

Enyedi Pál publikációs jegyzéke

2019. április

Tartalom:

- a) könyv
- b) publikált szakcikkek
- c) kéziratban lévő alkotások
- d) idegen szakcikkek publikált fordításai
- e) publicisztika, riport, nekrológ
- f) könyvszemle
- g) lemezkritika
- h) folyóiratszemle
- i) bibliográfia
- j) kottakiadás
- k) konferencia-előadások
- l) ismeretterjesztő előadások, rádió- és TV-műsorok
- m) hanglemezfelvétel

a) könyv

- Hock Bertalan szerzőtárssal: *A Pazsiczky-hagyaték. Rajzok és dokumentumok egy XVIII–XIX. századi felső-magyarországi orgonaépítő műhelyből – Pozostalost' rodiny Pažických. Kresby a dokumenty z organárskej dielne pôsobiacej na Hornom Uhorsku v 18. – 19. storočí – Der Pazsiczky-Nachlass. Zeichnungen und Dokumente einer oberungarischen Orgelwerkstatt im XVIII. und XIX. Jahrhundert* (Musica Sacra Hungarica 3.). Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest 2017.

b) publikált szakcikkek

- „Das Orgelleben in Ungarn”, *Österreichisches Orgelforum* 1988/2+3, 101–108.
- „A magyarországi orgonák védelmének történetéből”, *Magyar Egyházzene* I (1993/94) 74–78.
- (szerk.) „Irányelvek műemléki és muzeális értékű orgonák megőrzéséhez és használatához”, *Magyar Egyházzene* I (1993/94) 104–111.
- „Angster József, a Cavaillé–Coll-tanítvány”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 457–472.
- „Az ezredévi kiállítás orgonái”, *Magyar Egyházzene* II (1995/1996) 451–458.
- „Geschichte der Orgeln in einzelnen Ländern — Ungarn”, in: Ludwig Finscher et al. (Hrsg.): *Musik in Geschichte und Gegenwart*, Sachteil, Bd. 7, Bärenreiter, Kassel [...] 1997, 993 sk.
- Wilfried Praet et al.: *Orgelwoordenboek – Orgonaszótár*. CEOS, Nieuwkerken (1989²) 2000, (1989³) 2015. (19, ill. 23 nyelvű szakszótár magyar részének szerk.)
- „Orgeln in Not. Erfahrungen und Aufgaben der Orgeldenkmalpflege in Ungarn”, in: Stanislav Šurin–Johann Trummer (Hrsg.): *Historische Orgeln. Aufgaben für Forschung, Orgelbau, Denkmalamt und Kirchen* (Konferenzbericht Preßburg, 28.9.–1.10.2000). GaRT, Bratislava 2001, 85–92.
- „A magyarországi orgonaépítés kutatása”, *Magyar Egyházzene* VIII (2000/2001) 49–60.
- Földváry Miklós István szerzőtárssal: „A Caeremoniale episcoporum (1600) az egyházzenéről”, *Magyar Egyházzene* IX (2001/2002) 481–486, X (2002/2003) 63–64.
- „Az orgona helye a katolikus templomban”, *Magyar Egyházzene* X (2002/2003) 189–196.
- „Az orgonamise a Tridenti Zsinat előtt”, in: Dobszay László – Papp Ágnes (szerk.): *Socia exultatione* (Rajeczky Benjamin születésének 100. évfordulóján, 2001. április 17–18-án tartott tudományos ülészak előadásai). MTA–LFZE Egyházzenei Intézet, Budapest 2003, 253–270.
- „Das Orgelinventar Ungarns”, in: Franz Metz (Hrsg.): *Die Kirchenmusik in Südosteuropa* (Kongreßbericht Temeswar, 19.–23. Mai 1998), Hans Schneider, Tutzing 2003, 247–255.
- „Az elzászi orgonareform eszméi Geyer József munkásságában”, *Magyar Egyházzene* XI (2003/2004) 301–314.
- „Ungarische Eigenheiten im Orgelbau”, *Ars Organi* 52 (2004) Heft 4, 201–205.
- „Der Orgelbaustil Angsters. Ein künstlerisches Ideal oder materieller Zwang?“, *Deutscher Kalender 2005*. Landesselbstverwaltung der Ungarndeutschen, Budapest [2004], 256–259.
- „»Gyári orgona«, »sablonorgona«. Adalékok két orgonaesztétikai fogalom értelmezéséhez”, *Magyar Egyházzene* XIII (2005/2006) 487–496.
- „Hungary”, in: Douglas E. Bush – Richard Kassel (ed.): *The Organ. An Encyclopedia*. Taylor & Francis Group, New York – Abingdon 2006, 263 sk.
- „Cantantibus organis”. Istentiszteleti orgonajáték és orgonaépítészet Magyarországon a cecilianizmus hazai kibontakozásának korában”, in: Dobszay Ágnes (szerk.): „*Inter*

Sollicitudines” Tudományos ülészek X. Pius pápa egyházzenei motu proprójának 100 éves évfordulóján, Budapest 2003. december, MTA–TKI LFZE Egyházzenei Kutatócsoport és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest 2006. 115–128.

http://egyhazzene.hu/wp-content/uploads/2013/01/enyedi_motu.pdf

- Dávid István, Hock Bertalan, Klaniczay Péter, Trajtler Gábor, Vági Gyula szerzőtársakkal: „Die Situation der Orgeldenkmalpflege in Ungarn”, in: Christoph Bossert – Michael Gerhard Kaufmann – Zdenko Kušcer (Hrsg.): *Die Orgel als europäisches Kulturgut*, Kongressbericht 10. bis 17. September 2000, Varaždin (Kroatien), Verlag Organum Buch, Öhringen 2007, 87–93.
- „»...der Ton gewinnt einen magischen Zauber...« Rezeption und Vermittlung der französischen Orgelromantik in der Tätigkeit der Angster-Orgelfabrik zu Fünfkirchen”, *Studia Musicologica* 48 (2007) 3–4. szám, 335–351.
<http://www.jstor.org/discover/10.2307/25598302?uid=3738216&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21105345605263>
- „Zusammenfassung und Experiment. Bemerkungen zu Liszt’s Missa pro organo”, *The Organ Yearbook* XL (2011) 79–104.
- „Anleitung [...] die Orgel zu spielen”, *Magyar Egyházzene* XVIII (2010/2011) 419–422.
- „Minek nekünk orgona? Orgona, orgonajáték és orgonaoktatás az egyházban”, *Magyar Egyházzene* XXI (2013/2014) 51–57. <http://egyhazzene.hu/wp-content/uploads/2014/03/51-57-Enyedi-P%C3%A1l.pdf>
- Solymosi Ferenc szerzőtárssal: „Magyarország orgonajegyzéke. A hazai orgonafelmérés története és jelentősége”, in: Kiss Gábor (szerk.): *Zenetudományi Dolgozatok 1978–2012*, MTA-BTK Zenetudományi Intézet, Budapest 2014, 325–348.
- Márk Attila szerzőtárssal: „Orgonák az unitárius Háromszék–Felsőfehéri Egyházkörben – I.”, *Magyar Egyházzene* XXII (2014–2015) 1. szám, 42–58. http://egyhazzene.hu/wp-content/uploads/2016/01/043-058_M%C3%A1rk-Enyedi-%C3%81rkos.pdf
- „Összefoglalás és kísérlet. Megjegyzések Liszt *Orgonamiséről*”, in: Dobszay Ágnes [et al., szerk.]: *Szekvenciáktól szimfóniáig. Tanulmányok Liszt, Bartók és Ligeti 140 éves Zeneakadémiája tiszteletére*. Rózsavölgyi és Társa, Budapest 2015, 105–120.
- Márk Attila szerzőtárssal: „Orgonák az unitárius Háromszék-Felsőfehéri Egyházkörben – II.” *Magyar Egyházzene* XXIII (2015/2016) 179–192. http://egyhazzene.hu/wp-content/uploads/2016/07/179-192_Laudes_organ_i_Mark-Enyedi.pdf
- Hock Bertalan szerzőtárssal: „Doteraz neznáme dokumenty organárskej rodiny Pažických z Rajca”, *Hudobný život* L (2018) 9. szám, 9–11.
- Hock Bertalan szerzőtárssal: „Neues zur Pazsiczky-Orgelbauwerkstatt in Rajec (ehem. Oberungarn, heute Slowakei)”, *Ars Organi* 66 (2018), 4. szám, 224–227.

c) kéziratban lévő alkotások

- *Liszt Ferenc Orgonamiséje. A ciklus helye a műfaj történetében és a szerző egyházzenei munkásságában.* (DLA disszertáció.) Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2003.
- Baróti István–Hajdók Judit–Sirák Péter–Solymosi Ferenc szerzőtársakkal: *Magyarország orgonáinak felmérése és jegyzéke* (kb. 10 ezer oldal kéziratot jegyzőkönyv, kb. 12 ezer fénykép, 3080 hangszer történeti szempontok szerint is minősített jegyzéke), MTA-BTK Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma, 1985–1989.
- Sirák Péter szerzőtárssal: *Kárpátalja orgonáinak felmérése és jegyzéke* (kb. 150 oldal kéziratot jegyzőkönyv, 240 fénykép, 60 hangszer történeti szempontok szerint is minősített jegyzéke), MTA-BTK Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma, 1991.

d) idegen szakcikkék publikált fordításai német nyelvből

- Balz, Hans Martin: „Kezdők orgonaoktatásának alapjai”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 2. szám, 217–222.
- Wolff, Christoph: „Az orgonahangzás eszményének zenetörténeti változásairól”, *Magyar Egyházzene* III (1995/96) 1. szám, 65–80.
- Metz, Franz: „Százestendős a temesvári millennium-orgona”, *Magyar Egyházzene* III (1995/96) 4. szám, 459–462.
- Tuppurainen, Erkki: „Bach-játék a XX. század első felében”, *Magyar Egyházzene* V (1997/98) 2-3. szám, 231–248.
- László Ferenc: „Zsizsmann Rezső erdélyi orgonaművész és egyházzenesz”, *Magyar Egyházzene* V (1997/98) 4. szám, 435–447.
- Gregor Klein: „Aristide Cavaillé-Coll a Paris – I–II–III.”, *Magyar Egyházzene* VII (1999/2000) 1., 2. és 4. szám, 39–52, 213–226, 470–482.
- „A 2001. évi göteborgi Európai Orgonaszimpózium (EOS – 2001) határozata” *Magyar Egyházzene* IX (2001/2002) 117–118.
- Rudolf Meyer: „Az orgona jogairól”, *Magyar Egyházzene* XI (2003/2004) 455–459.

e) publicisztika, riport, nekrológ

- „Új orgona a Mátyás-templomban”, *Muzsika* 27 (1984) 10. szám, 40–41.
- „Megkésztet sorok. (150 éve született Angster József)”, *Új Ember* 1985. febr. 3.
- „Orgonáinkról”, *Új Ember* 1986. aug. 10.
- „In memoriam Louis Vierne”, *Új Ember* 1987. nov. 22.
- „Új orgona a Bosnyák téren”, *Hangszervvilág* I (1992) 3. szám, 43–45.
- „Régi, értékes orgonáink megőrzése”, *Új Ember* 1994. jan. 30.
- „Műemlékorgonák konzerválásának és restaurálásának gyakorlati problémái”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 124–125.
- „Régi orgonáink megóvása. Tanulmányi kurzus – orgonaépítőknek”, *Új Ember* 1995. jan. 22.
- „Régi–új remek Kolozsvárott. Orgonaépítés Erdélyben”, *Magyar Nemzet* 1996. aug. 10. IV.
- „Beszélgetés Ján Vladimír Michalko-val”, *Magyar Egyházzene* III (1995/96) 3. szám, 361–362.
- „Orgonás műemlékvédelmi konferencia Pozsonyban”, *Magyar Egyházzene* VIII (2000/01) 509.
- Fontana (Gát) Eszter szerzőtárssal: „Történeti orgonáink védelme”, *Műemlékvédelmi Szemle* 2001, 163–168.
- „In memoriam Kokits Zsigmond (1998–2005). Egy osztrák-magyar egyházzenesz halálára”, *Magyar Egyházzene* XIII (2005/06) 185–186.
- „Orgonaépítés Közép-Európában”, *Magyar Egyházzene* XIII (2005/06) 197–199.
- „Helyére került a megújított telki kegykép”, *Telki Napló* 2007. december, 4. o.
- „Megújult a Kárpát-medence legrégebbi orgonája”, *Magyar Egyházzene* XVI (2008/09) 254–255.
- „Egyházzenei élet a Terézvárosban”, *Új Ember* 2010. január 10., 11. o.
- „Megújult a telki templom két festménye”, *Telki Napló* 2010. január, 11. o.
- „Négy évtizede a gregorián szolgálatában”, *Új Ember* 2010. jún. 6., 11. o.
- „Összefogás felsőfokon. Egyetemek az egyházzeneért”, *Új Ember* 2010. aug. 1., 4. o.
- „A mennyei Jeruzsálem látomása”, *Telki Napló* 2010. augusztus, 3. o.
- „Egyházzene felsőfokon. Húszéves a megújult zeneakadémiai képzés”, *Új Ember* 2010. nov. 21.

- „Az orgonák mestere volt. Angster József emlékére”, *Új Ember* 2012. jún. 24., 13. o.
- „In memoriam Angster József (1917–2012)”, *Magyar Egyházzene* XIX (2011/2012) 3. szám, 315–318.
- „Dobszay László és az Egyházzene Tanszék”, *Magyar Egyházzene* XXIII (2015/2016) 70–73. http://egyhazzene.hu/wp-content/uploads/2016/07/061-100_promemoria88_Dobszay.pdf
- Sarány István szerzőtárssal: „Tulajdonosáról is árulkodik az orgona”, *Hargita Népe* XXIX (2017) 71. szám (április 14.), Műhely 12–13. <http://hargitanepe.eu/tulajdonosarol-is-arulkodik-az-orgona/>

f) könyvszemle

- „Angster József: Angster, a pécsi orgonagyár és a család története. Pécs 1993”, *Magyar Egyházzene* I (1993/94) 246–247.
- „Dávid István: Műemlék orgonák Erdélyben”, *Forrás* XXIX (1997) 6. szám, 76–79.
- „Dávid István: Műemlék orgonák Erdélyben. Kolozsvár–Budapest 1996”, *Magyar Egyházzene* IV (1996/97) 509–511.
- „Fekete Károly, Ifj. – Sepsy Károly: Korok és képek a debreceni nagytemplom zenei életéből. Debrecen 2001”, *Magyar Egyházzene* VIII (2000/01) 506–507.
- „Mándity György: Vajdasági orgonák. Újvidék 2002”, *Magyar Egyházzene* IX (2001/02) 291–294.
- „Marian Alojz Mayer: Martin Šaško a jeho organárska škola. Hudobné Centrum, Bratislava 2003.”, *Magyar Egyházzene* XIII (2005/06) 136–138.

g) lemezkritika

- „Az esztergomi főszékesegyház orgonája. Edition Lade, CD 004, Pálúr János–Deák László”, *Magyar Egyházzene* I (1993/94) 248–249.

h) folyóiratszemle

- „Ars organi 42 (1994) június”, *Magyar Egyházzene* I (1993/94) 499–500.
- „Ars organi 42 (1994) szeptember”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 113–114.
- „HangszerVilág IV (1994) szeptember”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 113–114.
- „Ars organi 42 (1994) december”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 227.
- „Ars organi 43 (1995) március”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 228.
- „HangszerVilág IV (1994) 2., 5–6. és V (1995) 1. szám”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 229.
- „Ars organi 43 (1995) június”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 363–364.
- „Ars organi 43 (1995) szeptember”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 502.
- „Ars organi 43 (1995) december”, *Magyar Egyházzene* III (1995/96) 232–233.
- „HangszerVilág V (1995) 2–6. szám”, *Magyar Egyházzene* III (1995/96) 233–234.
- „Ars organi 44 (1996) március”, *Magyar Egyházzene* III (1995/96) 375–376.
- „Österreichisches Orgelforum 1994/1, 1994/2–1995/1”, *Magyar Egyházzene* III (1995/96) 376–377.
- „Ars organi 44 (1996) június, szeptember”, *Magyar Egyházzene* IV (1996/97) 121–123.
- „HangszerVilág VI (1996) 3. és 4. szám”, *Magyar Egyházzene* IV (1996/97) 123.
- „Ars organi 44 (1996) december, 45 (1997) március”, *Magyar Egyházzene* IV (1996/97) 375–378.
- „Österreichisches Orgelforum 1995/2”, *Magyar Egyházzene* IV (1996/97) 378–380.
- „Ars organi 45 (1997) június”, *Magyar Egyházzene* IV (1996/97) 511–512.

- „Ars organi 45 (1997) szeptember”, *Magyar Egyházzene* V (1997/98) 95–96.
- „Ars organi 45 (1997) december”, *Magyar Egyházzene* V (1997/98) 294–295.
- „Ars organi 46 (1998) március”, *Magyar Egyházzene* V (1997/98) 449–450, VI (1998/99) 284.
- „Ars organi 46 (1998) szeptember”, *Magyar Egyházzene* VI (1998/99) 119–121.
- „Das Orgelforum 1 (1998. május)”, *Magyar Egyházzene* VI (1998/99) 121–122.
- „Ars organi 46 (1998) június”, *Magyar Egyházzene* VI (1998/99) 281–283.
- „Ars organi 46 (1998) december”, *Magyar Egyházzene* VI (1998/99) 375–376.
- „Ars organi 47 (1999) március”, *Magyar Egyházzene* VI (1998/99) 467–468.
- „Ars organi 47 (1999) június”, *Magyar Egyházzene* VI (1998/99) 468–469.
- „Ars organi 47 (1999) szeptember”, *Magyar Egyházzene* VII (1999/2000) 77–79.
- „Ars organi 47 (1999) december, 48 (2000) március”, *Magyar Egyházzene* VII (1999/2000) 377–379.
- „Magyar Kórus XXI (2001) 1. és 2. szám”, *Magyar Egyházzene* VIII (2000/01) 499.
- „Ars organi 48 (2000) június, szeptember, december”, *Magyar Egyházzene* VIII (2000/01) 500–503.
- „Ars organi 49 (2001) március, június”, *Magyar Egyházzene* X (2002/03) 65–67.
- „Magyar Kórus XXII (2002) 1. szám”, *Magyar Egyházzene* X (2002/03) 68.
- „Ars organi 49 (2001) szeptember, december”, *Magyar Egyházzene* X (2002/03) 242–245.
- „Magyar Kórus XXIII (2003) 1. szám”, *Magyar Egyházzene* X (2002/03) 246.
- „Ars organi 50 (2002) március, június”, *Magyar Egyházzene* X (2002/03) 507–510.
- „L’Orgue N^o 252 (1999/IV), N^o 253 (2001/1)”, *Magyar Egyházzene* X (2002/03) 511.
- „Ars organi 50 (2002) szeptember”, *Magyar Egyházzene* XI (2003/04) 82–84.
- „Das Orgelforum No 2 & 3”, *Magyar Egyházzene* XI (2003/04) 331–332.
- „Ars organi 50 (2002) december”, *Magyar Egyházzene* XI (2003/04) 332–333.
- „Ars organi 51 (2003) március, június”, *Magyar Egyházzene* XII (2004/05) 97–101.
- „Ars organi 51 (2003) december”, *Magyar Egyházzene* XII (2004/05) 321–322.
- „Ars organi 51 (2003) szeptember”, *Magyar Egyházzene* XII (2004/05) 463–464.
- „Ars organi 52 (2004) március”, *Magyar Egyházzene* XII (2004/05) 464–465.
- „Ars organi 52 (2004) június”, *Magyar Egyházzene* XIII (2005/06) 133–136.
- „Ars organi 52 (2004) szeptember”, *Magyar Egyházzene* XIV (2006/07) 153–155.
- „Musikzeitung IV (2005) december”, *Magyar Egyházzene* XIV (2006/07) 158–159.
- „Das Orgelforum No 6 / 2004 május”, *Magyar Egyházzene* XIV (2006/07) 376–368.
- „Ars organi 53 (2005) december”, *Magyar Egyházzene* XIV (2006/07) 371–372.

i) bibliográfia

- „A HangszerVilág című folyóirat orgonás vonatkozású cikkei (1991, szeptember – 1994. december)”, *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 94.

j) kottakiadás

- Organum Officians — I., régi német és lengyel orgonazene (Bódiss Tamás, Kiss Zoltán társszerkesztőkkel), LFZE Egyházzene Tanszék, Budapest 2009.
- Organum Officians — III., francia barokk orgonaművek istentiszteleti használatra I–II., LFZE Egyházzenei Kutatócsoport – Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest 2017.

k) konferencia-előadások:

- „Angster József, a Cavallé-Coll-tanítvány”, konferencia a 60 éves Dobszay László tiszteletére, Budapest, 1995. febr. 4.
- „Az orgona és az orgonista az istentiszteleten”, III. Magyar Egyházzenei Kongresszus, Budapest, 1997. március 15.
- „Das Orgelinventar Ungarns”, Die Kirchenmusik in Südosteuropa – zenetudományi kongresszus, Temesvár (RO), 1998. május 19–23.
- „Kisorgonák istentiszteleti használata”, IV. Magyar Egyházzenei Kongresszus, Pápa, 1999. márc. 13.
- „Die Situation der Orgeldenkmalpflege in Ungarn”, (Dávid István, Hock Bertalan, Klaniczay Péter, Trajtler Gábor, Vági Gyula szerzőtársakkal), „Die Orgel als europäisches Kulturgut” – kongresszus, Varasd (HR), 2000. szeptember 10–17.
- „Orgeln in Not. Erfahrungen und Aufgaben der Orgeldenkmalpflege in Ungarn”, Historische Orgeln. Aufgaben für Forschung, Orgelbau, Denkmalamt und Kirchen – konferencia, Pozsony (SK), 2000. szept. 28. – okt. 1.
- „Liszt Ferenc Orgonamiséje és az egyházzenei gyakorlat”, tudományos ülés a 60 éves Baróti István tiszteletére, Budapest, 2000. okt. 21.
- „Az orgonamisé a Tridenti Zsinat előtt”, az LFZE Egyházzene Tanszékének tudományos ülészsaka a 100 éve született Rajeczky Benjamin emlékére, Budapest, 2001. április 18.
- „Az orgona helye a katolikus templomban”, VI. Magyar Egyházzenei Kongresszus, Szeged, 2003. március 14.
- „»...der Ton gewinnt einen magischen Zauber...« Rezeption und Vermittlung der französischen Orgelromantik in der Tätigkeit der Angster-Orgelfabrik zu Fünfkirchen”, Musikkultur und ethnische Vielfalt im Südosteuropa des 19. und 20. Jahrhunderts, Einflüsse deutscher Musik – zenetudományi szimpózium, Nagyszeben (RO), 2003. szeptember 6–9.
- „Cantantibus organis”. Istentiszteleti orgonajáték és orgonaépítészet Magyarországon a cecilianizmus hazai kibontakozásának korában”, „Inter Sollicitudines” – tudományos ülészsak X. Pius pápa egyházzenei motu proprójának 100 éves évfordulóján, Budapest 2003. december.
- „Ungarische Eigenheiten im Orgelbau”, a Gesellschaft der Orgelfreunde szakmai napjai (megnyitó-előadás), Budapest, 2004. július 25.
- „Der Orgelbauer Josef Angster und seine Orgeln”, a Gesellschaft der Orgelfreunde szakmai napjai, Budapest, 2004. július 26.
- „»Gyári orgona«. Tucatáru, vagy iparművészeti alkotás?”, VII. Magyar Egyházzenei Kongresszus, Budapest, 2005. március 15.
- „Was? Wie? Warum? Orgelbau in Ungarn um die Jahrtausendwende”, Organbuilding in Central Europe, 2nd International Organ Conference in Slovakia, Ružomberok/Rózsahegy (SK), Katolikus Egyetem, 2005. október 20–21.
- „Mai magyarországi orgonaépítés”, IX. Magyar Egyházzenei Kongresszus, Budapest 2009. május 1.
- „Orgona csendélettel”, – az LFZE Egyházzene Tanszéke emlékkonferenciája „Pulchritudo est splendor veritatis” címmel Dobszay László 78. születésnapján, Budapest, 2013. febr. 4.
- „A magyarországi orgonatörténeti kutatás”, a Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság X. tudományos konferenciája, Budapest, 2013. október 5.
- „Minek nekünk orgona? Orgona, orgonajáték és orgonaoktatás az egyházban”, Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia, Gödöllő, 2013. október 22.
- „Dobszay László és az Egyházzene Tanszék”, – az LFZE Egyházzene Tanszéke emlékkonferenciája Dobszay László 80. születésnapján, Budapest, 2015. jan. 30.

- „Beszámoló az erdélyi unitárius orgonák felmérésének eddigi eredményeiről”, Magyarországi Református Egyház Doktorok Kollégiuma tudományos ülése, Budapest, 2016. aug. 30.
- „Erdélyi unitárius orgonák kutatása”, – az LFZE Egyházzene Tanszéke emlékkonferenciája Dobszay László 82. születésnapján, Budapest, 2017. febr. 4.

l) ismeretterjesztő előadások, rádió- és TV-műsorok

- „A francia orgonazene története a XVII. századtól napjainkig”, hat, élő zenével illusztrált előadás a Budapest-terézvárosi r. k. templomban, a TIT szervezésében, 1983. márc. 14.–máj. 23.
- „Az orgona világa. Bevezetés az orgona és az orgonazene történetébe”, négyrészes TIT-előadássorozat a budapesti Kossuth Klubban, 1983. nov. 8.–dec. 20.
- „Hazai műemlék orgonáink védelme”, előadás az Országos Egyházművészeti és Műemléki Tanács szakmai napján, Budapest, 1985. szept. 25.
- „Beszélgetések az egyházzenéről. Az orgona az európai kultúrtörténetben” (DériA Mézga család és az ámitógép Balázs, Karasszon Dezső szerzőtársakkal, szerk.: Papp Márta), Magyar Rádió, Bartók, 1995.
- „Régi erdélyi orgonák I–II.”, műsor a Magyar Rádióban, 1993.
- „Organissimo – a francia–magyar orgonás kapcsolatok története”, előadás a budapesti Francia Intézetben a Francia–Magyar Napok alkalmából, 1994. okt. 7.
- „Aristide Cavallé-Coll művészete”, a Magyar Egyházzenei Társaság szakmai napja, Budapest, 1996. április 27.
- „Az orgonista a liturgiában”, r. k. egyházzenei továbbképző, Kolozsvár, 1996. szept. 13.
- „A magyarországi orgonaépítés kutatása”, Soproni Régi Zenei Napok, 1997. jún. 24.
- „A magyarországi orgonafelmérés 1985–88”, Magyar Reformátusok IV. Világtalálkozója, Nagykőrös, 2000. július 2.
- „Orgona a liturgiában. Zeneművészet, vagy használati zene?”, Egyházzenei továbbképzés, Észak-Komárom (SK), 2002. október 28.
- „Az orgona az istentiszteleten”, Egyházzenei továbbképzés, Sandomierz (PL), 2004. április 20.
- „Liszt Ferenc és korának magyar egyházzeneje”, kiállítási megnyitó, Budapest, Liszt Múzeum, 2005. május 18.
- „Kis magyar orgonátörténet” – 7 részes filmsorozat, (szakértői-szerkesztői munka Imre Ildikó rendező és Kormos Gyula szakértő szerzőtársakkal), TV2, 2005. okt.-dec.
- „A magyarországi orgonaépítés története”, Magyar Nemzeti Múzeum, 2006. június 24.
- „Liszt Ferenc és korának magyar egyházzeneje”, kiállítási megnyitó beszéd, Rév-Komárom, 2006. okt. 1.
- „Liszt Ferenc Orgonamiséje”, Liszt Fesztivál, Esztergom, Szt. Adalbert Központ, 2008. augusztus 30.
- „Beszélgetések az egyházzenéről. Száz éve született Olivier Messiaen” (Déri Balázs, Wilhelm András szerzőtársakkal, szerk.: Papp Márta), Magyar Rádió, mr3, 2008.
- „Beszélgetések az egyházzenéről. Magyar orgonaépítéssel”, (Déri Balázs szerzőtárssal, szerk.: Papp Márta), Magyar Rádió, 2010. július 11., 18.
- „Liszt Ferenc Orgonamiséje”, Zeneszünet Fesztivál – Lisztre hangolva, egyházzenei konferencia, Pécs, Szent Mór Iskolaközpont, 2011. október 25.
- „Liszt és a cecilianizmus kapcsolata az orgonaművekben”, Budapest, Párbeszéd Háza, 2011. dec. 3.

— „A Bánság orgonái”. Megnyitó beszéd az „Orgonaépítők és orgonák a Bánátban” c. kiállításához, MTA-ZTI Zenetörténeti Múzeuma, Bp. I., Táncsics M. u. 7., 2017. okt. 16., 16 h.

m) hanglemezfelvétel

— Dobszay László: Mise (orgonakíséret, km., HCD 31770)