

## Erasmus + mobilitás beszámoló

Város: Odense/Esbjerg

Intézmény: Danish National Academy of Music Odense/Esbjerg

Név: Novák Attila

Időtartam: 2021/22. tanév

In medias res, a közepébe csapva kezdeném a beszámolót azzal az egyébként kissé sablonos gondolattal, hogy egy új környezet, új emberek, rengeteg különböző világnézet és gondolkodásmód megismerése elképesztő motivációt képes adni az ember folyamatos egyéni és szakmai fejlődéséhez. Fő célom az Erasmus+ programban való részvétel során a nyugati rendszerű gombos harmonika, illetve a dán harmonikaművész-tanár, Mogens Ellegaard által alapított skandináv iskola módszereinek megismerése volt. Külön öröm számomra, hogy ez idő alatt Ellegaard egykori növendékétől, Jytte von Rüden-től tanulhattam. Tanárom és tanszaktársaim hathatós segítségének köszönhetően a kitűzött célomat saját elvárásaimnak megfelelően sikerült teljesítenem.

A csoportos órák egy része modulokban zajlott, ami általában azt jelentette, hogy ugyanazon tárgyból három alkalommal tartott előadást egy tanár, majd további három alkalom erejéig más vette át a tárgy tanítását és óraszámától függően így tovább. Ebben az esetben is jó volt több szemléletmóddal találkozni egy témával kapcsolatban, bár néha az volt az érzésem, hogy az előadónak egyszerűen nem volt elég idejük részletekbe menően átadni tudásukat bizonyos témakörökben. Egészen szorosan kellett tartani az óratervet annak érdekében, hogy a három alkalomra szánt anyagrészt be tudjuk fejezni, ennek ellenére egyáltalán nem érződött kapkodás az órák menetében. A modulokba rendezett, általában pedagógiai témájú órák mellett voltak olyanok is, amelyeket egyetlen tanár vitt végig. Ezen esetekben a talán leghasznosabb újdonság az volt, hogy rögtön az első órán megkaptuk az adott tanár által összeállított jegyzetet vagy könyvet, amiből az év során tanultunk. Az első pillanattól kezdve rögzítették a célokat és az ezek teljesítéséhez szükséges tananyagot lépcsőzetesen, órákra lebontva egy helyen, így egyszerű volt megtervezni az órákra való felkészülést.

Gyakran volt lehetőségem közös órák, tanszaki vagy külsős koncertek, esetleg projektek formájában színpadra vinni az elkészült repertoire-t. A hallgatók rendezésében sokféle program megvalósult. Közös koncertek, szakmai továbbképzések mellett közösségi, csapatépítő eseményeken, illetve önkéntesként a városi rendezvényeken is lehetőség nyílt a részvételre.

A mindennapi élet skandináv módon gördülékeny. Az ügyintézéshez, illetve a dán nyelvtudást igénylő feladatokhoz rengeteg segítséget kaptam a tanév elején. A szállás és lakhatás kérdése rendszerszinten bonyolult. A legtöbb problémát a városközponttól és az egyetem épületétől viszonylag távol lévő szállásom jelentette. A távolság leküzdésére a rendkívül fejlett kerékpáros infrastruktúrát vettem igénybe. A megélhetési költségek az itthoni szinthez képest jelentősen magasabbak, viszont a nagyszámú munkalehetőségnek, az egyetemi hallgatóknak nyújtott támogatásoknak és az Erasmus+ program által nyújtott anyagi támogatásnak köszönhetően nem lehetetlen kihívás kijönni a költségvetésből Dániában.

Az egy év alatt megszerzett tapasztalatok alapján szívesen folytatnék tanulmányokat, illetve dolgoznék különböző előadással és/vagy pedagógiával kapcsolatos projekteken külföldön a jövőben.