

Erasmus + mobilitás beszámoló

Város: Gent, Belgium

Intézmény: Hogeschool Gent

Név: Haraszi Violetta

Időtartam: 2018/19. tanév

A 2018/19-es tanévet Belgiumban, Gentben töltöttem a Hogeschool Gent Conservatoriumában. Eredetileg a kiutazásomat csak az első szemeszterre terveztem, viszont különböző indokok miatt meghosszabbítottam a tartózkodásom egy teljes évre, amit jó szívvel ajánlok minden Erasmust tervező hallgatónak. Az első és legfontosabb számomra a főtárgytanárom hozzáállása volt a velem való munkához - ennek köszönhetően egész évben nagyon jól együtt tudtunk dolgozni, így egészen más, sokkal mélyebb munkát végezhattünk, mintha csak fél évet töltöttem volna el ott. Ezen kívül, mivel a genti konzervatórium tantárgyai nem fél-, hanem egyévesek, az összes többi tanár is komolyabban foglalkozik a diákokkal, akik egy teljes évre érkeznek.

A kiutazásom előtti időszak számomra elég stresszes volt, ugyanis az ügyintézésben teljesen egyedül éreztem magam. Ez sajnos idővel sem változott, mivel annyira sok volt a teendő, és akikkel kapcsolatot kellett tartani (koordinátorok, tanárok, szállásadók, stb.), hogy nehéz ezeket egyedül kézben tartani. Ráadásul a küldő és fogadó intézmény közötti dolgokat is nekünk kellett intézni. Fontos viszont, hogy sok helyről kérhetünk segítséget, ezekről a forrásokról viszont nekünk kell tájékozódni.

A legjobb és leghasznosabb dolog szerintem a buddy-program, ami annyit jelent, hogy minden kiutazónak van egy, lehetőleg azonos szakon tanuló buddy nevű „segítője”, aki igazából rengeteget segít, mivel ő már ismeri a kinti viszonyokat. Az én buddy-m, egy szintén hegedűs, az én tanáromnál tanuló lett-orosz lány volt, akitől bármikor és bármiben kérhettem tanácsot, segítséget. A buddy-program azért is jó, mert így már a kiutazáskor nem fél attól az ember, hogy teljesen egyedül lesz, hanem már akár előtte is fel lehet venni velük a kapcsolatot, és egy olyan érzéssel mehetünk ki, hogy valaki már vár ránk. (Érdeemes ránézni az ESN -vagyis Erasmus Student Network nevű szervezetre, akik külön Erasmusos hallgatók könnyebb integrációjára, szórakoztatására, segítségükre vannak szinte minden kérdésben.)

Az egyedüllét érzése a kollégiumban majdnem teljesen kizárt, még úgy is, ha az ottani kollégiumi szobák rendszerint egyágyasak. Én egy fantasztikus lehetőségként a Mercator nevű Erasmus-kollégiumban kaptam helyet, ami elképesztően olcsónak számított az egyéb árakkal összehasonlítva. Oda viszont viszont nem garantált, hogy helyet kapjunk, sajnos a többi lakhatási lehetőség pedig jóval drágább. Egy szoba bérletének az ára Gentben 300-500 euró körül mozog, egyéb kollégiumi opciókat pedig szintén csak 400-500 euró körül lehet találni. Abban az esetben ha ezt a lehetőséget nem kapjuk meg, Facebook oldalakon érdemes körülnézni, illetve az esetleges buddynktól, koordinátorunktól lehet segítséget kérni.

A hétköznapi „bűdzsé” egészen kiszámítható: a menzán - ami összehasonlíthatatlanul jó az átlagos itthonihoz képest - már 3.80 euróért ehetünk, és a különleges étkezési problémákra/kívánságokra is kifejezetten odafigyelnek. Persze anyagilag a legjobban az otthoni főzéssel járunk, de nem rossz tudni, hogy van ilyen lehetőség is. Illetve az eredeti belga sültkrumpli egy-egy rohanós napon nagyon jól tud esni.

Ha már az anyagiaknál tartunk, fontos megemlíteni, hogy a banki ügyintézés sem a legegyszerűbb. Véleményem szerint nagyon fontos, hogy legyen egy eurószámlánk. Én itthon nyitottam egyet, ami valószínűleg nem a legjobb megoldás volt, érdemesebb lett volna ezt odakint megtenni, ugyanis sok helyen csak a belga bankkártyát fogadják el. Zenészként pedig, ha dolgoznánk, a banki költségek miatt nagyon nehezen érhetjük el, hogy a honoráriumunkat nem belga számlára is hajlandóak legyenek elküldeni.

A költségeink fedezésére érdemes diákmunkát vállalni, amit odakint egészen könnyen találhat az ember: akár az iskola is nyújt különböző lehetőségeket, nekem például volt lehetőségem az iskolai kottatárban dolgozni, ami remek tapasztalatot és nem mellesleg igen jó anyagi támogatást adott (Belgiumban a diákok adózás nélkül kerülnek kifizetésre bizonyos óraszámig).

Az egyetemmel elég nehézkes a kommunikáció, nem csak a fent említettek okok miatt, így érdemes mindent előre eltervezni, az ottani „Neptun”-t, illetve email fiókot rendszeresen ellenőrizni.

Összességében a pozitív tapasztalataim nagy részét az egyetem adta, melynek infrastruktúrája egészen jól ki volt építve a kommunikációs nehézségeket leszámítva. Nagyon tetszett, hogy mivel itt egy kisebb konzervatóriumról volt szó, a tantárgyakon belül is több odafigyeléssel fordultak a diákokhoz. Emellett az anyaintézménnyel való együttműködés miatt sok téren szerezhettünk tapasztalatot, legyen szó operajátszásról, vagy akár a filmzenei stúdiózás rejtelseinek megtanulásáról. A negatív tapasztalatok egy része pozitívrá is fordítható akár, például a néhány tanár és ügyintéző között elsiklott információ megtanított arra, hogy mindent nekem kell elintéznem, és hogy maximális felelősséggel tartozom még az utolsó tantárgyam követelményeinek megismeréséért is, stb., hogy ne legyen egy-egy kelletlen meglepetés-vizsga a tanév végén.

Az kinti egyetemmel összehasonlítva hasznos lenne, ha itthon is szélesebb körű lehetőségeink lennének. Szerintem ezt bővebb szabadon választható tantárgy-választékkal vagy életszerűbb, jövőbeni kisebb szakmai gyakorlat-szerű feladatokkal megtoldott kötelező tantárgyakkal lehetne megoldani. Ami nekem hiányzott, hogy nehezebb volt kint a kisebb egyetem és létszám miatt a kamarazenélés (sokáig tartott egy vonósnégyest összehozni, stb...), ami például itthon meglepően könnyebben megy. Összességében kint nekem az új és változatos tantárgyak, a légkör és a tanárok rendkívül pozitív hozzáállása nagyon sok inspirációt adott.

Ezeket a tapasztalatokat a jövőben igyekszem majd kamatoztatni, emberileg és szakmailag is.