

Erasmus + mobilitás beszámoló

Város: Barcelona

Intézmény: Escola Superior de Música de Catalunya

Név: Forró Fruzsina

Időtartam: 2019/2020 1. félév

Olyan szerencsés helyzetbe kerültem, hogy a Zeneakadémia immár másodjára is engedélyezte, hogy külföldi Erasmus tanulmányokat folytassak. Előzőleg Izraelben a Jerusalem Academy of Music and Dance intézményében tanultam, most azonban Barcelonába, az Escola Superior de Música Conservatoire-ba kerültem.

2018 nyarán az ISA masterclass jóvoltából részt vettem egy fantasztikus mesterkurzuson, ahol megismerkedtem a Párizsi Nemzeti Filharmonikusok szólófuvolistájával, Vicens Prats fuvolaművésszel. Az volt a szerencsém, hogy nem csak Párizsban, hanem Barcelonában is tanít, így kisebb-nagyobb szervezések után sikerült hozzá bejutnom. Az idei Erasmus utamnak talán a legnagyobb hozománya a szakmai fejlődés volt, rengeteg órán és workhopen vettem részt, melyekből sokat tanultam. Ezen felül egy nagyon összetartó fuvolista közösségbe is bekerültem, akikre mindig és mindenben számíthattam. Az intézmény sok közösségi programot is szervezett, ilyenek voltak például a minden szerdán megtartott jam session-ök az épület előtt és a havi rendszerességű „hivatalos” partyk egy – az egyetemhez közel eső clubban. Azonban amilyen gördülékenyen ment ezeknek a megszervezése, annyira nehézkesen a tanulmányi osztály működése. Talán ez az egyetlen olyan pont, amit negatívumként emelnék ki, itt általában hetekbe tellett az adott dolgokat elintézni.

A szálláskereséssel kapcsolatban a tavalyihoz hasonló tapasztalatokat szereztem, talán annyiból volt még nehezebb, hogy most még a kinti iskola sem segített, mert nem tartozik hozzájuk kollégium, így teljesen egyedül kellett ezt megoldanom. Végül egy argentin családnál sikerült egy szobát bérelnem, viszonylag elfogadható áron, fél órányra az egyetemtől. Ezt annyiból nem is bántam, hogy út közben minden nap a Sagrada Família mellett sétálhattam el.

Maga az iskola a város szívében, 15 percre van a tengerparttól, talán a tény maga is meghozza az emberek jókedvét, általában mindenki nagyon nyitott, közvetlen és segítőkész. Az emberek napi rutinjaihoz itt hozzátartoznak a közös étkezések, melyek ugyan a magyar szokástól eltérően más időszávokban zajlanak, de mintegy „szent rituáléként” kezelnek.

A program szakmai része mellett természetesen ki kell emelnem a hely szépségét és az egyéb pozitív velejárákat is. Barcelona Európa talán egyik legkedveltebb és legfelkapottabb turisztikai központja, így nekem is volt szerencsém olyan különleges és egyedülálló helyeket, épületeket megcsodálni, mint a Gaudi házak, Sagrada Família, Tibidabo hegy, Montjuic, Bunkers, Palau de la Música stb. A zenei és kulturális élet is lenyűgöző, már csak ezért is érdemes odautazni, ezen felül a hagyományos helyi ételek és italok is külön élményt nyújtanak.

Mindenkinek, aki egy életre szóló élményt szeretne szerezni csak ajánlani tudom, és nagyon hálás vagyok, amiért ennek én is részese lehettem. Külön köszönöm a Zeneakadémiának a lehetőséget illetve a tanulmányi osztálynak és Zátonyi Ildikónak, akik a második utam során is rengeteget segítettek.