

BESZÁMOLÓ

MINDEN PÁLYÁZAT TÍPUS ESETÉN

(1 oldal)

Bevezetés: A tudományos program, vagy művészeti program tárgya, címe.

A kutatási programom tárgya Frank Rybka és Bohuslav Martinů kapcsolata. Frank Rybka (szintén cseh származású muzsikus) volt Martinů egyik legközelebbi barátja életének utolsó 18 évében. Rybka segítette Martinůt Amerikába érkezésekor 1941-ben. Még ez évben megkomponálta második gordonkaszonátáját, amit hálából Rybkanak ajánlott, amiért segítette és befogadta őket. Később barátságuk nagyon szorosra vált és ezt számos feljegyzés, levelezés őrzi, valamint Rybka fiának Martinúról szóló könyve is.

A kutatási / művészeti program megvalósulása (max.1000 karakter*)

Martinů és Rybka levelezése és a róluk fennmaradt történetek nagy betekintést engednek a zeneszerző életének minden részébe. Nem csak személyiséget, magánéletét, hanem művei születésének hátterét, annak segítőit, valamint a szerző több művének inspirációját, ihletőjét is megörökíti ez a gazdag gyűjtemény. Én ebben az írásban legfőképp kettőjük kapcsolatára igyekeztem szorítkozni. Számomra ez azért igazán releváns, mert így mélyebb betekintést nyertem a zeneszerző életének, gondolkodásának, komponálásának körülményeibe egy életen át tartó barátság szemszögéből. Ez művei előadásánál igen fontos szempont.

A kutatási / művészeti program eredményei, rendezvények, publikációk, illetve publikálásra elkészült kéziratok tételes felsorolása (max. 500 karakter*)

Martinů élete és művei születésének háttere jól, több oldalról dokumentált életmű. Felesége, több barátja, ismerőse írt róla életrajzi könyvet különböző perspektívákból megvilágítva életét. Ezen felül gazdag levelezést folytatott pályatársaival barátaival, családjával. Itthon még ma is kevésbé ismert szerző és művei ritkán játszottak. Bohuslav Martinů a 20. század egyik legjelentősebb cseh zeneszerzője, A második világháborútól kezdve emigrációban élt és műveinek előadása sokáig tiltva volt, a rendszerváltásig meglehetősen ismeretlen volt nem csak Magyarországon, hanem szülőhazájában is. A cseh és nemzetközi törekvéseknek hála, mára már több intézet és szervezet jött létre, számos rendezvénnyel. Úgy érzem kutatásom legfőbb eredménye a hiánypótlás, mivel magyarul nem található Martinúról irodalom.

Az eredmények tartalmi ismertetése (max. 1000 karakter*)

Bohuslav Martinů és felesége sok megpróbáltatást követően 1941 márciusában érkeztek az Egyesült államokba. Ő alig, felesége pedig egyáltalán nem beszélte a nyelvet, ezért elhelyezkedésük, megélhetésük segítség nélkül nem valósulhatott volna meg. Ebben Frank Rybkának hatalmas szerepe volt, aki nem csak a hétköznapi problémák megoldásánál nyújtott segítséget, hanem szakmailag is igen nagy szolgálatot tett Martinúnak barátságuk során. Emellett több műve köthető Rybkához: Hálából neki írt, ajánlott mű (második gordonka szonátája), vagy csak közös utazásaik, élményeik hatására elkészült kompozíciók (The Rock, The Stowe Pastorals). Mindezekon felül nyomon követhetjük kapcsolatuk szemszögéből Martinů sikereit, pályáját, magánéleti problémáit és a helyváltoztatás, költözés hatásait (Svjác, Franciaország, Olaszország és persze az Egyesült Államokon belül).

Felhasznált források:

Jilečková, Jindra - Seyčková, Zoja: *The Bohuslav Martinů Newsletter*. The International Bohuslav Martinů Society in collaboration with The Bohuslav Martinů Institute in Prague Vol. IV, No. 2 2004.

Large, Brian: *Martinů*. London: Gerald Duckworth & Co, 1975.

Rybka, F. James: *Bohuslav Martinů: The Compulsion to Compose*. Lanham: Scarecrow Press, 2011.

Šafránek, Miloš: *Bohuslav Martinů: His Life and Works*. Ford. Roberta Finlayson-Samsourová. London: Allan Wingate, 1962.

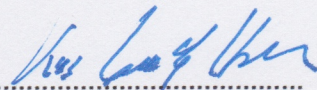
—————: *Bohuslav Martinů: The Man and his Music*. London: Dennis Dobson Limited, 1946.

Az eredmények várható további hasznosítása (max. 500 karakter*)

Az eredményeket további, Bohuslav Martinů műveit magába foglaló koncertek megvalósítása során hasznosítanám.

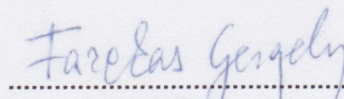
Kötelező mellékletek: a megvalósult események, rendezvények (oktatás, konferencia, koncert) dokumentációja, megvalósult publikációk, elkészült kéziratok

Kelt: Budapest, 2018. január 30.



[név]
pályázó aláírása

A szakmai beszámolót jóváhagyom.



[név]
témavezető aláírása