



A Zeneakadémia Billentyűs és Akkordikus Hangszerek Tanszékének záróvizsga követelményei

ZONGORA

Alapképzés (BA)

20 perces koncert műsor, melyet emlékezetből kell előadni.
Egy hosszabb zongoraműből egy vagy több tétel játszása is lehetséges.

Művész mesterképzés (MA)

Diplomahangverseny:

Maximum 40 perces koncertműsor, csak szóló zongoradarab, két stílus kötelező.

MA komplex szóbeli záróvizsga:

Szóbeli előadás, egy – a diplomakoncert műsorából választott – mű sokoldalú bemutatása, elemzése.

Formája: skype vagy egyéb digitális kapcsolat

Vizsgáztatók: aktuális vizsgabizottság tagjai

Osztatlan tanárképzés (4+1) - diplomavizsga

20 perc videófelvétel, amely kötelezően tartalmazzon három stílust az alábbiak közül:

- Bach mű
- klasszikus szonáta (lehet szonáta tétel is)
- romantikus mű
- egy XX. - XXI. századi művet

A műsor kotta nélkül játszandó.

HARMONIKA

Harmonikás BA diplomázó a 2019/2020-as tanévben nincs.

MA Harmonika

Az MA diplomahangverseny követelménye a 2019/2020-as tanévben:



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

Szabadon választott klasszikus zenei koncertanyag vágatlan videofelvétele 30-40 perc közötti időtartamban.

Az összeállításnak tartalmaznia kell különféle karakterű műveket, különböző korok és stílusok zenéjét, köztük kortárs harmonikaművet.

MA Harmonika komplex szóbeli vizsga:

Kérdések:

1. A harmonika történetének rövid áttekintése.
2. A harmonika zenei kifejezőképességének dinamikai lehetőségei, korlátai.
3. A harmonika további fejlődésének lehetséges irányai.

CIMBALOM

O10 cimbalom

A diplomavizsga követelménye:

Vajda János: Gregorián ének	5'
J. S. Bach: C-dúr prelúdium, sarabande és gigue (a BWV 1009 csellószvit tételei)	11'
Allaga Géza: B-dúr koncertetűd	5'

HÁRFÁ

Nincs diplomázó hallgató

ORGONA

BA Orgona:

Diplomahangverseny:

Max 20 perces szabadon választott műsor, mely lehetőség szerint minél több stíluskört jelenít meg az adott orgona sajátosságait figyelembe véve.

MA Orgona:

Diplomahangverseny:



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

30-40 perces szabadon választott műsor, mely lehetőség szerint minél több stíluskört jelenít meg az adott orgona sajátosságait figyelembe véve.

MA Orgona komplex szóbeli vizsga:

A diploma műorból egy művet a hallgató választ, egyet a főtárgy tanár. A választást a vizsga előtt legalább egy héttel ismerteti a vizsgázóval. Ezen művek részletes elemzése, zenetörténeti, formatani, összhangzattani, orgonaismereti (liturgiai, amennyiben releváns) összefüggések bemutatása. A bizottság kérdéseket tehet fel a műsorban szereplő többi szerzőről és műről (műfajról) az orgonairodalomban és a zeneirodalomban betöltött szerepükről, jelentőségükről.

CSEMBALÓ

Nincs BA diplomázó

MA Csembaló

Diplomahangverseny:

legalább háromféle korszakból és háromféle nemzeti stílusból válogatva, kötelezően egy Bach-művel, 35-40 perces anyag.

MA Csembaló komplex szóbeli vizsga:

Kérdések:

1. Az angol virginálzene kialakulása, jellemzői, legjelentősebb mesterei, a hangszer rövid ismertetése.
2. G. Frescobaldi művei, különös tekintettel a toccatákra, a 9 pont ismertetése.
3. A 17. századi francia clavecin-irodalom – kialakulása, legfontosabb mesterei és azok művei.
4. F. Couperin csembalóművei, „L’Art de toucher le Clavecin”.
5. J. S. Bach claviers-művei korszakai szerint.
6. D. Scarlatti szonátái – rövid életrajz, a művek formai, műfaji jellemzői, stílusjegyei, új technikai megoldások, források, hangszerek.
7. A berlini claviers-sonáta kialakulása, jellemző jegyei és legfontosabb mesterei.
8. A barokk notáció sajátosságai.