

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

BOROS TEKLA III. BA

BESZÁMOLÓ

MINDEN PÁLYÁZAT TÍPUS ESETÉN

(1 oldal)

Bevezetés: A tudományos program, vagy művészeti program tárgya, címe (max. 250 karakter*)

Témám gyakorlati jellegű, egy egyfordulós olaszországi komolyzenei versenyt választottam, melyen zongoristaként indultam. A verseny hivatalos neve: „Euterpe”.

A kutatási / művészeti program megvalósulása (max.1000 karakter*)

A verseny az Olaszország déli részén található Coratóban került megrendezésre. Több kategóriában várták a jelentkezőket, hegedű, cselló, ének, négykezes zongora, szóló zongora kategóriáiban. A verseny így 22-étől 28-áig tartott, 29-én egy emlékezetes gálahangverseny zárta az eseményt. Jelentkezésemet szóló zongora kategóriában váltottam be. Kategóriánkban 15-en indultunk, Japánból, Koreából, Kínából, Horvátországból, Oroszországból, Ukrajnából, Romániából, Csehországból, Magyarországról, és természetesen Olaszországból is érkeztek a jelentkezők. Műsoromat Liszt 4. Transzcendens etűdje (Mazeppa), Liszt I. Mephisto keringője, Chopin Asz-dúr Polonaise op..53. alkotta.

A kutatási / művészeti program eredményei, rendezvények, publikációk, illetve publikálásra elkészült kéziratok tételes felsorolása (max. 500 karakter*)

A versenyen II. helyezést értem el, szereplésünket hangi-képi, illetve pendrive őrzi, melyet az eredményhirdetésen át is adtak. Pénzdíj ezúttal nem járt a dicsőség mellé, oklevél azonban megemlékezik a részvételről és az elért helyezésről. A verseny a város színházában, a Teatro Communale-ban zajlott. Az öttagú zsűri elnöke a világhírű zongoraművész, Valentina Berman volt, a zsűri munkájában részt vett többek között Francesco De Santi is.

Az eredmények tartalmi ismertetése (max. 1000 karakter*)

A verseny eszméje, hogy több kategória zenészei mérettessenek meg több kategóriában, és a hangszer kiválasztásán túl, a kategória kiválasztásakor nyitva áll a lehetőség a versenyző aktuális műsorával a versenybekerülésre, hiszen egy egyfordulós, vagy kétfordulós szereplésre is lehetőséget ad, amely kategória különbségek a versenyző elképzeléseinek megfelelő lehetőséget kínálnak. A gálahangverseny így páratlanul színes programja továbbá betekintést enged a különböző hangszerek játékosainak egymás művészetébe. A pontozással, mellyel a zsűri értékeli a versenyzőket, egyértelműbben szemlélhetjük a zsűri véleményét szereplésünkről, amely hasznos a különböző értékelések szemtő szembeni kirtárgyalása miatt. A zsűri pontozása révén az elérhető száz (100) pontból kilencven (90)

ponttal tértem haza, és mindazzal a számtalan élménnyel, amellyel mindenki gazdagabb lehet, ha részt vesz egy Nemzetközi Versenyen, és ellátogat Olaszország ezen vidékére.

Az eredmények várható további hasznosítása (max.500 karakter*)

Ezen a versenyen szerzett tapasztalatomat hasznosítani tudom, a jövőben ugyanezen a versenyen, valamint más nemzetközi szintéren, próbajátékokon, és a koncertpódiumon egyaránt. A verseny során rengeteg nemzetközi kapcsolatra tettem szert, tapasztalatokat cseréltem olasz, orosz, kínai és japán zongoristákkal, valamint a verseny szervezői és zsűritagjai ösztönzésére a következő „Euterpe” megmérettetésen is terveim között szerepel a részvétel.

Kötelező mellékletek: a megvalósult események, rendezvények (oktatás, konferencia, koncert) dokumentációja, megvalósult publikációk, elkészült kéziratok

Kelt: ...Budapest..., ...2018... (év)január.... (hónap)...21...(nap)



.....Boros Tekla.....
[név]
pályázó aláírása

A szakmai beszámolót jóváhagyom.



...B. Kiss Zsuzsanna...
[név]
témavezető aláírása

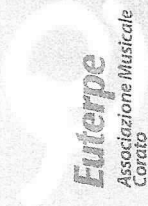


Comune di Corato
Assessorato alla cultura



Regione Puglia
Ass.to al Mediterraneo Cultura-Turismo

19° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA



Corato/BA/Italia 20/29 ottobre 2017

Diploma di **SECONDO PREMIO**

Conferito a **BOROS 'TEKLA**

Sezione **PIANOFORTE** Categoria **G** Punt. **90/100**

Giudice
Massimo Magzilli

Il Giudice
Piero Cavallone

Il Concorso
della
Associazione Musicale
Corato

