

**Új Nemzeti Kiválóság Program**  
**SZAKMAI ZÁRÓ BESZÁMOLÓ**  
**ÚNKP-17-2-II-LFZE-6**

**Ács Dominika**

**Témavezető: Lakatos György**

Lakcím: 9012, Győr, Régiposta u. 70.  
Adóazonosító jel: 8468600458  
Szerződés egyedi azonosítója: RK-75/35/2017

**Művészeti program tárgya:** Arany János Vörös Rébék című balladájának értelmezése, illetve továbbgondolása, a balladai műfaj, a kortárs-és népzene, valamint az összművészet tükrében.

Célja: a performansz létrehozása és bemutatása.

Az előadás címe: TERA, kísértés 13 képben Arany János „Vörös Rébék” c. balladája alapján

Bemutató ideje: 2017. február 24. 19.00 óra Zeneakadémia, Kupolaterem

A munkafolyamat 2017 januárjában kezdődött. Az alkotásban Molnár Viktor zeneszerző volt a társam. A már kitalált alapszerkezetet 2017 szeptemberében Bartha Lóránd dramaturg pontosította. A balladai- és a mai nyelvezetet szinkronba hozva készült el a szöveggönyv decemberre. Ez vázként funkcionál, a próbafolyamat ideje alatt a előadók személyiségéhez, illetve a rendezői- és koreográfiai elképzelésekhez igazodva változtatható. Az előadók névsora szintén decemberre lett teljes. Ezen időszakban készült el az előadás zenei-, illetve koreográfiai váza. E hónapban kezdődtek a zenei előkészületek, a táncok kidolgozása, és pontosítása, majd ezt követően zenei anyagok kerültek felvételre, melyek egy része utólag-, illetve egy része kísérleti jelleggel helyszínen lett keverve. Az élő elektronika megfelelő elsajátításában Bolcsó Bálint volt a segítségünkre. A plakátok és meghívók megtervezését és kivitelezését Temesvári Gergő grafikus januárra készítette el. Egy helyszínbejárás alkalmával Jánosi Kata képzőművész a saját- és alkotók ötletei alapján megálmodta a bemutató napján bemutatandó installációt, melyet a Kupolaterem előterében tekint meg a közönség. A díszlethez használt elemek januártól álltak a rendelkezésünkre. Szintén januárban kerültek felvételre a performansz részeként használt kisfilmek, melyben Castagno Liliána, 5 éves kislány alakítja a darab egyik szereplőjét. A kutatási hónapok alatt a bemutató szervezésével és kivitelezésével kapcsolatos dolgok miatt folyamatos közreműködésben voltunk a Zeneakadémia munkatársaival, név szerint Kőrösi Mártával, Károlyfalvi Krisztinával, az AVISO-stúdióval, illetve tanárainkkal, akik segítették a felkészülést. A helyszíni próbák szervezése az előre lefoglalt időpontok alapján történt, részpróbák a Zeneakadémia épületein kívül is megszervezésre kerültek.

A produkció alkotói, szereplői és egyéb résztvevői:

Dramaturg: Bartha Lóránd (Maladype Társulat)  
Rendező: Somogyi Anna (Színház- és Filmművészeti Egyetem)  
Zenei Rendező: Molnár Viktor (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)  
Koreográfus: Szili Vera  
Képzőművészeti installáció: Jánosi Kata (Magyar Képzőművészeti Egyetem)  
Grafikus: Temesvári Gergő  
Látvány: Nádaslaki István, Bódis Dániel

Tera - Ács Dominika  
Dani - Kurucz Dániel (Színház- és Filmművészeti Egyetem)  
Rébék - Szili Vera (Magyar Táncművészeti Egyetem)  
Kaszvár - Bot Ádám (Budapest Kortárs Tánc Főiskola)  
Kislány - Castagno Liliána

Zongora - Dani Imre (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)  
Cselló - Dörfin Balázs (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)  
Ütőhangszerek - Lajhó Gyula (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)  
Élő elektronika - Molnár Viktor  
Fuvola, ének - Ács Dominika

Az előadás bemutatásának helyszíne (Zeneakadémia, Kupola terem) nagyjából 100-120 fő befogadására alkalmas. Az eseményt többféle módon került meghirdetésre: közösségi média felületen, A4-es méretű plakátokon, hivatalos meghívókon. A darab bármely korosztály számára megtekinthető.


A bemutatót követően lehetőségünk van a darab bemutatására az Aranytíz kultúrházban, ez év márciusában. Célunk pályázatot beadni a darab újrajátszására, akár a Zeneakadémián, vagy más helyszíneken, illetve vidéken. Tervezünk pódiumbeszélgetést megszervezni az alkotókkal, előadókkal, és a közönséggel. A bemutató után olyan előadás létrehozása is a célunk, melyben bemutatjuk, a különböző művészeti ágak alkotói milyen módon tudnak együtt gondolkodni, és együtt dolgozni, megosztani a saját tapasztalatainkat ezzel kapcsolatban.

Kelt: Budapest, 2018. január 31.



.....  
Ács Dominika  
pályázó aláírása

A szakmai beszámolót jóváhagyom.



.....  
Lakatos György  
témavezető aláírása