

## Erasmus + mobilitás beszámoló

Város: Rostock

Intézmény: Hochschule für Musik und Theater Rostock

**Név:** Keszthelyi Anna Zsófia

**Időtartam:** 2019. szeptember – 2020. április; 2020. október 1. – 2021. február 8.

### **Tipppek kiutazóknak:**

#### Szálláskereséshez:

Sajnos nagyon nehéz szállást találni Rostockban, így érdemes a kiutazás előtt legalább egy-két hónappal elkezdni. Az egyetemnek van kollégiuma, de szinte mindig tele van, hosszú a várólista, hónapokat kell várni egy szobára, így érdemes az ösztöndíj elnyerése után azonnal jelentkezni.

Szálláskereséshez továbbá a WG-Gesucht oldalt ajánlom, itt is nagyon gyorsnak kell lenni, a szobák sokszor egy nap alatt elkelnek, illetve októberben szinte már lehetetlen szállást találni! (Személyes tapasztalatom, hogy ha nem vagy kint és nem tudsz személyesen elmenni a „wg casting”-okra, akkor sajnos nincs sok esélyed.)

#### Étkezés:

Az egyetemnek van menzája, ahol a diákok kedvezményesen étkezhetnek, és elég jól főznek. Ha valaki otthon szeretne főzni, a bevásárláshoz az egyetem közelében is van Lidl, Penny, Nettó, Edeka, Rossmann, dm is.

#### Kedvenc helyek:

A Warnemünde-i strand kihagyhatatlan! Nekem további kedvenc helyeim voltak a Wallanlagen nevű park és a rostocki kikötő. Az Iskola épülete is rendkívül különleges, illetve a Neuer Markt nevű teret és a róla nyíló Kröperliner str. – bevásárló utcát is érdemes megnézni!

#### Egyetemi ügyintézés:

Az Erasmus irodán lévő hölgy nagyon barátságos és segítőkész, de nagyon ritkán van bent, így nehéz elcsípní őt, lassan haladnak a dolgok.

#### Egyéb:

A koronavírus járvány miatt most új gyakorlási rendszer volt, és csak a „wartenummer” rendszer működött- ennek ellenére szinte mindig kaptam fél órán belül gyakorlót, ahol legalább 2 órát maradhattam.

#### Miért tetszik/ nem tetszik a fogadó egyetem?

Nagyon szerencsésnek érzem magam, mert ebben a félévben a koronavírus járvány ellenére, végig zavartalanul, kontaktos órán tanulhattam! A folyamatos tesztelésnek (amit az iskola a diákjainak

folyamatosan csináltat) köszönhetően a zenekartól a kamara zenéig, minden a megszokott módon ment a félév során!

Lenyűgözött továbbá, hogy az egyetem anyagiakban is mennyire támogatja a tanszakot!  
Folyamatosan veszik az új hangszereket, gyalukat- illetve karban tartják, generáloztatják őket!  
Nádanyagot is folyamatosan biztosított számunkra az egyetem, illetve volt külön nádfaragó tanárunk, aki két hetente ellenőrizte( javította a gyalukat ha szükséges volt) illetve segített minket, hogy olyan nádakot tudjunk faragni amivel érdemes gyakorolni! Ezek leírhatatlanul nagy segítségek egy oboista számára!

Nagyon tetszett továbbá, hogy minden teremben van tükör, ez nagyon sokat segített a gyakorlásban, illetve, hogyha bementem fél órán belül mindenféle előzetes foglалás nélkül, bármikor tudtam gyakorolni!

Összességében egy nagyon családias hangulatú egyetem, ahol minden lehetőség adott a fejlődéshez, tényleg „csak” gyakorolni kellett!

### Milyen várható hasznot jelent majd a külföldön eltöltött időszak?

Rengeteget fejlődtem szakmailag így egy esetleges próbajátékra sokkal felkészültebben tudok elmenni. Sok új embert ismertem meg, illetve a nyelvtudásom is sokat fejlődött!

### Összehasonlítva a Zeneakadémiánkkal, mi az előnyünk, hátrányunk?

Előnyünk, hogy az ügyintézés a Zeneakadémián sokkal gördülékenyebben, és gyorsabban megy!  
Illetve, hogy (nem járvány időszakban) ingyenesen látogathatjuk a rengeteg világszínvonalú koncertet, ami az egyetem épületén belül kap helyet!

Nagyon tetszett kint, hogy minden gyakorlóban van tükör és ablak! Továbbá az, hogy az egyetem anyagilag is támogatja a tanszakot, fizeti az évente kétszeri egy hetes szakmai kirándulását a tanszagnak, a rendszeres karbantartását, cseréjét a nádfaragó gépeknek, illetve folyamatosan biztosítják nekünk a kellő mennyiségű, minőségű nádanyagot- ezzel jobb körülményeket teremtve a fejlődéshez.