

## Erasmus + mobilitás beszámoló

Város: Mainz

Intézmény: Johannes Gutenberg-Universität

Név: Alföldi Nelli

Időtartam: 2011/22. tanév

Már budapesti tanulmányaim előtt tudomást szereztem az ösztöndíj lehetőségéről, több ismerősöm is részt vett a programban korábban. Nagyon vonzott a lehetőség, így már az első év megkezdése előtt eldöntöttem, hogy harmadik évre megpályázom. Szuper lehetőségnek találtam szakmai és emberi szempontból is. A lehető legjobb döntés volt számomra.

Elsősorban szakmai szempontok motiváltak. Mindenekelőtt a tanár, akivel már korábban felvettem a kapcsolatot, az iskola, a kinti rendszer, a német zenei élet megtapasztalása testközelből.

Németország komolyzenei szempontból a világ egyik legmeghatározóbb, legnyüzsgőbb nemzete.

Közel minden nagyvárosban elérhető színház, opera, nagyzenekar és legtöbbször felsőoktatási intézmény is. Ez sok lehetőséget ad a tanulmányok alatt és a jövőre nézve is a diákoknak. A legtöbb hivatásos zenekar lehetőséget nyújt a fiataloknak az általuk nyújtott mentorált

akadémián/praktikumon való részt vételre, ami nagyon jó tapasztalat, gyakorlati képzés a jövőbeli zenekari tagoknak, illetve jó lehetőség kipróbálni magukat ebben a pozícióban is. Tapasztalataim szerint minden szempontból nagyon nagy hangsúlyt fektetnek a zenei élet oktatási oldalára, a diákok sok lehetőséget kapnak arra, hogy be legyenek vonva minél korábban a már hivatásos munkába, ezzel hatékonyabbá téve fejlődésüket.

A mainzi zenei főiskola része az ottani nagy Johannes Gutenberg Egyetemnek, önmagában a zenei tanszék nem nagy, egy épülete van, a közösség nagyon családias. A titkárság, ügyintézők száma is csökkentett a Liszt Egyetemhez képest, így nagyon meglepődtem, mikor odaérve realizáltam, hogy ott nincs külön ember, aki foglalkozik az erasmusosokkal. A koordinátor titulus főtárgy professzoroknak van kiosztva, aszerint, hogy épp ki vállalja. Nekem ez eleinte nehézséget okozott, nem éreztem, hogy össze lennének fogva. Mint program szervezésben, mint ügyintézésben magára volt utalva az ember.

Kellő nyitottsággal mindenki megtalálta végül azt, amire szüksége volt. Személy szerint nekem eleinte jót is tett egy csendesebb időszak a nyüzsgő Budapest, nagy szociális élet után. Persze ezt aztán később újra elkezdtem igényelni és jó érzés volt kialakítani a saját közegemet egy olyan helyen, ahova majdhogynem minden ismeretség nélkül csöppentem oda.

Minden szempontból felejthetetlen élmény. Végző soron magamról tanultam a legtöbbet. Sok barátot szereztem, sok tanárral ismerkedtem meg. Nagyobb perspektívát adott szakmai szempontból, kapukat nyitott meg sok lehetőséghez, illetve bátorságot adott, hogy a jövőben is belevágjak az ismeretlenbe, bízzak magamban a nagyobb lépésekhez. Szakmai szempontból sok behatás ért, amit viszek magammal tovább. Sok kultúrával találkoztam, sok különböző nyelvvel, nemzettel, mindezekből nagyon sokat profitáltam.

Előre segítette azt az érzést, hogy bárhol otthon tudok lenni a világban, de meg is erősített abban, hogy itthon szeretnék a leginkább kiteljesedni.

**Név: Kondorosi Karolina**

**Időtartam: 2017/18 II. félév**

Szállás:

Szinte lehetetlen albérletet találni, általában nem akarnak diákoknak kiadni lakásokat, viszont sok lehetőség van kollégiumban bérelni szobát, ami tulajdonképpen egy mini lakásnak felel meg. A kollégiumokban min. 6 hónapra lehet szobát bérelni, tehát a szemeszter szünetben is fizetni kell, de lehet albérlőt fogadni, és nem is olyan nehéz találni szálláskereső fiatalokat.

Étkezés:

Az egyetemi menzán viszonylag olcsón lehet ebédelni, a városban nagyon drága, és nem igazán jó helyek vannak, én legtöbbször igyekeztem inkább főzni magamnak.

Egyetemi ügyintézés:

Nagyon készségesen segítettek mindenben, a beiratkozási procedúra kicsit nehézkes volt, mivel hatalmas az egyetem, és nem mindent a zenei karon kellett intézni.

Úgy érzem nagyon hasznos volt szakmai fejlődésemben a kint eltöltött félévem. Anne Shih fantasztikus tanár, és nagyon jó színvonalú osztálya van.

Az egyetemen jó gyakorlási lehetőség van, megfelelő számú gyakorlóval, amik normális méretűek, van ablak (nem úgy, mint itthon, ahol gyakorlatilag lehetetlen koncentráltan és jól gyakorolni az ablaktalan, levegőtlen, rossz akusztikájú termekben), jó akusztika, és mindegyikben van tükör, és pianinó.

Ez nagy előnye az egyetemnek a Zeneakadémiával szemben.

Hátránya a Zeneakadémiához képest, hogy nincs olyan nagy hangsúly fektetve a kamarazenélésre, mint itt nálunk.

**Név: Ujlaki Katalin**

**Időtartam: 2019/20 I. félév**

Szálláskereső:

Az egyetem biztosít kollégiumi szobát, több árkategória van, lehet találni megfelelőt az albérletekkel ellentétben, amit az erre az országra szánt havi támogatásból nem lehetne megfizetni.

Étkezés:

Az egyetemi Campuson több menza is működik, diákoknak kedvező áron, de nem igazán változatos az étrend. A városban rengeteg étkezde/étterem van, a hazaihoz képest nyilván magasabb árakkal.

Gyakorlás:

A gyakorlásra elég sok terem van biztosítva, előnye, hogy mindenhol van pianinó, nagyobbak, fényesebbek, ablakokkal(!!!) és tükörrel ellátva. Így a gyakorlás sokkal humánusabb környezetben zajlik, mint itthon. Egyetlen hátránya, hogy jelenleg nem működik elektronikus foglalási rendszer, így mindenkinek reggel személyesen a helyszínen kell foglalnia termet magának. A kollégiumban sem volt probléma soha a gyakorlással.

Nyelvtanulás:

Az egyetem lehetőséget ad ingyenes nyelvkurzuson való részvételre. Ez a mindennapi nyelvhasználattal együtt elegendő a német tudás fejlesztésére. Emellett más idegen nyelvű kurzusokat is fel lehet venni.

Össességében rengeteg tanulási lehetőséget nyújt az egyetem a zeneoktatásban és zeneoktatás mellett is. Hegedű professzorom, Anne Shih fantasztikus órákat tartott, saját diákjainak több fellépési lehetőséget is szervezett szólóval, kamarával és zenekarral is. Az egyetemen viszont a kamaraoktatásra nincs nagy hangsúly fektetve, hivatalosan nincs az órarendben, a diákok önerőből szervezik meg maguknak a csoportokat és órákat is.