsgálat	tanári pályaalkalmasság	beadandó feladat, videókonferencia	megfelelt/ nem felelt meg		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
zenetanár –  jazzénektanár	gyakorlati vizsga	jazzének főtárgy	videófelvétel beküldése	100	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: jazzének főtárgy, klasszikus ének főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet, angol nyelv  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón jazzének főtárgyból nem ér el legalább 60 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.  A pályaalkalmassági vizsgálaton „nem felelt meg” minősítést kapott jelentkező felvételi összpontszáma 0.
		klasszikus ének főtárgy	videófelvétel beküldése	60		
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferencia	30		
		angol nyelv	videókonferencia	10		
	pálya- alkalmassági vizsgálat	tanári pályaalkalmasság	beadandó feladat, videókonferencia	megfelelt/ nem felelt meg		
Elérhető max. pontszám összesen:			200			

\*A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.



## 2. Zeneművésztanár (12 féléves, kétszakos képzés)

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámítá- sának alapvető módja	Egyéb feltételek	
zeneművésztanár – egyházzzeneművész-tanár (egyházzene-orgonaművész) – ének-zene művésztanár  egyházzzeneművész-tanár (egyházzene-kóruskarnagy) – ének-zene művésztanár	gyakorlati vizsga	egyházzene főtárgy	videókonferencia	80	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpontszáma 0.  A pályaalalmassági vizsgálaton „nem felelt meg” minősítést kapott jelentkező felvételi összpontszáma 0.	
		zeneelmélet- szolfézs-népzene szóbeli	videókonferencia	70			
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	30			
		magánének	videófelvétel beküldése	20			
	pályaalalmassági vizsgálat	tanári pályaalalmasság	beadandó feladat, videókonferencia	megfelelt/ nem felelt meg			
Elérhető max. pontszám összesen:				200			
zeneművésztanár –  ének-zene művésztanár – zeneelmélet-tanár	gyakorlati vizsga	zeneelmélet- szolfézs-népzene szóbeli	videó- konferencia	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpontszáma 0.  A pályaalalmassági vizsgálaton „nem felelt meg” minősítést kapott jelentkező felvételi összpontszáma 0.	
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	30			
		magánének	videófelvétel beküldése	20			
	pályaalalmassági vizsgálat	tanári pályaalalmasság	beadandó feladat, videó- konferencia	megfelelt/ nem felelt meg			
	Elérhető max. pontszám összesen:						200

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámítá- sának alapvető módja	Egyéb feltételek
zeneművésztanár – ének-zene művész-tanár – kóruskarnagyművész-tanár	gyakorlati vizsga	kórusvezénylés főtárgy	videófelvétel beküldése	80	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpontszáma 0.  A pályaalalmassági vizsgálaton „nem felelt meg” minősítést kapott jelentkező felvételi összpontszáma 0.
		zeneelmélet- szolfézs-népzene szóbeli	videókonferencia	70		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	30		
		magánének	videófelvétel beküldése	20		
	pályaalalmassági vizsgálat	tanári pályaalalmasság	beadandó feladat, videókonferencia	megfelelt/ nem felelt meg		
Elérhető max. pontszám összesen:				200		
zeneművésztanár – kóruskarnagyművész-tanár – zeneelmélet-tanár	gyakorlati vizsga	kórusvezénylés főtárgy	videófelvétel beküldése	80	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpontszáma 0.  A pályaalalmassági vizsgálaton „nem felelt meg” minősítést kapott jelentkező felvételi összpontszáma 0.
		zeneelmélet- szolfézs-népzene szóbeli	videókonferencia	70		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	30		
		magánének	videófelvétel beküldése	20		
	pályaalalmassági vizsgálat	tanári pályaalalmasság	beadandó feladat, videókonferencia	megfelelt/ nem felelt meg		
Elérhető max. pontszám összesen:				200		

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsga-forma	A vizsgatantárgy neve	Vizgamód*	Elérhető maximális pontszám/minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
zeneművésztanár – valamennyi népi hangszeres, ill. népi énekes párosítás*	gyakorlati vizsga	a szakpár egyik szakiránya szerinti főtárgya(i)	videófelvétel beküldése	65	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakpár egyik szakiránya szerinti főtárgya(i), a szakpár másik szakiránya szerinti főtárgya(i) 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet írásbeli, népzenei lejegyzés, népzeneelmélet írásbeli 3. forduló: népzeneelmélet szóbeli, pályaorientáció  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el külön-külön főtárgyanként legalább 45 pontot, úgy nem jut tovább a 2. és 3. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0. Amennyiben a jelentkező a 2. fordulón nem ér el összesen legalább 30 pontot, ill. külön-külön a szolfézs-zeneelmélet írásbeli vizsgán legalább 10 pontot, a népzenei lejegyzés vizsgán legalább 5 pontot, a népzeneelmélet írásbeli vizsgán legalább 13 pontot, úgy nem jut tovább a 3. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.  A pályaalkalmassági vizsgálaton „nem felelt meg” minősítést kapott jelentkező felvételi összpontszáma 0.
		a szakpár másik szakiránya szerinti főtárgya(i)	videófelvétel beküldése	65		
		szolfézs-zeneelmélet írásbeli	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	20		
		népzenei lejegyzés	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	10		
		népzeneelmélet írásbeli	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	25		
		népzeneelmélet szóbeli	videókonferencia	5		
		pályaorientáció	videókonferencia	10		
	pályaalkalmassági vizsgálat	tanári pályaalkalmasság	beadandó feladat, videókonferencia	megfelelt/nem felelt meg		
Elérhető max. pontszám összesen:				200		

\*népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi brácsaművész-tanár  
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi cimbalomművész-tanár  
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi citera-koboz-tekerőművész-tanár  
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi dudaművész-tanár

népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi énekművész-tanár  
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi furulyaművész-tanár  
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi harmonikaművész-tanár  
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi hegedűművész-tanár  
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár  
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – tamburaművész-tanár  
népi brácsaművész-tanár – népi cimbalomművész-tanár  
népi brácsaművész-tanár – népi citera-koboz-tekerőművész-tanár  
népi brácsaművész-tanár – népi dudaművész-tanár  
népi brácsaművész-tanár – népi énekművész-tanár  
népi brácsaművész-tanár – népi furulyaművész-tanár  
népi brácsaművész-tanár – népi harmonikaművész-tanár  
népi brácsaművész-tanár – népi hegedűművész-tanár  
népi brácsaművész-tanár – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár  
népi brácsaművész-tanár – tamburaművész-tanár  
népi cimbalomművész-tanár – népi citera-koboz-tekerőművész-tanár  
népi cimbalomművész-tanár – népi dudaművész-tanár  
népi cimbalomművész-tanár – népi énekművész-tanár  
népi cimbalomművész-tanár – népi furulyaművész-tanár  
népi cimbalomművész-tanár – népi harmonikaművész-tanár  
népi cimbalomművész-tanár – népi hegedűművész-tanár  
népi cimbalomművész-tanár – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár  
népi cimbalomművész-tanár – tamburaművész-tanár  
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – tamburaművész-tanár  
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – dudaművész-tanár  
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – énekművész-tanár  
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – furulyaművész-tanár  
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – harmonikaművész-tanár  
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – hegedűművész-tanár  
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – klarinét-/tárogatóművész-tanár  
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – tamburaművész-tanár  
népi dudaművész-tanár – népi énekművész-tanár  
népi dudaművész-tanár – népi furulyaművész-tanár  
népi dudaművész-tanár – népi harmonikaművész-tanár  
népi dudaművész-tanár – népi hegedűművész-tanár  
népi dudaművész-tanár – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár  
népi dudaművész-tanár – tamburaművész-tanár  
népi énekművész-tanár – népi furulyaművész-tanár  
népi énekművész-tanár – népi harmonikaművész-tanár  
népi énekművész-tanár – népi hegedűművész-tanár

népi énekművész-tanár – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár  
népi énekművész-tanár – tamburaművész-tanár  
népi furulyaművész-tanár – népi harmonikaművész-tanár  
népi furulyaművész-tanár – népi hegedűművész-tanár  
népi furulyaművész-tanár – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár  
népi furulyaművész-tanár – tamburaművész-tanár  
népi harmonikaművész-tanár – népi hegedűművész-tanár  
népi harmonikaművész-tanár – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár  
népi harmonikaművész-tanár – tamburaművész-tanár  
népi hegedűművész-tanár – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár  
népi hegedűművész-tanár – népi tamburaművész-tanár  
népi klarinét-/tárogatóművész-tanár – tamburaművész-tanár

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsga-forma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
zeneművésztanár – népi bőgő-/cselló-/ütőgardon- /tamburabőgőművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi brácsaművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi cimbalomművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi citera-koboz- tekerőművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi dudaművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi énekművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi furulyaművész-tanár népi harmonikaművész-tanár – népzeneelmélet-tanár – népzeneelmélet-tanár népi hegedűművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi klarinét-/tárogatóművész- tanár – népzeneelmélet-tanár tamburaművész-tanár – népzeneelmélet-tanár	gyakorlati vizsga	a szakpár egyik szakiránya (nem népzeneelmélet) szerinti főtárgya(i)	videófelvétel beküldése	65	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakpár egyik szakiránya (nem népzeneelmélet) szerinti főtárgya(i) 2. forduló: népzeneelmélet főtárgy – kötelező rész, szolfézs-zeneelmélet írásbeli 3. forduló: népzeneelmélet főtárgy – kötelezően választható rész, pályaorientáció  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 45 pontot, úgy nem jut tovább a 2. és 3. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0. Amennyiben a jelentkező a 2. fordulón a népzeneelmélet főtárgy kötelező részéből nem ér el legalább 30 pontot, illetve szolfézs-zeneelmélet írásbeli vizsgán legalább 10 pontot, úgy nem jut tovább a 3. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.  A pályaalkalmassági vizsgálaton „nem felelt meg” minősítést kapott jelentkező felvételi összpontszáma 0.
		népzeneelmélet főtárgy – kötelező rész	online teszt, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	45		
		népzeneelmélet főtárgy – kötelezően választható rész	beadandó feladat, videokonferencia	60		
		szolfézs-zeneelmélet írásbeli	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	20		
		pályaorientáció	videókonferencia	10		
	pályaalkalmassági vizsgálat	tanári pályaalkalmasság	beadandó feladat, videokonferencia	megfelelt/ nem felelt meg		
	Elérhető max. pontszám összesen:					

\*A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

### **A többletpontok rendszere osztatlan tanárképzésben**

A felvételi összpontszám a gyakorlati vizsga pontszámának – amelynek maximális értéke 200 pont – megkettőzésével, többletpontok hozzáadása nélkül kerül kiszámításra.

## C) MESTERKÉPZÉS

### 1. Művészképzés

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
klasszikus hangszerművész –  zongora orgona csembaló cimbalom harmonika hárfa gitár hegedű mélyhegedű gordonka gordon fuvola klarinét szaxofon oboa fagott kürt trombita harsona tuba ütőhangszer	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti főtárgy	videófelvétel beküldése	98	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	Nincs.
			Elérhető maximális pontszám összesen:			
klasszikus hangszerművész –  zongorakísérő-korrepetitor	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti főtárgy	videófelvétel beküldése, videókonferencia	98	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	Nincs.
			Elérhető maximális pontszám összesen:			



A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsga-forma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
klasszikus énekművész – operaének oratórium- és dalének	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti főtárgy	videófelvétel beküldése	70	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	1. forduló: magánének főtárgy 2. forduló: hangképzés, pályaorientáció  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 50 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		hangképzés	videókonferencia	20		
		pályaorientáció	videókonferencia	8		
	Elérhető maximális pontszám összesen:			98		
egyházzene-művész – egyházzene orgonaművész	gyakorlati vizsga	gregorián/graduál	videókonferencia	25	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy a gyakorlati vizsgán elért pontszáma 0-nak minősül.
		népének	videókonferencia	20		
		egyházzene-irodalom	videókonferencia	25		
		orgona	videófelvétel beküldése	18		
		liturgika	videókonferencia	5		
	szakmai nyelv	videókonferencia	5			
Elérhető maximális pontszám összesen:			98			
egyházzene-művész – egyházzene kóruskarnagy	gyakorlati vizsga	gregorián/graduál	videókonferencia	25	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy a gyakorlati vizsgán elért pontszáma 0-nak minősül.
		népének	videókonferencia	20		
		egyházzene-irodalom	videókonferencia	25		
		karvezetés	videókonferencia	18		
		liturgika	videókonferencia	5		
	szakmai nyelv	videókonferencia	5			
Elérhető maximális pontszám összesen:			98			

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
jazzhangszer-művész – jazz-zongora	gyakorlati vizsga	jazz-zongora főtárgy	beküldött felvétel	50	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	1. forduló: jazz-zongora főtárgy, klasszikus zongora 2. forduló: jazzelmélet  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón jazz-zongora főtárgyból nem ér el legalább 30 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		klasszikus zongora	beküldött felvétel	30		
		jazzelmélet	videókonferencia	18		
	Elérhető maximális pontszám összesen:			98		
jazzhangszer-művész – jazzszaxofon	gyakorlati vizsga	jazzszaxofon főtárgy	beküldött felvétel	54	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	1. forduló: jazzszaxofon főtárgy, klasszikus fuvola/klasszikus klarinét 2. forduló: jazzelmélet  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón jazzszaxofon főtárgyból nem ér el legalább 32 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		klasszikus fuvola/klasszikus klarinét	beküldött felvétel	34		
		jazzelmélet	videókonferencia	10		
	Elérhető maximális pontszám összesen:			98		
jazz-zeneszerző	gyakorlati vizsga	jazz-zeneszerzés főtárgy	beküldött felvétel	54	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100) 98	1. forduló: jazz-zeneszerzés főtárgy, klasszikus zeneszerzés 2. forduló: jazzelmélet  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón jazz-zeneszerzés főtárgyból nem ér el legalább 32 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		klasszikus zeneszerzés	beküldött felvétel	34		
		jazzelmélet	videókonferencia	10		
	Elérhető maximális pontszám összesen:			98		

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
muzikológus	gyakorlati vizsga	zenetörténet főtárgy	beadandó dolgozat, online írásbeli vizsga, videókonferencia	98	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)	Nincs.
		Elérhető maximális pontszám összesen:			98	
muzikológus (etnomuzikológia specializáció)	gyakorlati vizsga	etnomuzikológia főtárgy	beadandó dolgozat, videókonferencia	73	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)	Nincs.
		zeneirodalmi ismeretek	online írásbeli vizsga, videókonferencia	10		
		népzenei lejegyzés	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	10		
		idegen nyelv	videókonferencia	5		
		Elérhető maximális pontszám összesen:				
zeneszerző	gyakorlati vizsga	zeneszerzés főtárgy	beadandó feladat, videókonferencia	70	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)	Nincs.
		hangszerelés (hozott feladat)	beadandó feladat	12		
		formatan és analízis	beadandó feladat	6		
		pályaorientáció	videókonferencia	10		
		Elérhető maximális pontszám összesen:				

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
zeneszerző (alkalmazott zeneszerzés specializáció)	gyakorlati vizsga	zeneszerzés főtárgy	beadandó feladat, videókonferencia	40	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	Nincs.
		alkalmazott zenei munkák	beadandó feladat	32		
		hangszerelés (hozott feladat)	beadandó feladat	5		
		digitális hangszerelés	beadandó feladat	5		
		formatan és analízis	beadandó feladat	6		
		pályaorientáció	videókonferencia	10		
	Elérhető maximális pontszám összesen:				98	
zeneszerző (elektroakusztikus zeneszerzés specializáció)	gyakorlati vizsga	zeneszerzés főtárgy	beadandó feladat, videókonferencia	62	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	Nincs.
		az elektronikus zene elmélete (írásbeli és szóbeli)	videókonferencia, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	10		
		hangszerkesztés (helyszíni feladat)	videókonferencia, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	5		
		zenei programozás ismeret (helyszíni feladat)	videókonferencia, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	5		
		formatan és analízis	beadandó feladat	6		
		pályaorientáció	videókonferencia	10		
	Elérhető maximális pontszám összesen:				98	

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
kóruskarnagy	gyakorlati vizsga	énekkari vezénylés főtárgy	videófelvétel beküldése	78	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	1. forduló: zongora kötelező, magánének 2. forduló: énekkari vezénylés főtárgy  Amennyiben a jelentkező az 1. forduló bármely vizsgatantárgyából 0 pontot szerez, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	10		
		magánének	videófelvétel beküldése	10		
	Elérhető maximális pontszám összesen:			98		
Kodály-zenepedagógia	gyakorlati vizsga	szolfézs-zeneelmélet	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása, videókonferencia	50	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	Nincs.
		népzene	videókonferencia	8		
		magánének	videófelvétel beküldése	10		
		zongora	videófelvétel beküldése	10		
	Kodály-koncepció	videókonferencia	20			
Elérhető maximális pontszám összesen:			98			

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
karmester – zenekari karmester	gyakorlati vizsga	zenekari vezénylés főtárgy	videófelvétel beküldése	88	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	1. forduló: zongora kötelező 2. forduló: zenekari vezénylés főtárgy  Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón 0 pontot szerez, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	10		
	Elérhető maximális pontszám összesen:			98		

\*A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

## 2. Tanárképzés

**Zeneművésztanár** [a 283/2012. (X. 4.) Korm. rendelet, ill. a 8/2013. (I. 30.) EMMI rendelet szerinti képzések]

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
zeneművésztanár – zongoraművész-tanár orgonaművész-tanár csembaloművész-tanár cimbalomművész-tanár harmonikaművész-tanár hárfaművész-tanár gitárművész-tanár hegedűművész-tanár mélyhegedűművész-tanár gordonkaművész-tanár gordonművész-tanár fuvolaművész-tanár oboaművész-tanár klarinétművész-tanár fagottművész-tanár kürtművész-tanár trombitaművész-tanár harsonaművész-tanár tubaművész-tanár ütőhangszerművész-tanár énekművész-tanár régizene csembaloművész-tanár egyházzene-művész-tanár (egyházzene- kóruskarnagy) egyházzene-művész-tanár (egyházzene- orgonaművész) muzikológus-tanár zeneelmélet-tanár zeneszerzőtanár	gyakorlati vizsga	Írásbeli vizsga	beadandó feladat	48	a gyakorlati vizsgán elért pontszám  + a többletpontok (maximum 2)  (összesen maximum 100)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy a gyakorlati vizsgán elért pontszáma 0-nak minősül.
Szóbeli vizsga – szakmai rész		videó-konferencia	25			
Szóbeli vizsga – tanári pálya-alkalmassági rész		videó-konferencia	25			
Elérhető maximális pontszám összesen:				98		

\*A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

## **A többletpontok rendszere mesterképzésben**

Az összpontszámon belül egy-egy pontot, de mindösszesen legfeljebb 2 többletpontot kaphat a hátrányos helyzetű, a fogyatékkal élő, valamint a jelentkezési határidő és a felvételi döntés közötti időszakban gyermeke gondozása céljából fizetés nélküli szabadságon lévő, terhességi-gyermekágyi segélyben, gyermekgondozási segélyben, gyermeknevelési támogatásban vagy gyermekgondozási díjban részesülő jelentkező.



## D) SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS

A szakirányú továbbképzési szak megnevezése	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb pontszámítási feltételek
zongoraművész-szólísta	gyakorlati vizsga	zongora főtárgy	videófelvétel beküldése	50	a zongora főtárgy pontszáma	Nincs.
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
zongora kamarazene-művész**	gyakorlati vizsga	kamarazene főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a kamarazene főtárgy pontszáma	Nincs.
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
hegedű kamarazene-művész**	gyakorlati vizsga	kamarazene főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a kamarazene főtárgy pontszáma	Nincs.
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
mélyhegedű kamarazene-művész**	gyakorlati vizsga	kamarazene főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a kamarazene főtárgy pontszáma	Nincs.
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
gordonka kamarazene-művész**	gyakorlati vizsga	kamarazene főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a kamarazene főtárgy pontszáma	Nincs.
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
zenei mentor- és gyakorlatvezető tanár pedagógus szakvizsgára felkészítő	beadandó dokumentum	zenetanári munka bemutatása	beadandó feladat	35	a beadandó dokumentumra kapott és a gyakorlati vizsgán szerzett pontszám együttesen	1. forduló: zenetanári munka bemutatása 2. forduló: szóbeli vizsga
	gyakorlati vizsga	szóbeli vizsga	videókonferencia	15		Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 20 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		

\*A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

\*\* A kamarazene-művész szakirányú továbbképzési szakokon az Egyetem csak akkor tart felvételi vizsgákat, ha a járványhelyzet a személyes megjelenésre 2020 szeptemberében lehetőséget ad. Ellenkező esetben e szakokon a felvételi vizsgák elmaradnak, a szakok a 2020/2021. évben nem indulnak.