

Erasmus + mobilitás beszámoló

Város: Helsinki

Intézmény: Sibelius Academy

Név: Bata Réka Dorka

Időtartam: 2016. szeptember - 2017. május

Tippek kiutazóknak:

Szálláskeresés:

HOAS, Clavis, vagy Vuokra-asunnot csoport a FB-on

Étkezés:

Unicafé – 2.60 euro / étkezés (főétel + innivaló)

Kedvenc helyek:

Hesperian puisto és a tó, Kamppi, Ullanlinna – park, és a tengerpart

Érdekes helyek:

u.a.

Banki ügyintézés:

Nem nyitottam bankszámlát kint, de egyébként bárki nyithat bármikor

Egyetemi ügyintézés:

nagyon gyors, nagyon jó, mindenki nagyon segítőkész, a webes felületeken pedig mindent elintézhet az ember magának a saját fiókjában, pl. kérhet transcriptet, amit 2 órán belül megkap.

Miért tetszik/ nem tetszik a fogadó egyetem?

Minden szuper, nagyon egyetértek az ott működő rendszerrel, mert nagyon jól szervezett és diákközpontú. Rengeteg koncertünk volt, és rengeteget dolgoztunk együtt.

Várható haszon:

ezt a kérdést nem igazán értem, de mivel kint folytatom a tanulmányaimat ezért mindenképp nagyon hasznos volt már ott töltenem egy évet Erasmusként.

Zeneakadémiához hasonlítva:

Kint több a lehetőség, a koncertek, és jobban odafigyelnek ránk, mint diákokra, és a véleményünket is mindenben kikérik és meghallgatnak.

Név: Daragó Zoltán

Időtartam: 2019. augusztus 21 – 2020. május 31.

Már hosszú ideje szerettem volna eltölteni hosszabb-rövidebb időt Finnországban. Mindig is érdekelt a Skandináv életforma de Svédországon kívül nem töltöttem több időt a többi északi országban ez idáig. Az egyetem kiválasztásában fontos szempont volt még a finn kultúra és nyelv közelebbi megismerése, illetve a világhírű egyetemen való tanulás lehetősége. Egy jó barátom már tanult a Sibelius Akadémián és nagyon sok jót hallottam az ottani oktatásról és légkörről. Ebben én sem csalódtam, nagyon szép és hasznos tanévet töltöttem Helsinkiben az MA tanulmányaim alatt.

A Sibelius Akadémia Finnország leghíresebb legmegbecsültebb zenei intézménye. A nevét a leghíresebb finn zeneszerzőről, Jean Sibeliusról kapta, aki egyébként az egyik kedvenc zeneszerzőm. Nem igazán voltak nagy különbségek a Liszt Akadémia és Sibelius Akadémia tanév rendje között. Ami különbség volt, az az értékelésben jelentkezett. Finnországban nem adnak jegyet, megfelelt és nem megfelelt értékelést kapunk az elvégzett tantárgyak után. Szerintem ez a zenei képzésben feltétlenül jó dolog, mert a zenészek összehasonlítása eleve kicsit problémás, és így nincs rivalizálás sem az iskolán belül azon, hogy ki hányast kapott vagy milyen átlagot ért el. Aminek a szakmai életben a végén semmilyen hozadéka nincs.

A saját szakmai fejlődésem szempontjából nagyon hasznos volt a kint töltött tanév. Az MA képzésem utolsó évében mentem ki azzal a céllal, hogy a diplomakonzertem fő műsora Sibelius dalok lesznek. Ehhez a célhoz a legjobb hely a Sibelius Akadémia volt, ahol megismerhettem a legautentikusabb előadásmódot, miközben elsőkézből ismerhettem meg a művek keletkezéstörténetét. Örömmel mondhatom, hogy ez nagyon jól alakult és a kint töltött idő alatt sikerült nagyon jó visszajelzéseket kapnom neves finn művészekről.

Finnországban híres arról, hogy az emberek nagy része jól beszél angolul. Ha a kommunikáció nem volt annyira gördülékeny az inkább azért fordulhatott elő mert a finnek viszont sokszor szégyenlősek. Az iskolában mindenki nagyon jól beszélt angolul, pont amennyire egy ilyen európai szintű neves egyetemen elvárható. Ebből semmilyen probléma nem adódott a kint töltött idő alatt. Én a Helsinkiben töltött idő előtt már éltem külföldön több évet, szóval az én angol nyelvtudásom nem fejlődött olyan ugrásszerűen ez alkalommal, de mindenképpen fejlesztett a mindennapi folyamatos nyelvhasználat. A nyelvtanulásra volt lehetőség, de engem ez nem érintett.

A fogadó egyetemen nagyon kifejlett mentorprogram van. Mindenképpen hasznos azoknak, akik még kevés tapasztalattal rendelkeznek azzal kapcsolatban, hogy milyen külföldön, egy új környezetben elhelyezkedni. A mentorok minden kérdésben készségesen segítettek és válaszoltak. Több csoportos programot szerveztek a többi nemzetközi diákkal. Nagyon felkészült volt az egyetem az Erasmus diákok fogadásával és minden fontos adminisztrációt különösebb gond nélkül el lehetett intézni a mobilitás elején. Úgy az egyetemen és azon kívül. Az első napokban információs napokat tartottak az összes érkező nemzetközi diák részvételével, így volt lehetőségünk megismerni egymást és tényleg minden szükséges információt átadtak.

A diákok Finnországban sok segítséget kapnak szállás találásához a tanulmányaik alatt. Kiterjedt jól működő rendszer van ilyen tekintetben. Szerte a városban vannak különböző, a finn szinthez képest kedvező árú szobák és stúdiók, amiket csak diákoknak tartanak fenn. Rengeteg finn és nemzetközi diák veszi ezeket igénybe ezért nem mindenkinek jut szállás, de ha valaki időben jelentkezik akkor nagy valószínűséggel sikerrel járhat. Mivel ezek a szállások olcsóbbak az átlag bérleti áratól, így az én esetemben az Erasmus ösztöndíj pont elegendő volt a szállás fedezésére. Viszont, ha valaki nem annyira szerencsés és nem kap olcsó szobát akkor az ösztöndíj valószínűleg önmagában nem lesz

elegendő a bérlésre. Ha valaki egyedül szeretne lakni stúdióban, akkor persze az árak jóval magasabbak.

Helsinki egy tipikus „Nordic” város, legtöbbünknek inkább kisváros jellegű. Ebből adódik előnye és hátránya is. Kifejezetten kellemes, hogy nagy tömeg, illetve autóforgalom nem létezik a városban. A levegő tiszta és a város nem zajos. A tömegközlekedés viszont jól szervezett, a buszok, villamosok elég gyakran járnak és könnyen megközelíthető a város minden része. Viszont a város méretét jól mutatja, hogy mindössze egy metróvonal van. A diákoknak egyébként a havi bérlet is jelentős kedvezménnyel kapható. Egy chippel ellátott kártyát kell mindössze beszerezni és annak feltöltése már egyszerű bármilyen a városban mindenhol megtalálható automatánál. Kulturálódásra sok lehetőség van. Európa egyik legmodernebb könyvtára található Helsinkiben, ami egy központi közösségi hely a város életében. A könyvtár ingyenes és rengeteg minden kölcsönözhető. A hátrány, amit én felhoznék, hogy ha valaki nagyobb pezsgésre vágyik sok-sok emberrel, akkor annak nem igazán jó hely Helsinki. Az időjárás pedig nem túl kellemes, sokat esik és sokszor fúj hideg szél, napsugarakat pedig a téli időszakban szinte egyáltalán nem lát az ember. Ha napfény van, az az összes finnek ünnepe.

Én személy szerint tudtam, hogy nagyjából mire kell számítanom Finnországgal kapcsolatban előző tapasztalataim alapján és az elején rengeteg segítséget kaptam a kezdéshez. Így már az elején nagyon otthon éreztem magam és úgy érzem rám mindig is várt ez a kint töltött idő. A tanév alatt sok projektben vettem részt, amivel ugyancsak sok támogatást kaptam a kinti tanáraimtól és az egyetemtől. Az én szívem mindig visszahúz majd és biztos vagyok benne, hogy visszatérek Helsinkibe. Persze mindenkire egyéni és más élmények várnak, de ha valaki Finnországban szeretne tanulni az meg fogja látni, hogy a finn társadalomban a diák és annak támogatása az egész ország fontos érdeke és ez a fgyelem nagyon egyedi a világban.



Helsinki központja felülnézetből