

Erasmus + mobilitás beszámoló

Város: Jeruzsálem (Izrael)

Intézmény: Jerusalem Academy of Music and Dance

Név: Kerekes Ábel

Időtartam: 2021/22 II. félév

A Jeruzsálemben eltöltött első félév után biztos voltam benne, hogy még egy félévet szeretnék eltölteni a Jeruzsálemi Zeneakadémián. Annyira megragadott ez az újdonságokkal teli, izgalmas és impulzív környezet, hogy szerettem volna még jobban felfedezni és mélyebbre ásni magam benne. Úgy gondolom, hogy ez sikerült és nagyon gyümölcsözően hatott a személyes és szakmai fejlődésemetre egyaránt.

Azokat a projekteket, amiket az első félévben kezdtem el, sikerült kellő alapossággal végig vinnem és befejeznem a második félévben. Az egyik legfontosabb projekt ezek közül, az a „Zsoltárok” c. darabom befejezése. Ezen a darabon tulajdonképpen az egész akadémiai év során dolgoztam és ez a darab diplomadarabként is szerepelt az alapképzésem végén. Azért volt ez egy különleges és releváns projekt az Erasmus-évem szempontjából, mert a darab klasszikus héber szövegekre íródott, így a jeruzsálemi héber tanulmányaim és az egész jeruzsálemi környezet inspirálóan hatott rám és releváns tudásanyagra tehettem szert, ami nagyban segített a darab komponálásában.

Emellett kiemelném egy fontos kurzusélményemet is, ami szintén nagy hatással volt rám. A második félévben részt vehettem Dr. Gila Flam „Zsidó zene” c. kurzusán, ami rengeteg érdekes és számomra új ismeretanyaggal gazdagított. Sok új dolgot tanultam a zsidó és közel-keleti zenéről, amivel eddigi tanulmányaim során nem foglalkoztam behatóan. Ez az új ismeretanyag tematikáját tekintve összhangban volt a zeneszerzési projektjeimmel is és hasznosítani tudtam a kurzuson tanultakat a saját alkotómunkámban is.

Fontosnak tartom még, hogy a Jeruzsálemben töltött évem alatt számos új kapcsolattal gazdagodtam, aminek biztosan hasznát veszem a jövőben, szakmai és emberi szempontból egyaránt. Sikerült belátást nyernem a jeruzsálemi zenei- és koncertéletbe is és lehetőségem nyílt számos színvonalas koncert meglátogatására.

Összeségében elmondhatom, hogy a Jeruzsálemben töltött tanéve az eddigi tanulmányi éveim egyik legizgalmasabb és eseménydúsabb időszaka volt. Ez az időszak számos kihívás elé állított: helyt állni egy teljesen idegen környezetben, barátokat szerezni és ismerkedni a nyelvi akadályok ellenére is. Úgy érzem, hogy ezek a kihívások nagyban hozzájárultak a személyes és szakmai fejlődésemethez. Számos nyelvi és kulturális ismeretre tettem szert, és sok értékes emberi kapcsolattal gazdagodtam. Szakmai szempontból is fejlődhettem, különösen főtárgytanáromnak, Talia Amarnak köszönhetően. A velem folytatott szakmai munka sok új szemponttal és ismerettel gazdagította zenei látókörömet. Emellett Jeruzsálem és a Közel-Kelet zenei világa egy teljesen új hangzásvilággal ismerttetett meg, ami nagyon inspirálóan hatott rám.

Név: Déri Borbála

Időtartam: 2018/19 II. félév

Tippek kiutazóknak:

Ha európai árban keres szállást az illető, javaslom a keresztény lehetőségeket: a Maria Bambina, a Szalézi nővérek és a Terra Santa kollégium zárandokházait. Szerintem ha az ösztöndíjas hallgatónak van vallási irányultsága, érdemes érdeklődni a felekezeténél is, hogy mik a lehetőségei lakhatásilag. Ajánlott utánanézni a Hebrew University kollégiumának is, illetve tudok adni egy-két albérletes kontaktot is.

Én az étkezést vagy az Újvárosban fellelhető miniboltok kínálatából próbáltam megoldani, vagy az Óvárosi eldugott falafelezőinél. A piacokon zöldséget, gyümölcsöt, dióféléket, édességeket bátran lehet venni, ráadásul jobb árban, mint a boltokban, a húsfélékkel csak óvatosan!!!

Kedvenc helyek:

- Olajfák hegye: ha egy kis nyugalomra vágyik az ember, vagy elcsendesedésre
- Saffra square: ingyenes wifi-vel rendelkező, árnyas, kellemes tér; vidám, színes kövekkel
- Wohl Rose Garden: gyönyörű park rózsákkal, szintén kikapcsolódásra kiváló
- Séta az Óváros fala mentén, vagy magán a fal tetején

Érdekes helyek:

- Óvárosban minden
- Régi vasútállomás
- Montefiore szélmalom
- Teddy Park

Rengeteg ATM, bank van nagyjából 30 méterenként a városban; a 'comission' pedig egész korrekt. Sékelben érdemes mindent intézni.

Az egyetemen személyesen kell intézni az ügyeket, különben feledésbe merülhet egy-egy hallgatói kérés, intéznivaló. Nagyon kedvesek, abszolút segítőkészek.

Összehasonlítás:

A fogadó egyetemen nagyon tetszett a közeg, a közösségi-barátkozós szellem, s hogy mindenki rendkívül segítőkész volt bármilyen ügyben. A tanáraimtól is annyi biztatást, lelkesedést és szeretetet kaptam, ami szinten felüli. Az ügyintézés néha kicsit lassú, de kellő türelem fejében minden rendben lesz a végére.

Az, hogy mostantól kezdve bármikor visszatérhetek Jeruzsálembe a kialakított baráti kapcsolataim révén, biztos. Rengeteget fejlődött az angol- és az olasz szókincsem-nyelvhasználatom is, valamint úgy érzem, szakmailag magasabb szintet értem el a kint folytatott tanulmányaim során.

A Zeneakadémia ügyintézése sokkal flotta és kiforrottabb. Szakmailag konstruktivistább, rendszerezettebb és határozottabb, viszont kicsit régimódi is és kevésbé lelkesítő, mint Jeruzsálemben. Mindennel együtt a lehető legkiválóbb alapokat és támogatást nyújtja.

Név: Forró Fruzsina

Időtartam: 2018/19 I. félév

Már egy ideje fontolgattam, hogy kihasználjam a Zeneakadémia által kínált Erasmus+ program lehetőségeit, azonban konkrét elhatározásra csak egy éve jutottam, mikor Oross Vera tanárnőtől megtudtam, hogy az egyetemünk a The Jerusalem Academy of Music and Dance-el is kapcsolatban áll. Az ország, a kultúra és a történelmi helyszínek felkutatása mindig is foglalkoztatott, de igazság

szerint kicsit tartottam is attól, hogy fél évet egy teljesen idegen országban, kontinensen éljek. Ezért is volt hatalmas megkönnyebbülés, mikor kiderült, hogy nem egyedül, hanem egy nagyon jó barátnőmmel, Csabay Zsuzsival utazhatok.

Tanulmányaim mesterképzésének első félévét tölthettem Jeruzsálemben, mely idő alatt olyan élmények és tapasztalatok birtokába jutottam, amiket más módon soha nem tudtam volna megszerezni. Mikor októberben leszálltunk a reptéren, egy teljesen más világba csöppentünk, az első hetekben minden nagyon újnak és szokatlannak tűnt. Egy olyan világba kerültünk, ahol az emberek folyamatosan rohannak, az utcán a babakocsikat tologató anyák között fegyveres katonák csoportjai állnak, a levegőben tapintani lehetett a feszültséget. Ez az érzés persze idővel csillapodott, és mi egyre jobban belekeveredtünk a forgatagba.

A szállásunk a The Hebrew University-hez tartozott (Reznik Dormitories), de inkább hasonlított egy botanikus kertre, mint kollégiumra, cserébe gyönyörű panorámánk nyílt az egész óvárosra. Azt persze nem tudtuk, hogy az ablakok vékonyak, és télen nem igazán szeretnek fűteni...

Az egyetemi élet barátságos, családias környezetben zajlott egy olyan 6 szintes épületben, ahol mindenki ismeri egymást és örömmel megy be az óráira. A sulis központja persze a büfé volt, ahol szerencsére nekünk is sikerült új ismerősöket szerezni, akikkel a kint töltött idő alatt azt hiszem, életre szóló barátságok szövődtek.

Fuvolatanárunk a The Jerusalem Symphonic Orchestra szólófuvolistája, Noam Buchman volt, akitől mind szakmailag, mind emberileg mindketten nagyon sokat tanultunk. Előzőleg nem sokat hallottam a kinti fuvolistáktól, így abszolút kellemes csalódásként ért. Többször kaptunk tőle tiszteletjegyet a koncertjeire a jeruzsálemi szimfonikusokkal, így sok szép zenei élményben is részünk lehetett.

Nagy különbség volt azonban a Zeneakadémiához képest, hogy csak heti egy fuvolaóra járt mindenkinek, a zongorakísérőt nekünk magunknak kell megszervezni, akiről később kiderült, hogy nem is voltunk az óraszámában feltüntetve. Szintén meglepődtünk, mikor a kötelező zenekari tárgy egyik koncertjére való meghallgatás után közölték, hogy őszintén nagyon örülnének, ha mi játszanánk a zenekarban, de sajnos annyi a helyi fuvolista (mint egyébként mindenhol), hogy erasmusosokat sajnos nem tudnak így alkalmazni. Kevés angol nyelvű kurzust találtunk, így nagyon a fuvolán kívül más lehetőségünk nem volt órára járni.

Január elején részt vettünk egy énekesek által szervezett opera projektben, melyen egy Haydn operát adtunk elő. Nagyon élveztem mind a négy előadást, a zenészek kevésbé, de az énekesek annál profibbakk voltak. Január végére sikerült magunknak szervezni egy szólókoncertet az egyetem nagytermébe, melyre meglepően sokan eljöttek és nagyon jó hangulatban telt. A két projekten kívül egy kis érdekességként említve- hirtelen elhatározástól vezérelve elmentünk Tel Avivba utcazenélni. Ez csak annyiból volt érdekes (azon kívül, hogy egy másik kontinensen szórakoztatunk ilyesmivel), hogy az emberek hozzáállása teljesen más ehhez a tevékenységhez (és persze alapvetően mindenhez). A parhoz közel eső Ben Zion str.-en foglaltuk el helyünket, ahol meglepően sokan megálltak minket hallgatni, tapsolni, így a nap végére az itthoni tapasztalatokhoz képest jelentős összeg került a pénztárcánkba.

Még a kiutazásunk előtt célként tűztem ki, hogy az új zenei tapasztalatokon kívül szeretnék minél több helyre eljutni, amit csak lehet, megcsodálni. Szerencsére Zsuzsi osztozott az elképzelésemben, így időközben sikerült bejárni gyakorlatilag egész Izraelt. Jártunk többek közt Tel-Avivban, a Holt-tenger melletti Ein Gediben és Ein Bokekben, a Vörös-tenger partján Eilatban, a galileai Názáretben, Tiberiasban, Tabhgában a galileai tengernél, Haifában, és egészen északon is Rosh Hanikrában, Karmielben és pár kisebb faluban a libanoni határ mellett. Ezekon kívül legutolsó hétvégénken átbuszoztunk a ciszjordániai Bethlehembe, ahol a palesztin-izraeli határt jelző hatalmas fal mellett is sétáltunk. Annak ellenére, hogy előzőleg többen is figyelmeztettek, hogy kettesben ne nagyon utazgassunk, én semmi rosszat vagy veszélyeset (Palesztinát leszámítva) nem tapasztaltam, és az izraeli rendkívül fejlett buszhálózatnak köszönhetően mindenhova gyorsan és biztonságba el tudtunk jutni.

Összességében azt hiszem, egy életre szóló élményben lehetett részem, olyan élményekben, melyekért nagyon hálás vagyok a Zeneakadémiának, tanáraimnak és a tanulmányi osztálynak is a sok segítségért. Alig várom, hogy nyáron újra visszamehessek.

Név: Csabay Zsuzsanna Virág

Időtartam: 2018/19 I. félév

Az osztatlan tanári képzésem 3. évének első felét töltöttem Erasmus+ ösztöndíjjal a Jeruzsálemi Zeneakadémián. Fantasztikus lehetőség az egyetem részéről, hogy van mód Izraelbe ilyen formában kijutni. Noam Buchman volt a fuvolatanárom, a Jeruzsálemi Szimfonikus Zenekar első fuvolistája. Sokat tanulhattam tőle mind szakmailag, mind emberileg. Több alkalommal kaptam tőle jegyet a zenekar koncertjére, mely mindig inspirálóan hatott rám. Meglepett, hogy az izraeli emberek milyen kommunikatívak és segítőkészek, a komolyzene és más művészeti ágak iránt mutatott érdeklődésük pedig példaértékű. A kommunikációt az is nagyban segítette, hogy szinte mindenki magas szinten beszélni az angol nyelvet. Ez többek között annak köszönhető, hogy Izraelben nem szinkronizálják a filmeket, hanem eredeti nyelven vetítik. Több alkalommal vonatoztunk át Forró Fruzsival (akivel együtt utaztunk ki) Tel-Avivba utcazenélni, és számunkra meglepő módon az arra sétálók nyitottan, érdeklődve hallgatták a játékunkat, és 1-1 darab közt igényt tartva a velünk való beszélgetésre, nagyszerű embereket ismerhettünk meg. Volt, hogy a forgalmat feltartva egy autóból várták meg az egyik Telemann fuvoladuó végét, majd lelkes tapsolás fogadott minket.

A kultúra alapjaiban véve nagyon más, nem egyszerű megszokni az "ottlétet". Többek között, az utcákon járkáló katonákat, hatalmas fegyverekkel a hátukon, a biztonsági ellenőrzéseket, valamint, hogy shabbat előtt péntek délután örültekháza van, az üzletekben és piacokon mozdulni sem lehet, és mindenki igyekszik időben hazaérni, mert délután 3-4 óra körül - a napnyugtától függően - megáll az élet. Az egyik hely, ahova vásárolni jártam, a Mahane Yehuda Market volt. Volt itt minden, mi szem szájnak ingere, és például az avokádó a magyar árakhoz képest is olcsó. Ezt azért tartom érdemesnek kiemelni, mert minden más élelmiszer sokkal (két- háromszor) drágább, mint itthon.

Az egyetemen túl sok óra angol nyelven nincs, viszont ami van, arra érdemes beülni, még ha azt nem is kötelező teljesíteni. Én így voltam az izraeli zeneórákkal, melyeken rettentő érdekes dolgokat tudhattam meg a tradicionális zene kialakulásával, eredetével és formálódásával kapcsolatban. Sőt, a csoport tagjaival együtt készített átiratok alapján muzsikáltunk is közösen.

Jeruzsálem Óvárosában is van egy hatalmas piac, amit szintén kár kihagyni, viszont itt érdemes kamatoztatni az alkudozási képességeinket, mert a sok turista miatt az ár a csillagos ég. Fruzsival úgy gondoltuk, hogy egy ilyen különleges országot, mint Izrael szeretnénk minél jobban megismerni, így rengeteget utaztunk. Ezt lehetővé tette, hogy távolsági buszokkal gyakorlatilag bárhova el lehet jutni, méghozzá az ottani árakhoz képest egészen olcsón. Illetve ez időben is egészen kedvező volt, ugyanis országon belül nincsenek hatalmas távolságok. Viszont mindig érdemes tájékozódni az időjárási viszonyokról az utazások előtt, ugyanis vannak helyek, utak, (pl. a Holt-tenger mellett) melyeket esős időben veszélyes, illetve lehetetlen használni, látogatni.

Úgy érzem a rengeteg élményen túl életre szóló barátságokat is sikerült kötnöm és már most alig várom, hogy újra mehessek a Szentföldre.

Név: Eredics Zsófia

Időtartam: 2016/17 II. félév

2017 február közepén kezdtem meg az Erasmus+ keretein belül részképzésemet a kiválasztott célországban, Izraelben. Mester képzésem első évének második szemeszterét ennek köszönhetően a The Jerusalem Academy of Music and Dance egyetemen folytattam.

Itthon, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen elvégzett alapképzésem folyamán már viszonylag korán eldöntöttem, hogy szeretném kihasználni a külföldön való tanulás lehetőségét az Erasmus ösztöndíjjal. Alapvetően az egyik legfontosabb tényező a célország kiválasztásában számomra az volt, hogy amennyire lehetséges a legjobb oboatanárt keressem meg. Abban az időben, amikor el kezdtem erről komolyabban gondolkodni, hallottam a lehetőségről, hogy a Zeneakadémiának van egy kapcsolata Jeruzsálemmel, aminek nagyon megörültem, régóta akartam eljutni erre a helyre, ugyanakkor nem voltam tisztában a szakmai színvonallal, sem a konkrét képzéssel, ezért egy időre jegeltem ezt a gondolatot.

Több hazai oboaművész javaslatára felkerestem Dudu Carmel oboaművészt, mivel a róla elmondottak alapján nagyon szívesen tanultam volna nála. Nagy szerencsémre Dudu Jeruzsálemben is tanít, így a lehető legjobb helyzet alakult ki.

Képzésem alatt három kurzusom volt a jeruzsálemi akadémián. Oboa-főtárgy, zenekar, kortárs-kamarazene. Az oktatás alapvetően héberül folyik, de mindhárom kurzus folyamán azt tapasztaltam, hogy nagyon készségesen tartják a külföldi diákok kedvéért angolul, ha kell, ugyanakkor a google fordítót sokszor kellett alkalmaznom az akadémiai hétköznapiak folyamán, lévén hogy a legtöbb általános információk csak héberül voltak feltüntetve.

Tanárom szakmai színvonala, mint pedagógus és mint zenész, minden alkalommal lenyűgözött. Ha mondhatom, életem legerőteljesebb, és leghatékonyabb zenei fejlődését tapasztaltam az elmúlt félévben.

Alapvetően nagyon barátságosnak éreztem a közösséget, befogadónak, és segítőkésznek- ez az akadémia tanulmányi osztályára is érvényes, habár el kell mondjam, itt Izraelben még nincs bejárta ez a rendszer, ezért menet közben akadtak némi félreértések, de ez érthető, hiszen ha jól tudom, én voltam a második évfolyam aki az Erasmus ösztöndíjat felhasználva jött Jeruzsálemi zeneakadémiára.

A város nagyon tetszik, legfőképpen az ó város. Káprázatos helyek, mind történelmileg mind látványban. Gyakran eljártam arra fele sétálgatni, és az egyik kedvenc helyemmé vált.

Az ételek merőben mások, mint otthon. Először is sokkal egészségesebb. Másodszor az arab édességeknél nincs jobb. Sajnos a kosher konyha nem lett a kedvencem, de nagyon jól feltaláltam magam, a jeruzsálemi nagypiac ugyanis elképesztő kincseket rejt magában.

A kultúrsokk számomra leginkább a tömegközlekedésben volt szembetűnő, a budapesti közlekedési központ egy rendkívül jól, és pontosan működő rendszer a Jeruzsálemihez képest.

Tudom, hogy ha Jeruzsálemet hallja az ember, akkor a közbiztonság kérdése szinte azonnal felmerül. Izraelről országszerte elmondható, hogy rendkívül jó a biztonsági rendszerük, soha nem éreztem magam fenyegetve.

Beszámolómat azzal zárnám, hogy annyira megtetszett a tavalyi félév, hogy sikeresen meghosszabbítottam az ittlételemet, így még egy félévem van.

Örülök, hogy itt lehetek, és hálás vagyok a lehetőségért.

Név: Nádasy Fanni

Időtartam: 2016/17 I-II. félév

Tippek kiutazóknak:

Szálláskereséshez:

hosszútávú szálláshoz: facebook-os fórumok (kb. ez a leghatékonyabb és ezek pörögnek a legjobban)

www.facebook.com/groups/JLMsublet

www.facebook.com/groups/subletjerusalem

www.facebook.com/groups/405108889539214

www.facebook.com/groups/325992450444

www.facebook.com/groups/395319067196736

rövidtávra/vészhelyzet esetére:

- Abraham Hostel
- The Post Hostel
- JerusalemHostel

Étkezés:

- bárhol :) telis-tele van a város jobbnál jobb gyorsétermekkel, falafeles/shawarmas (gyros) helyekkel. Jó húsos dolgokat sajnos nem nagyon tudok, a vegetáriánus opció viszont kimeríthetetlen
- bevásárlás: hangulatos és autentikus a ShukMachaneYehuda piac, szép is az áru, de ugyanilyen vagy jobb minőségű hozzávalók megvehetőek bármelyik nagyobb közértben.
- egyik legjobb falafel: Pinati
- egyik legjobb hummus: HummuszeThina, Ben SiraHummus
- egyik legjobb shakshuka: T'molShishlomCafe (vegetarianus/vegan)
- végán étterem: Nagila
- a ShukMachaneYehuda-nal is nagyon jó dolgokat kapni

Kedvenc helyek:

- kávézó: The Coffee Mill (EmekRefaimst.) , Betzalel Coffee, Aroma Coffee (franchise, Starbucks jellegű kávézó, de nagyon jó a kávéjükés szinte mindenhol belebotlasz Izraelben). A török kávéjukat is érdemes kipróbálni, cukorral és kardamommal főzik fel, bárhol belefutni bazárban, piacon.
- romkocsmá: Sira Pub, Besarabia
- bár: Nocturno Café érdekes helyek:

Izraelben minden érdekes és szokatlan :)

Banki ügyintézés:

Leumi– Yafo st./Ha-Turim megállónál (nemzetközi bank). Nemzetközi bankkártyát nem minden automata fogad el, a Leumi ill. a HaPoalim általában igen. Az izraeliek csekken intézik a fizetéseket (laktár stb.), ami kicsit megnehezíti a helyzetet, mert ha nincs helyi bankszámlád, nem lehet csekkfüzetted se. Valamint ha csináltatsz izraeli bankszámlát (ami nem kevés pénz) akkor is alsóhangon 3 hónap után vagy jogosult csekkfüzetre. Legjobb, ha megpróbálsz mindenkit meggyőzni a készpénzes fizetéséről, az utalást valamiért nem preferálják.

Egyetemi ügyintézési tapasztalatok:

Roni Muallem vagy Ronit- on keresztül lehet intézni, illetve Michal Golani még, aki a cserediákokkal foglalkozik. Tanszéktől függ itt is a tanulmányi előadód. Nem olyan egyszerű az ügyintézés, és hát elég ráérősek, sokat kell a nyakukra járni. Van egyfajta bájos/idegölő káosz az egész egyetemen.

Általános tapasztalat amúgy, hogy az izraeli ügyintézés a határozottságon és az alanyi jogok hangsúlyozásán múlik :)

Miért tetszik/miért nem tetszik a fogadó egyetemen?

- jó a légkör és a hangulat. A Hebrew University Edmond J.Safra campusa mellett van az egyetem, ami egy szép nagy park, rengeteg egyetemistával. Itt található a Nemzeti Könyvtár is. Maga az egyetem viszonylag kicsi, de barátságos a légkör, a diákok segítőkészek. A gyakorlótermek foglalásáért sajnos közelharcotkell vívni
- a gyakorló termek közül csak az új épületben találhatóak hangszigeteltek, a régiek sajnos nem, és nincsenek is felújítva
- az angoltudás nagyon változó tanárok és diákok között is, és az egész országban
- nincsenek angolnyelvűelméletiórák
- nincs túl nagy nemzetközi diákélet az akadémián és nem is szerveznek ilyen programokat (viszont a többi egyetemen keresztül vannak ilyenek bőven, akinek ez hiányozna)

Milyen várható hasznot jelent majd a külföldön eltöltött időszak?

- A külföldön élés nagyon izgalmas és érdekes élettapasztalat, semmi mással nem összehasonlítható az összes pozitívumával és negatívumával együttvéve. Morális haszna rengeteg van. A megszokottól teljesen eltérő kulturális közegben való lét nyitott, elfogadóbb szemléletre készítet, valamint rengeteg más hasznos kompetenciát erősít.
- A tanulmányok terén szintén hasznot jelent, hogy egy más oktatási rendszert is megtapasztalhatunk, más oktatóktól, más szemléletben tanulhatunk.
- Személy szerint nagyon főtárgy tanáromnak köszönhetően szerintem rengeteg elméleti és gyakorlati tudásra tehettem szert, amit remélem, sikerül hosszútávon is beépíteni, de ettől függetlenül is mindenképpen olyan fejlődésre adott lehetőséget a kint eltöltött időszak, amelyre valószínűleg itthon nem lett volna alkalmam megtapasztalni

Összehasonlítva a Zeneakadémiánkkal, mi az előnyünk, mi a hátrányunk?

- A jeruzsálemi akadémia esetében egy jóval kisebb intézményről beszélhetünk, mint az LFZE, inkább konzervatórium jellege van, a légkört illetőleg legalábbis
- Tapasztalatom szerint - legalábbis a tanszéken, ahol én tanultam (Multidisciplinary Music, Vocal Department) - sokkal támogatóbb a légkör, a tanárok részéről több pozitív megerősítést kaptam, mint itthon. Ugyanakkor persze a teljesítést, a gyakorlást és a befektetett energiát ugyanúgy elvárták tőlem is.
- Megítélésem szerint a kinti egyetem sokkal befogadóbb, és több lehetőséget ad akár az egyetemen való szakmai megnyilvánulásra (pl. heti rendszerességgel szakmai koncertek szervezése az egyetemen belül).
- A jeruzsálemi akadémián kevésbé érzékelhető - számomra - a kompetitív szellemiség, az egyéni fejlődés mellett a közös épülésről és a közös munka eredményeként létrejövő értékek megteremtéséről szól inkább az itteni tanulás, mintsem az egymással való versengésről
- (észrevételeim leginkább a kinti tanszék és az itthoni népzene tanszékre vonatkoznak)

Név: Vargé Zsófia

Időtartam: 2016/17 I-II. félév

Tippek kiutazóknak:

Szálláskereséshez:

A Zeneakadémiának nincs kollégiuma. A Héber Egyetemnek van, ott lehet kérelmezni, de szerintem nagyon messze van. Időt és energiát spórol meg az ember, ha inkább bérel szobát valaholközelebb, ami meg persze nem olcsó.

Étkezés:

Több piac is van a városban, ott érdemes vásárolni, illetve van nagyobb közért. De nagy szupermarket (mint Lidl, Tesco, Auchan...) nincs.

Kedvenc helyek:

Rose garden Jeruzsálemben

Érdekes helyek:

Mindenképpen javaslom a jeruzsálemi bibliai helyszíneket megnézni független attól, hogy valaki hívő vagy sem.

Banki ügyintézés:

Az szinte megoldhatatlan volt. Hosszú hetekbe került mire sikerült kinti bankszámlát nyitnom. Alig van olyan hely (lehet, hogy még azt is lekorlátozzák idővel), ahol külföldi diák tud nyitni, persze nem is feltétlen van valakinek szüksége rá.

Egyetemi ügyintézési tapasztalatok:

Elég lassan mennek az ügyintézési dolgok, viszonylag segítőkészek is, de senki ne gondoljon a Budapesti Zeneakadémián flottul menő ügyintézésre.

Miért tetszik/miért nem tetszik a fogadó egyetemen?

Családias a hangulat, sok a közösségi tér.

Milyen várható hasznot jelent majd a külföldön eltöltött időszak?

Szakmailag mindenképp hasznos volt, illetve olyan dolgokat tapasztalhattam meg, amikre Magyarországon nem lett volna lehetőségem.

Összehasonlítva a Zeneakadémiánkkal, mi az előnyünk, mi a hátrányunk?

Nálunk a diákok segítése, ügyintézés mindenképp sokkal jobb, sokkal rendezettebb.

Név: Hollós Petra

Időtartam: 2017. október – 2018.

Hollós Petra vagyok, a budapesti Zeneakadémia növendéke. Budapestről Izraelbe utaztam, hogy klarinét-tanulmányokat folytassak októbertől februárig a Jeruzsálemi Tánc- és Zeneakadémián. Előre bíztattak, hogy milyen hasznos lehet egy ideig idegen környezetben tanulni, élni, és én ezt csak megerősíteni tudom. A jeruzsálemi akadémián mindamelllett, hogy a képzés nem tér el az európai zenei képzéstől, napi szinten észlelhető volt a kultúra mássága alapvetően az emberek, tanárok és diákok hozzáállásában a munkához. Igazán üdítő volt látni, hogy örömmel, lelkesen vetik bele

magukat a zenélésbe.

Én magam egy családnál béreltem szobát, így egy helyi zsidó család életébe volt belevetésem, és ezt jó szívvel ajánlom minden kiutazónak, hiszen ilyen módon ismerheti meg igazán autentikusan az adott kultúrát. Természetesen más lehetőségek is vannak, kollégiumba, illetve albérletbe is lehet költözni, de érdemes figyelembe venni, hogy Jeruzsálem a világ egyik legdrágább országa, albérlet esetén megfontolandó, hogy többekkel együtt közösen érdekesebb bérelni lakást.

Az étkezésre is vonatkozik, hogy kifejezetten drága ez az ország, nagyobb szupermarketekben érdemes a nagybevásárlásokat intézni, de mindenképpen ajánlom megkóstolásra a humuszt, falafelt, shawarmát, és mindenféle gyümölcsöket és zöldségeket, hiszen ezek a dolgok különösen ízletesek Izraelben!

Banki ügyeket leginkább online lehet intézni, esetleg telefonon, de ATM-eknél a pénzfelvétel nem ütközik akadályba.

Az akadémián rendkívül kedvesek és segítőkészek az ügyintézésben, de az általános tapasztalatom az volt, hogy minden nagyon időigényes volt, mire elrendeződött, ezzel érdemes számolni, főleg fontos vagy határidős ügyek esetében.

Mindjárt a megérkezésem napján megtapasztalhattam a helyiek egy nagyon jó tulajdonságát megnyilvánulni: a segítőkészségüket. A szállásom elé megérkezve egy idősebb férfi kilépett az útra, hogy leállítsa a forgalmat és át tudjak menni. Megkérdezte, hová tartok, és kiderült, hogy ismeri a családot azon a címen, ahol szobát béreltem, és még fel is cipelte a majd' 30 kilós bőröndömet a 3. emeletre! Egyébként ez általános benyomásom volt, hogy az emberek, ha valamilyen módon kapcsolatba kerülünk velük, rendkívüli segítőkészségről tettek tanúbizonyságot. Ez alól a kereskedelem volt kivétel. Boltokban, éttermekben nem csináltak nagy ügyet abból, ha új vásárlójuk érkezett, amennyiben éppen el voltak foglalva, előbb nyugodtan befejezték a tennivalójukat, majd meghallgatták, miben segíthetnek.

Maga a város nagyon nagy múltra tekint vissza, érdekes a történelme, és tele van látnivalókkal. Az óvároson belül fel lehet fedezni többféle vallás szenthelyeit, a bazársort – ahol rossz néven veszik, ha valaki nem alkudozik –, a zsidók, arabok különböző nevezetes ételeit, süteményeit, és (véleményem szerint) a város legjobb kávézóit. De a régi-régi óvároson kívül is egyedi érdekességeket nyújt a város, a városközpontban nagy a sürgés-forgás a napok nagy részében. Itt találjuk a Ben-Yehuda utcát, ami bővelkedik szuvenírboltokkal, az ortodox zsidóknak és az araboknak külön-külön városrészeik vannak, fel lehet mászni az Olajfák hegyére, és közben megszemlélni az egyik templom boltozatára festett freskót, aminek a készítésében egy magyar ember is részt vett. Számos múzeumot meg lehet látogatni: többek között az Izrael Múzeumot, a Yad Vashemet, még a Knesszetbe (a parlamentbe) is be lehet menni.

Természetesen nagy a város kiterjedtsége, és még négy és fél hónap alatt sem tudtam mindent megnézni, de az országon belül is volt lehetőségem utazni, és meglepődve konstatáltam, mennyire változatos a táj, a Galileai-tengernél egész más, mint délen, a Negev-sivatagon túl, a Vörös-tenger északi csücskénél. És a világon egyedülálló élmény a földkerekség legmélyebb pontján, a Holt-tengerben lebegni!