

Erasmus + mobilitás beszámoló

Város: Saarbrücken

Intézmény: Hochschule für Musik Saar

Név: Pazár Márton

Időtartam: 4 hónap

A szállás idéglenesen a helyi Jugendherbergerbe a legkedvezőbb, hosszútávon pedig Studentenwerk-nél érdemes szállást foglalni, az étkezés az iskolai menzán kiváló valamint a Netto a legolcsóbb diszkont ahol hidegételmezert lehet vásárolni, a Yummy az iskolától 5 percre van ott is kedvező áron lehet Fast food-ot kapni. A banki ügyintézés fantasztikus, gyors megbízható, a Deutschebank a legkedvezőbb. Az egyetemi ügyintézés rendkívül jó aki a magyar ügyintézéshez szokott meglepődik milyen gördülékeny.

Nekem a tanárom miatt tetszik az Egyetem mivel sokat tanultam tőle. A nyelvi tapasztalat hosszútávon sok előnyt jelent majd mindenkinek aki külföldön tanul.

Összehasonlítva a Zeneakadémiával, rugalmasabb több a gyakorlati lehetőség, flexibilisebbek a tanárok, szervezetebb a közösségi élet, viszont ez az Egyetem kevesebb mútál rendelkezik.

Név: Dolfin Balázs

Időtartam: 2018. október 13 – 2019. július 13.

Szállás terén a Wohngemeinschaft-okat ajánlom. A WG-gesucht.de appon keresztül valamint az egyetemi csoporton belül érdemes keresni. A kollégiumok (pl. Kusanushaus) már hónapokkal az szemeszterkezdés előtt betelnek ezért érdemes korán jelentkezni, tájékozódni. Az árak igen kedvezőek, a szobák méretével együtt változnak, a Kusanushausban lehetőség van külön gyakorolni egy erre kialakított helységben.

Az étkezés hétköznap 3 euróba kerül az egyetem menzáján, minősége kielégítő. Külön ajánlom a Berliner Döner nevű helyet ahol a város legfinomabb kebabja készül.

A számlanyitást helyi bankokban nem ajánlom a rendkívül magas számlavezetési és egyéb díjak miatt. Még a Student Account sem éri meg.

A nyelvtanulást az egyetemen kívül kell megoldani, különböző tanfolyamokon van erre lehetőség.

Az egyetem kicsi, családias jellegű, a gyakorlás nagyon jól megoldható egész nap. A termek kényelmesek, a gyakorlati rendszer átlátható. Az egyetemi ügyintézés néha nehézkes különösen a Transcript of Records kikérése esetén.

Az oktatás világszínvonalú különösen a cselló és hegedű ill. bőgő és fagott osztályokban.

Összeségében ideálisnak tartom a egyetemet és várost (kisvárosi jellege miatt) a zavartalan tanulásra és gyakorlásra.

Név: Tomasz Máté

Időtartam: 2019. október és 2020. február

2019. október és 2020. február között a Saar-vidék fővárosában, Saarbrückenben végezhettem tanulmányaimat a Hochschule für Musik Saar ERASMUS-stipendiátusaként. Reménykedtem benne, hogy a külföldön való tanulással lehetőségem nyílik a szakmai továbbfejlődésre. Ez a várakozásom teljesült is, hiszen egy új országban tanulhattam, más nyelven, más emberek között, és ez pozitívan hat egy fiatal növendék látásmódjára.

A Főiskolát az ott tanító csellóprofesszor, Gustav Rivinius személye miatt választottam. A művész-tanárt meglehetősen jól ismertem, mivel korábban már részt vettem egy kurzusán Ausztriában, illetve tavaly áprilisban, amikor egynapos kurzust tartott minálunk, Budapesten. Szerény megítélésem szerint a kiváló tanár alaposága, magas elvárásai és az órákon tapasztalható igazságos szigora a legkiválóbbak közé emeli. Viszonyunkat baráti távolságtartónak írnám le, ami a legegészségesebb kapcsolat tanár és diák között.

A félév során Rivinius tanárral régebbi darabokat elevenítettünk föl, mivel megszabott műsorú koncertekre készültem: Bach G-dúr gembaszónátáját, Brahms e-moll és F-dúr szonátáját, Kodály Magyar Rondóját és Szonatináját, illetve Saint-Saens csellóversenyét. Utóbbi művet január 11-én – a nagyszerű Hwanhee professzor zongorakíséretével, növendékhangverseny keretében – a Főiskola Nagytermében eljátszhattam. Szerencsére új művek: Schubert a-moll szonátájának és Schumann: a-moll versenyének megtanulására is alkalom adódott.

Lehetőségem nyílt a kamarazene tanulására is, Mokatsian professzorasszony osztályában. A főkérés váratlanul ért, de nagy örömmel mondtam igent az engem megkereső mélyhegedűdiáknak, hogy megtanuljuk Dvorák op. 88-as A-dúr zongoraötösét. A csoport igazán nemzetközi volt: két tajvani, egy szerb, egy litván és egy magyar (én) növendék alkotta, de munkanyelvnek a németet választottuk. A mű első két tételét 2020. január 31-én a Főiskola Nagytermében egy növendékhangversenyen eljátszottuk. Reménykedünk benne, hogy a másik két tétel koncerten történő előadására is sor kerülhet a közeli jövőben, ugyanis a munka a következő szemeszterben továbbfolytatható.

Összességében megállapítom, hogy pozitívan hatott rám a kint eltöltött mintegy három hónap. Jótékonyan hatott az ott is uralkodó szemlélet, ahol a növendékeket igazságosan ítélik meg, mégpedig kizárólag a munkájuk alapján. A növendékek és növendékek, de főképp a tanárok és növendékek közötti udvarias, egymás tiszteletén és lelki különbözőségének figyelembe vételén alapuló távolságtartás is örömmel töltött el. Szakmai fejlődésem a kiváló tanároknak és a jó instrukciók megfogadásának köszönhetően biztosított volt.