

Erasmus + mobilitás beszámoló

Város: Salzburg

Intézmény: Universität Mozarteum

Név: Mikulík Márton

Időtartam: 2021. október – 2022. június

Fantasztikus élményekkel és rengeteg tapasztalattal gazdagodtam a Salzburgban töltött évem alatt. Szakmai és emberi szempontból is a legmeghatározóbb időszaka volt az életemnek. Egyedül, egy másik országban, egy új közegben, sokkal jobban megismerjük magunkat és a határainkat, ezáltal rengeteget tudunk fejlődni.

A Mozarteumban október elejétől június végéig tart a tanév, magyar viszonylatban egy hónappal elcsúszva. Olyan tanáregyéniségektől tanulhatunk az egyetemen, akik állandó tagjai a nemzetközi zenei életnek. A főtárgy- és kamaraórákon kívül számtalan egyéb tantárgyra jelentkezhetünk, a választék szinte kimeríthetetlen. A tanév során több ízben is lehetőségünk van koncerteken játszani és világhírű művészek mesterkurzusait hallgatni. A főtárgyórák hetente egyszer 90 percesek. A kredithálót egy kicsit nehéz az elején átlátni, de segítőkészek a tanárok és a tanulmányi osztály is. Német kurzus A1-től B2-ig minden szinten elérhető ingyenesen. A német fontos, de szinte mindenki beszél angolul is a városban, sajnos így nem annyira szükségszerű a német nyelv. Az egyetemen az oktatás angolul és németül egyaránt zajlik, viszont a diákok inkább angolul beszélnek egymással, mivel a többségük külföldi.

A termék nagyon jól felszereltek, modernek és a hangszerek állapota is kiváló. Az elektronikus gyakorlási rendszer nem annyira működőképes. Legfeljebb három napra lehet előre foglalni gyakorlótermet. Minden éjszaka hajnali kettő órakor nyílik meg a rendszer az ezt követő harmadik teljes napra. A legtöbb kollégiumban elszórva van egy-egy terem gyakorlásra, de nincsenek zongorák. Az egyetlen szálláslehetőség, ahol minden lehetőségünk megvan a gyakorlásra az egyetemen kívül, a Schloss Frohnburg. Itt nyolc, éjjel-nappal használható zongorás teremben gyakorolhatunk, amikor csak szeretnénk. Zongoristáknak kifejezetten ezt a kastélyt ajánlanám, itt laktam én is. Hátrány, hogy a konyhát 40 emberrel kell megosztanunk, ami emiatt nem tiszta. A központ a kollégiumtól 15 perc tömegközlekedéssel, kerékpárral még gyorsabban elérhető. A Schloss Frohnburg környékén igazán élvezhetjük a természetet. Túrázhatunk a közeli, akár 2000 méteres hegyekben (pl. Untersberg) vagy sportolhatunk és közben gyönyörködhetünk a minket körülvevő lenyűgöző tájban.

Salzburgban nagyon jól kiépített bicikliutak találhatóak, ez a leggyorsabb közlekedési lehetőség a városban. Tömegközlekedéssel pedig egy órán belül Ausztria legszebb pontjai elérhetőek. Diákként kedvezményesen vehetünk féléves bérletet, amellyel egész Salzburg tartományban utazhatunk. Az élet még osztrák viszonylatban is drága Salzburgban. Az egyetemen van menza, de közel éttermi áron, sokkal jobban megéri főzni magunknak. A élelmiszerek minősége kiváló, óriási a választék. A kollégiumok és a szolgáltatások is sokba kerülnek. Csak tisztán az Erasmus ösztöndíj nem elég a költségek fedezésére, rengeteg lehetőségünk van viszont dolgozni. A Mozarteum rendszeresen keres kisebb-nagyobb rendezvényekre vagy koncertekre diákokat, akik segítenek a szervezésben vagy fellépnek. Az egyetemen kívüli munkák közül a biciklis futárkodás éri meg a legjobban.

Név: Várallyay Eszter

Időtartam: 2020/21. tanév

Az 2020–2021-es tanévemet Erasmus ösztöndíjjal Ausztriában töltöttem, a Mozarteum hegedű szakos hallgatójaként.

Célvárosként azért választottam Salzburgot, mert úgy értesültem, hogy szakmai és tanulmányi szempontból is elég kihívást jelent számomra. Mindezek mellett a település gyönyörű fekvésének köszönhetően számos kirándulási lehetőség van. Szakmánkban szinte elengedhetetlen egy alapszintű

német nyelvtudás, melynek fejlesztésére is alkalmas volt ez az ország. Ezeket az elvárásaimat pedig a kint töltött évem túl is szárnyalta.

Szállás és egyéb ügyintézésben nagy segítséggel volt számomra nővérem, Várallyay Kinga, aki előző tanévét szintén Salzburgban töltötte. Neki köszönhetően ugyan abban a kastélyban szálltam meg, mint Ő. Ez az épület Salzburg külvárosában helyezkedik el és a Mozarteum hivatalos kollégiumaként funkcionál napjainkban. Rendkívül csendes volt a környék, a természethez közel helyezkedett el, úgy, hogy az udvar a szemben lévő hegyre, az Untersbergre nézett. A kollégium külvárosi fekvése nem befolyásolja a gyors közlekedést, mivel a város jól kiépített kerékpárútjain könnyen és biztonságosan a belvárosban tudunk lenni biciklivel. Ennek köszönhetően én is ezt a közlekedési formát választottam, mellyel maximum 15 perc alatt a Mozarteum udvarában voltam. Nagyon élveztem ezt az életmódot, hihetetlen nagy változás volt a budapesti közlekedés után. A közelben számos élelmiszerüzlet található, melyek széles választékkal szolgálnak, így változatos ételeket tudtam készíteni nap, mint nap. A kirándulás mindig is közel állt hozzám, de ebben a gyönyörű környezetben még inkább meg szerettem túrázni. Barátaimmal számos csodálatos helyre látogattunk el, amelyek örök élményt jelentenek számomra. Kedvenc helyeim közé tartozik a Festung-kastély, mely csodálatos körpanorámás kilátást biztosít a városra, illetve a Fuschl-see, mely Salzburgtól húsz perc alatt megközelíthető busszal. Mindenképp ajánlom ennek a környéknek a felfedezését is.

A kollégiumba való beilleszkedéssel az emberek nyitottsága, illetve közvetlensége miatt nem volt nehéz dolgom. A világ számos területéről érkeznek diákok tanulni Salzburgba, így sok különböző kultúrával és szokással ismerkedhetünk meg, emellett életre szóló barátságokat köthetünk. Banki ügyek elintézését Magyarországon végeztem, amely egy devizaszámla nyitásával valósult meg. Ezen keresztül könnyedén le tudtam bonyolítani a kint keletkezett fizetési kötelezettségeimet. Amennyiben készpénzre lenne szükségünk, rögtön a Mozarteum épületével szemben található egy bankautomata.

Úgy gondolom, hogy a kint töltött évem során számos szakmai, tárgyi és általános tudást szereztem. Az öngondoskodás és az önállósodás mellett a nyelvtanuláson keresztül rengeteg szakmai tapasztalattal gazdagodtam. Előadóművészként kifejezetten fontos volt számomra, hogy új látásmódokat ismerjek meg, más szemszögekből is közelítsek a zenéhez. Rengeteg új impulzus ért, amit legfőképp kinti tanáraimnak köszönhetek. Ezen felül számos baráti és szakmai kapcsolatra tettem szert, melyek egészen biztosan gyümölcsözőek lesznek számomra az elkövetkezendő években.

Szerintem számtalan lehetőséget rejt mind szakmailag, mind az ember személyiségének fejlődése szempontjából egy külföldön töltött tanulmányi év. Úgy gondolom, hogy csak gazdagodni lehet általa. Számos új barátság alakulhat ki és olyan nyitottá válhat az ember az új kultúrák iránt, ami egy életre szóló élményt jelent. Az, hogy ez egy ösztöndíj segítségével és az intézmények közötti hatékony szervezéssel jön létre, egész különleges lehetőség, amit mindenképp érdemes kihasználni.

Név: Várallyay Kinga

Időtartam: 2020. tavasz

Egy év az ezerarcú Salzburgban

Ausztriában, Salzburgban töltöttem az ösztöndíjas évemet, a Mozarteum zongorista hallgatójaként. Külföldi képzésem céljaként azért választottam Salzburgot, mert rengeteg inspiráló szakmai, tanulmányi és szórakozási lehetőséget is láttam benne. Ezeket az elvárásaimat pedig a kint töltött évem túl is szárnyalta. A szállás és egyéb intézendő ügyekben sok segítséget jelentett az, hogy voltak ismerőseim, akik kint végeztek és számos hasznos információval láttak el kiutazásom előtt. A költözésem előtti egy hónapban pedig a német tudásomat is igyekeztem kicsit fejleszteni, mert már halványultak a gimnázium során tanultak.

Salzburg peremén egy csodás kastélyban volt a szállásom, a Mozarteum hivatalos kollégiumában. Rendkívül csendes volt a környék, a természethez közel helyezkedett el úgy, hogy az udvar a szemben lévő hegyre, az Untersbergre nézett. Imádtam itt lakni! A kollégiumi barátaimmal sokszor ámulva figyeltük, ahogy a nap lebukik az Untersberg és a többi távoli hegy mögé. Majdnem minden nap biciklivel közlekedtem, amivel 15 perc alatt bent voltam a városközpontban. Nagyon élveztem ezt az életmódot, hihetetlen nagy változás volt a budapesti közlekedés után. Otthon is szerettem sportolni, de itt ebben a gyönyörű kirándulóparadicsomban még nagyobb hobbimmá vált a túrázás. A barátaimmal összefogva csodálatos helyekre túráztunk el, amik maradandó élményt jelentettek számomra.

A beilleszkedéssel semmi gondom nem volt, mindenki nyitottan és érdeklődően állt hozzánk, újonnan érkezőkhöz. A kollégiumomban kb. 40-en voltunk és szerencsére szinte mindenkivel meg tudtam találni a közös hangot és kialakult több mély baráti kapcsolat is. Rengeteget sütöttünk- főztünk együtt és számtalan olyan vacsorát szerveztünk, ahol mindenki a saját nemzeti ételeit készítette el és osztotta meg a többiekkel. Még egy számomra hihetetlen értékes receptes könyvvel is gazdagodtam. Ezt búcsúajándékként kaptam a kollégiumi társaimtól és azoknak a különleges ételeknek a receptjeit tartalmazza, amiket az év során sütöttünk vagy főztünk.

Úgy érzem, hogy a kint töltött év alatt rengeteget fejlődtem. Nem csak a tárgyi tudásomban, hanem a szemléletmódomban, egy-egy problémához való hozzáállásomban is. Előadóművészként sokat jelentett az a rengeteg új impulzus, amiket az ottani tanáraink által kaptam. Nem beszélve arról, hogy számos olyan szakmai kapcsolatra is sikerült szert tennem, ami egész biztosan gyümölcsöző lesz számomra a következő években. Ezek mellett óriási motiváció volt az is, hogy Mozart szülővárosában tanulhatok. Mozart személyisége körbelengi a salzburgi zenei életet és nehéz lenne elmenni emellett anélkül, hogy ne töltődne, inspirálódna az ember.

A jövőmet első sorban Magyarországon képzelem el, de ennek ellenére még lehet, hogy kitekintek valahová egy fél évre a doktori tanulmányaim során is.

Szerintem számtalan lehetőséget rejt mind szakmailag, mind az ember személyiségének fejlődése szempontjából egy külföldön töltött tanulmányi év. Úgy gondolom, hogy csak gazdagodni lehet általa. Számos új barátság alakulhat ki és olyan nyitottá válhat az ember az új kultúrák iránt, ami egy életre szóló élményt jelent. Az, hogy ez egy ösztöndíj segítségével és az intézmények közötti hatékony szervezéssel jön létre, egész különleges lehetőség, amit mindenképp érdemes kihasználni.

Név: Kalocsai Eszter

Időtartam: 2016. október – 2017. január

Tippek kiutazóknak:

- szálláskereséshez:

A szálláskeresést minél előbb érdemes elkezdni. Sajnos az albérlet árak egész Ausztriában itt a legdrágábbak, ezért érdemes a kollégiumokkal kezdeni. Sajnos a legtöbb nem fogad fél évre hallgatókat, de kitartó próbálkozások után talán a Frohnburgban, az Akadémia hivatalos

kollégiumában kaphat helyet az ember. Különben marad az albérletkeresés, és sajnos majdnem minden albérletet személyesen meg kell nézni, tehát egy kiúttal legalább számolni kell.

- étkezés:

Az akadémia aljában van 2 San Marco nevű vendéglátós egység, napi menüvel (5 euro). Van a közelben hamburgerező, pizzázó és kebabos. A Billában és a Sparban is lehet meleg ételt, vagy salátákat kapni. Természetesen sokkal jobban megéri főzni.

- kedvenc helyek:

Rengeteg kilátó van a belvárost körülvevő hegyeken, ezek megközelíthetőek gyalog. Gyönyörű a kilátás. Nekem ezek a kilátók voltak a kedvenceim, még télen is.

- érdekes helyek:

Érdekes Mozart szülőháza, a Bazilika és a Festspielhaus.

- banki ügyintézés:

Nem volt szükségem Banki ügyintézésre

- egyetemi ügyintézési tapasztalatok:

Mindenki segítőkész, de nem kaptam egy átfogó felvilágosítást a rendszerről. Nagyon gyorsan kell beiratkozni, mert egy hét, amíg be lehet lépni az online rendszerbe tantárgyakat felvenni. Külön kell figyelni arra, hogy itt a korrepetíció nem a főtárgy része, valamit a kamarához külön meghallgatáson kell részt venni, aminek időpontját korán meg kell tudni. A zenekarra is a jelentkezési sorrend vonatkozik.

Miért tetszik/miért nem tetszik a fogadó egyetemen?

Nagyon megkedveltem a Mozartheumot. Nagyon magas az oktatás színvonala, és színes a felvehető tantárgyak palettája. Sok magyar tanul itt, ezért az egyedülléttől sem kell tartani. Csodálatos helyen van, és a város is gyönyörű.

Milyen várható hasznot jelent majd a külföldön eltöltött időszak?

Mindenképp önbizalommal tölti el az embert a sok kihívás megoldása, és természetesen szakmailag is sokat tanultam, mind főtárgyon, mind zenekaron. Az idegen nyelv tanulásához pedig elengedhetetlen szerintem egy ilyen közeg.

Összehasonlítva a Zeneakadémiánkkal, mi az előnyünk, mi a hátrányunk?

A hangszer tekintve örülök, hogy több szervezett koncert volt, zenekarral is utaztunk más városokba. Sajnos kint a gyakorló termek száma az iskola nagyságához képest sokkal kevesebb, mint itthon. Ez nem volt szerencsés. Szerintem nincs előnyünk vagy hátrányunk, csak egyszerűen más a hangulat.

Név: Ács Dominika

Időtartam: egy szemeszter (2016/17 I. félév)

Tippek kiutazóknak :

- szálláskereséshez

Érdekes lakótársskereső oldalakat nézni, ott a leghatékonyabb találni szállást. Amilyen korán csak lehet, el kell kezdeni a keresést, mert nagyon nehéz találni. A kiutazás előtti utolsó hónapban szinte kizárt találni, a kollégiumok pedig tele vannak.

- étkezés

Családnál laktam, emiatt otthon ettem mindig.

- kedvenc helyek

Salzburg körülöttei hegyek, illetve maga a város parkjai, nevezetességei.

- banki ügyintézés

Nem kellett sok banki dolgot intéznom, néhány csekkbefizetés volt, de nagyon gördülékenyen ment. A bankokban természetesen angolul is jól beszéltek.

- egyetemi ügyintézési tapasztalatok

A tanulmányi osztály sok szempontból egészen más, mint nálunk, emiatt kicsit át kellett látni a rendszert. Nagyon sok ügyintéző van, és bonyolult kitalálni, hogy egy adott problémával kapcsolatban hol tudok választ kapni. Mindenben egyébként nagyon segítőkészek voltak, és hamar orvosolták az adott problémát.

Miért tetszik/miért nem tetszik a fogadó egyetemen?

Tetszett a főtárgy tanárom, az aktivitása, lelkesedése, és ez számomra nagyon fontos volt a félév alatt. Maga az egyetemi légkör nem annyira szociális, nincsenek nagyon közösségi terek, és emiatt főként nyelvkurzuson ismertem meg új embereket. Rengetek a külföldi, igazi nemzetközi egyetem.

Milyen várható hasznot jelent majd a külföldön eltöltött időszak?

Nyelvtudás szempontjából nagyon hasznos volt, illetve sok önállóságra tanított a kint eltöltött időszak. Sok új embert ismertem meg, akikkel biztosan fogom később is tartani a kapcsolatot. Jó volt kitekinteni Magyarországról, és megismerni egy másik kultúrát, új embereket.

Összehasonlítva a Zeneakadémiánkkal, mi az előnyünk, mi a hátrányunk?

Előnye a nagy nyitottság, és befogadás. Nagyon kedves és segítőkész volt mindenki, és ez nagyon megkönnyítette a kintléteket. Ugyanakkor az itthoni egyetemen jobban otthon érzem magam, úgy érzem az ügyintézés sokkal gördülékenyebben mennek itthon. Kint jóformán alig van zongorakísérő, nagy fájdalom volt a félév alatt, hogy zongorakíséréssel nem tudtam játszani.

Név: Kérges Barnabás

Időtartam: 2017. október – 2018. január

Tippek kiutazóknak :

- szálláskereséshez:

Érdemes minél előbb szállást keresni, elsősorban olyanokat, amik nincsenek benne az ún. OEAD rendszerben (pl. az egyetem kollégiuma: Frohnburg). Az OEAD-n keresztül könnyebb szállást kapni, de nyár közepéig kb. 900 euró kauciót kell befizetni.

- étkezés:

Az éttermek nagyon drágák, az egyetemi étkezde olcsónak számít (sovány hallgatói menü: 5€). Főzni érdemes.

- kedvenc helyek:

Kapuzinerberg

- banki ügyintézés:

Nem volt probléma.

- egyetemi ügyintézési tapasztalatok:

Kedvesek, de sokszor túlságosan fontoskodnak.

Összehasonlítva a Zeneakadémiánkkal, mi az előnyünk, mi a hátrányunk?

A gyakorlási rendszerük hasonló, tehát interneten kell foglalni termet. Viszont a hangszerek állapota sokkal jobb (csak 2 teremben van pianínó), több és nagyobb terem áll rendelkezésre (a tantermeket is lehet foglalni). Idén indult a foglalási rendszer, de a hibáival együtt is gördülékenyebben működik mint nálunk. Ha probléma adódik, azonnal, személyesen segítenek. Előny még, hogy teljesen nyitott minden épület, nincsenek beléptetőkapuk, eleve bárki bármelyik épületbe bemehet, nem kell, hogy hallgató, vagy dolgozó legyen. Amíg nálunk ezt lehetetlen elképzelni (volt hallgatókat sem engedünk már be papír nélkül), addig a Mozarteumban a nyitott hozzáállásukkal sokkal emberségesebb és egészségesebb légkört tudnak teremteni.

Név: Molnár Marcell

Időtartam: 2017/18. tanév

2 félévet tölthettem el salzburgi Mozarteumban, Rohmann Imre diájaként.

Mindenkinek csak ajánlani tudom az Universitat Mozarteumot. Rengeteg nemzetkozai tanár oktat az egyetemen, így több nemzet kultúrájába, mentalitásába is betekintést nyerhetünk. Lehetőség van arra, hogy a legkülönfélébb szabadon választható tárgyakat vegyük fel a félév során, így nemcsak a hangszerunkkel kapcsolatos tárgyakat hallgathatjuk az egyetemen, hanem szelesithetjük a látókörünket.

Az online targyfelveteli rendszer velemenyem szerint bonyolultabb a magyar rendszernél, de megfelelő idoraforditassal mindent el tudunk intézni. Ha segitsegyet kérünk e-mailben, a tanulmányi irodából mindig rövid időn belül kapunk választ. A nemzetkozai irodában rendkívül kedvesek és segítőkészek a hölgyek, bátran fordulhat hozzájuk minden hallgató. Aki kevésbé beszéli a német nyelvet, annak sem kell aggódnia, mivel minden ügyintéző és tanár beszél angolul, emellett részt vehetünk német nyelvtanfolyamokon, amelyeket az egyetem szervez külföldi hallgatók számára.

Zongorista lévén fontos volt számomra, hogy kiváló hangszerparkkal rendelkezik az egyetem, a gyakorlotermekben is meglehetősen jó hangszereket találhatunk.

Néhány szó a salzburgi életről:

A salzburgi albérletek meglehetősen drágák. Én azt javasolnám a diákoknak, hogy kollégiumban foglaljanak maguknak szállást, ez kedvezőbb és nagyon jól fel vannak általában szerelve a kollégiumok.

Az étkezést úgy tudjuk a legolcsóbban megoldani, ha főzünk magunkra. Az élelmiszerek valamivel drágábbak, mint Magyarországon, de kiváló minőségű termékeket találunk a boltok polcain.

Számos látnivaló kínálkozik Salzburgban, melegen ajánlom a dóm, a Domquartier, a vár, a Szent Péter-apátság, a ferences templom megtekintését. Csodálatos a környék is, az Untersbergre feltétlen fel kell mennie minden utazónak, turistának.

Összességében minden diáknak csak ajánlani tudom, hogyha lehetősége nyílik rá, pályázzon Erasmus ösztöndíjra, mert életre szóló élményeket gyűjthetünk magunknak és számos új baráttra tehetünk szert.

Név: Radnóti Róza

Időtartam: 2021/22. I. félév

- a fogadó egyetem bemutatása, összehasonlítása a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel:

A Mozarteum időbeosztása egy lényeges dologban különbözik a Zeneakadémiáétól: minden egy hónappal később történik. Ez az adminisztráció szempontjából okozhat kicsi bonyodalmat, hiszen a tanítás igazából csak októberben kezdődik s még júniusban is tart.

Az online tantárgyfelvételi rendszer nehezebben megszokható, s nehézség lehet, hogy csak németül van. Azonban bármilyen kérdésem volt eddig, bátran fordulhattam az Erasmus iroda két nagyon kedves és segítőkész koordinátorához, vagy gyakorlottabb diákok segítségét kérhettem.

- hasznos volt-e szakma fejlődés szempontjából a kint töltött időszak, ha igen miben?

A Mozarteumban töltött első félévem alatt rengeteg pozitív hatás ért. Nagy öröm volt számomra, hogy Rohmann Imre zongoraművésztől tanulhattam zongorát és kamarazenét is. A Mozarteum szinte minden gyakorlótermében jó minőségű zongorán gyakorolhattam, s a félévente 2-3 tanszaki koncert alkalmával nagyobb s jó akkusztikájú koncerttermekben is felléphettem (Kleines Studio, Wiener Saal, Solitär). Fantasztikus élmény volt, hogy a világ minden pontjáról ide érkező zenészeket ismerhettem meg, játszhattam együtt velük, s általuk is szélesíthettem a látókörömet.

- akadt-e nyelvi probléma az oktatókkal, volt-e lehetőség nyelvtanulásra?

Mivel a világ minden pontjáról érkeznek zenészek a Mozarteumba, ezért a diákok körében az elsődlegesen használt nyelv az angol, melyet a tanárok s az ügyintézők is egytől egyik beszélnek. Emellett természetesen alkalmam nyílt a némettudásomat fejlesztésére a mindennapokban, s a külföldi diákoknak szervezett német kurzuson.

- van-e mentor program; milyen segítséget kapott ügyintézéshez, beilleszkedéshez?

A Mozarteumban is van 'HÖK', melynek tagjai szervezni szoktak különféle diákoknak szóló eseményeket, s akikhez bizalommal fordulhatunk bármilyen kérdésben. Erasmusos diákként nagy segítség volt az első két hétben az Erasmus koordinátorok által szervezett Erasmusos ismerkedő est.

- milyen lakhatási körülményekkel találkozott, mennyiben fedezte ezt az Erasmus+ ösztöndíj?

A szállás Szalzburgban igen költséges. Ha önálló szobában szeretnénk lakni, már érdemes áprilisban regisztrálni a kollégiumok osztrák rendszerén, az OEAD honlapján, vagy elküldeni a jelentkezésünket az önálló intézményeknek (Schwarzes Rössl/St. Sebastian/Frohnburg).

- rövid ismertető a városról

Salzburg egy csodálatos város. Számomra a legnagyobb öröm volt a tiszta hegyi levegő, a sok gyalog elérhető zöld terület (Kapuzienerberg, Mönchsberg, ...), s az ásványvíz minőségű (!) csapvíz. Mindemellett kulturálisan is sok lehetőséget kínál, neves zenészek koncertjeit hallgathattam a Mozarteum Grosser Saal-jában, a Modern Museum kiállításait a hét egy bizonyos napján Mozarteumos diákként ingyen látogathattam, s ha jobban tudtam volna németül, színházba, s moziba is lett volna lehetőségem menni.

- más fontos, hasznos információk, - egyéb költségek.

Salzburgról fontos tudni, hogy az étkezés szempontjából is igen drága város, különösen egy magyar diák pénztárcájához, ezért tanácsos magunknak főzni.



Név: Radnóti Róza

Időtartam: 2021/22. II. félév

Második alkalommal vettem részt a salzburgi Mozarteumban Erasmus ösztöndíjprogramban. Szinte magától értetődő volt, hogy szeretnék visszamenni a városba és az egyetemre, amit először annyira megszerettem, különösen, hogy olyan fantasztikus mestertől tanulhattam megint, mint Rohmann Imre.

A tanulmányév alatt nagyon sok tapasztalatot szereztem.

Szakmailag sokat jelentett, hogy több év után újra dolgozhattam Rohmann Imre tanár úrral, akinek az instrukcióit érettebb fejjel tudtam befogadni, s így talán jobban is hasznosíthattam azokat. Ismét lenyűgözött a tanár úrral való közös munka során a zeneművek közös felfedezésének élménye,

hogy nem instruálni akart, hanem közösen felderíteni és megfogalmazni azt, amit az adott darab jelenthet. Mozart, Messiaen, Kodály, Bartók és Richard Strauss műveiből tanultam ez alatt az év alatt.

Az egyetem légköre rendkívül felszabadító, az ember ha reggel bemegy gyakorolni vagy tanórákra, van, hogy este későn azon kapja magát, hogy még nem ment haza, mert annyira sok jó dolgot lehet az épületben csinálni. (Kedvencem a Mirabellgartenre néző közösségi tér, ahol tanulni, ismerkedni, beszélgetni, főzni, pihenni is lehet.)

A város a legcsodálatosabb hely arra, ha az ember elmélyülten akar tanulni. Csend, jó levegő, közeli zöldterületek, és ami mindennél fontosabb, a város mérete miatti kis távolságok segítik a diákok mindennapjait. Egyetlen hátránya talán az, hogy kulturálisan nem olyan pezsgő, mint egy nagyobb város. Akit ez zavarna az ott töltött idő alatt, az pár óra alatt, megengedhető áron eljuthat átszállás nélkül Münchenbe, vagy Bécsbe vonattal.

Ebben az évben is nagyon jó hatással volt rám az inspiráló, sok nemzetközi diákból álló környezet, ami nyitottságra ösztönzött. Bízom benne, hogy az ezidő alatt kötött barátságok akár egy életen át elkísérhetnek.

Radnóti Róza

Budapest, 2022.06.18.



Kilátás a Mozarteum közösségi teréből...

