



BESZÁMOLÓ

A2026/N9384

„Kodály Zoltán zongorájának felújítása, restaurálása a Kodály Múzeumban”

Amikor Kodály Zoltán egykori otthonáról, mint múzeumról beszélünk, elengedhetetlen említést tennünk a zeneszerző hangszereiről, melyek megóvása és karbantartása a múzeum célja és feladata. Az NKA által restaurálási tevékenységre odaítélt támogatás erre kitűnő lehetőséget adott. Kodály Zoltán Bösendorfer (opusz 18335, angolmechanikás, 190 cm hosszú, páncéltőkés, 7 ¼ oktávós, kereszthúros) zongorájának felújítására az évtizedes tapasztalattal rendelkező Lendvai Tamás aranykoszorús hangszerésmestert kérte fel Kodály Zoltánné Péczely Sarolta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen karöltve.

A hangszer nagyjavításának első szakaszában a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem a pályázati összeg felhasználásával finanszírozta a következő munkákat:

Korpusz javítása:

A hangszer szétbontása, játékasztal javítása, rezonáns javítása, repedések spándlizása, teljes lakkozás, öntvénybronzírozás. Áthúrozás (korrodált húrozat, új túlméretes hangolászögek, járulékos javítások, hangolótőke javítása).

Fényezés (külső politúrozás javítása, felfrissítése, a fahibák javítása), rézalkatrészek javítása, pótlása, polírozása; húrnyújtás, hangolások.

A fentiek javítási költsége 1.000.000, azaz egymillió forint volt.



ZENEAKADÉMIA
KODÁLY MÚZEUM



A hangszer nagyjavításának második szakasza Kodály Zoltánné jelentős anyagi támogatásának köszönhetően valósulhatott meg, ami a következő munkálatokkal történt:

Mechanika javítása, hiszen a hangszer mechanikájának felújítása elengedhetetlenül szükségesnek minősült. Teljes kalapácsfejkészlet-csere történt, kalapácsnyelek tengelyezése, rolnik csiszolása, formázása. Továbbá mechanika-emelőtagok javítása, klaviatúra rendbehozatala, klaviatúrafilcek cseréje, elefántcsontok tisztítása, polírozása, hangtompítófilcek cseréje, hangtompítórendszer kisserelése-javítása, betétele és beszabályozása történt.



ZENEAKADÉMIA
KODÁLY MÚZEUM

Teljes mechanikabeszabályozás, súlyozás – ólmozás, pedálrendszer szétszerelése, javítása, beállítása, hangolás, és intonálás.

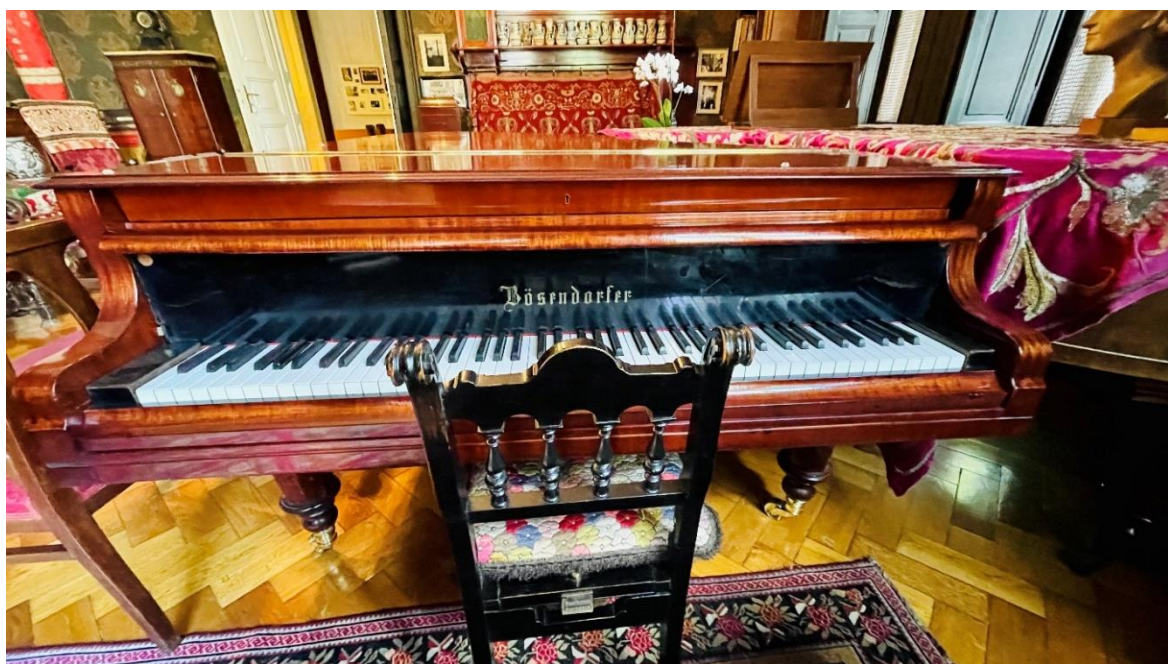
A második javítási szakasz költsége 1.000.000, azaz egymillió forint.





ZENEAKADÉMIA
KODÁLY MÚZEUM

A felújítást követően a zongora készen áll arra, hogy megszólaltassák. A múzeum megnyitása óta most először Kodály zongoradarabjai saját zongoráján hangozhatnak el. Kodály Zoltán sokat használta ezt a zongorát tanítás céljából is, és a hangszer a restaurálás előtt is a szalonban foglalt helyet, pontosan ott, ahol Kodály idejében. A restaurálást követően a hangszer visszakerült eredeti helyére, Kodály Zoltán egykori szalonjába. (cím: Kodály Zoltán Emlékmúzeum, 1062 Budapest, Andrássy út 87-89.) Terveink közt szerepel, hogy a későbbiekben házikoncerten, illetve az utókor számára hangfelvételen is elérhetőek legyenek a zongoradarabok azon a hangszeren, amelyen először elhangoztak.



2022. 05. 31.

készítette:

Sebestyén Theodóra, múzeumvezető