



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

Egyházzene Tanszék – záróvizsga-követelmények 2020

ALAPKÉPZÉS (BA) **NINCS**

képzés neve (egyszerűsítve)	záróvizsga-részek	követelmény
egyházzene-kórusvezetés BA	liturgikus zenei szolgálat	<p>A liturgikus zenei szolgálat lebonyolítása összetett feladat: elsősorban a jelöltnek a szertartásban való jártasságáról, a lehetőségek között a jó arányok (szöveg, zene, szereplők stb.) megtalálásának és az egész szertartás méltó, zökkenőmentes levezetésének képességéről tanúskodik.</p> <p>Követelmény: az 5.-6. félévben egy jelentős ünnephez kapcsolódó mise, vesperás, vagy más istentisztelet megszervezése, a liturgia zenei részének összeállítása a résztvevő zenei együttes képességeinek, és a liturgikus időszaknak figyelembe vételével.</p> <p>Az elhangzó zeneművek megtanulása és betanítása, a szertartás értő és méltó levezetése, a szkóla vagy kórus zeneileg igényes vezetése. Nem kötelező, de szerencsés, ha a kórusvezető szakirányos jelölt a szertartás során egy-két tétel erejéig orgonistaként is megmutatkozik.</p> <p>A hallgatónak a műsort a liturgia előtt legalább 3 héttel fel kell terjesztenie a szakirány vezetőnek, aki javaslatával azt továbbítja jóváhagyásra a tanszékvezetőnek</p>
egyházzene-orgona BA	liturgikus zenei szolgálat	<p>A liturgikus zenei szolgálat lebonyolítása összetett feladat: elsősorban a jelöltnek a szertartásban való jártasságáról, a lehetőségek között a jó arányok (szöveg, zene, szereplők stb.) megtalálásának és az egész szertartás méltó, zökkenőmentes levezetésének képességéről tanúskodik.</p> <p>Követelmény: az 5.-6. félévben egy jelentős ünnephez kapcsolódó mise, vesperás, vagy más istentisztelet megszervezése, a liturgia zenei</p>



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

		<p>részének összeállítása az orgonista saját képességeinek, a résztvevő kórus képességeinek és a liturgikus időszaknak figyelembe vételével. Az elhangzó zeneművek megtanulása, a szertartás értő és méltó levezetése, az orgonakíséreték és orgonaművek zeneileg igényes megszólaltatása. .</p> <p>Nem kötelező, de szerencsés, ha az orgona szakirányos jelölt a szertartás során egy-két tétel erejéig karvezetőként is megmutatkozik. A hallgatónak a műsort a liturgia előtt legalább 3 héttel fel kell terjesztenie a szakirány vezetőnek, aki javaslatával azt továbbítja jóváhagyásra a tanszékvezetőnek</p>
--	--	--

MŰVÉSZ MESTERKÉPZÉS (MA) 2020

képzés neve (egyszerűsítve)	záróvizsga-részek	követelmény
egyházzene-kórusvezetés MA	diplomahangverseny	<p>Az egyházzene kórusvezetés diplomakoncert 30-40 perces lehet. A programot úgy kell összeállítani, hogy a vizsgázó a jelenlegi korlátozott követelmények mellett minél teljesebb képet adjon elért művészi-technikai felkészültségéről.</p> <p>A műsorban legalább egy nagyobb szabású gregorián vagy graduáltétel és legalább három, lehetőleg különböző stíluskörből származó egyházi vokális mű szerepeljen.</p> <p>A műsor harmadát orgona- vagy zongorakíséretes egyházzenei művek is kitölthetik.</p> <p>A diplomakoncerten- a diplomaliturgiával szemben - a darabok kiválasztásában azok zenei minősége és nem eredeti liturgikus kötődése az elsődleges.</p> <p>A hallgatónak a műsort először saját szaktanáraival kell megbeszélnie, majd fel kell terjesztenie a szakirány vezetőnek, aki javaslatával azt továbbítja jóváhagyásra a tanszékvezetőnek.</p>



	komplex szóbeli vizsga	<p>A komplex szóbeli vizsga témája egy jelentősebb egyházi ünnep (akár a temporale, akár a sanctorale köréből) történetének, zenei anyagának bemutatása, saját kutatások alapján.</p> <p>Ennek alapja egy írásbeli dolgozat elkészítése, melyet a vizsgázó a vizsga előtt legalább 3 héttel lead a tanszéken.</p> <p>A dolgozat főbb egységei:</p> <ul style="list-style-type: none">I. Az ünnep liturgiájaII. Az ünnep gregorián/graduál énekeiIII. Az ünnephez kapcsolódó többszólamú művekIV. Az ünnep népének anyagaV. Az ünnep orgonairodalma. <p>A szóbeli videó-prezentáción a vizsgázó a dolgozat egyes fejezeteit 10-10 percben foglalja össze. A II. és IV. egységek ismertetése során hangozzanak el zenei példák a vizsgázó előadásában -</p> <p>Az írásbeli dolgozat egyes fejezeteinek kidolgozásához és szóbeli bemutatásához részletes ajánlásokat kaphatnak az Egyházzene Tanszéken.</p>
egyházzene-orgona MA	diplomahangverseny	<p>Az egyházzenei orgona diplomakoncert 30-40 perces lehet, A programot úgy kell összeállítani, hogy a vizsgázó a jelenlegi korlátozott követelmények mellett minél teljesebb képet adjon elért művészi-technikai felkészültségéről</p> <p>A műsorban lehetőleg több stílusnak kell megjelennie, legalább két középnehéz, kb. 5 perces barokk és romantikus darabnak el kell hangoznia,</p> <p>A műsor harmadát orgona- vagy zongorakíséretes egyházzenei művek is kitölthetik.</p> <p>A diplomakoncerten – a diplomaliturgiával szemben - a darabok kiválasztásában azok zenei minősége és nem eredeti liturgikus kötődése az elsődleges. A választott darabok lehetőleg illeszkedjenek a</p>



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

		<p>vallási közegbe. .</p> <p>A hallgatónak a műsort először saját szaktanáraival kell megbeszélnie, majd fel kell terjesztenie a szakirány vezetőnek, aki javaslatával azt továbbítja jóváhagyásra a tanszékvezetőnek.</p>
	komplex szóbeli vizsga	<p>A komplex szóbeli vizsga témája egy jelentősebb egyházi ünnep (akár a temporale, akár a sanctorale köréből) történetének, zenei anyagának bemutatása, saját kutatások alapján.</p> <p>Ennek alapja egy írásbeli dolgozat elkészítése, melyet a vizsgázó a vizsga előtt legalább 3 héttel lead a tanszéken.</p> <p>A dolgozat főbb egységei:</p> <ul style="list-style-type: none">I. Az ünnep liturgiájaII. Az ünnep gregorián/graduál énekeiIII. Az ünnephez kapcsolódó többszólamú művekIV. Az ünnep népének anyagaV. Az ünnep orgonairodalma. <p>A szóbeli videó-prezentáción a vizsgázó a dolgozat egyes fejezeteit 10-10 percben foglalja össze. A II. és IV. egységek ismertetése során hangozzanak el zenei példák a vizsgázó előadásában.</p> <p>Az írásbeli dolgozat egyes fejezeteinek kidolgozásához és szóbeli bemutatásához részletes ajánlásokat kaphatnak az Egyházzene Tanszéken.</p>

TANÁRI MESTERKÉPZÉS (TMA 150) NINCS

képzés neve (egyszerűsítve)	záróvizsga-részek	követelmény
-----------------------------	-------------------	-------------



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

egyházzene-kórusvezetés - ének-zene TMA 150	szakmai záró-szigorlat= diplomahangverseny	<p>Az egyházzene kórusvezetés diplomakoncert 30-45 perces lehet. A programot úgy kell összeállítani, hogy a vizsgázó minél teljesebb képet adjon elért művészi-technikai felkészültségéről.</p> <p>A műsorban legalább egy nagyobb szabású gregorián vagy graduáltétel és legalább három, különböző stíluskörből származó egyházi kórusmű szerepeljen (amelyek közül az egyik 15-16. századi reneszánsz polifón darab). A többszólamú kórusművek közül legalább egyet az Egyházzene Tanszék kórusával kell előadni."</p> <p>A műsor harmadát orgona- vagy csembalókíséretes egyházzenei kórusművek is kitölthetik.</p> <p>A diplomakoncerten – a diplomaliturgiával szemben - a darabok kiválasztásában azok zenei minősége és nem eredeti liturgikus kötődése az elsődleges. Zeneileg szerény színvonalú, de érdekes, különleges, ritka liturgikus darabokat tehát a műsorban kerülni kell. A hallgatónak a műsort először saját szaktanáraival kell megbeszélnie, majd fel kell terjesztenie a szakirány vezetőnek, aki javaslatával azt továbbítja jóváhagyásra a tanszékvezetőnek.</p>
	szakdolgozat és portfólió	a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportja tölti ki
	komplex tanári vizsga	a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportjával közösen kell kitölteni
egyházzene-orgona – ének- zene TMA 150	szakmai záró-szigorlat= diplomahangverseny	<p>Az egyházzenei orgona diplomakoncert 30-45 perces lehet, A programot úgy kell összeállítani, hogy a vizsgázó minél teljesebb képet adjon elért művészi-technikai felkészültségéről.</p> <p>A műsorban két fő stílusnak mindenképp meg kell jelennie: a barokknak és a romantikának, mert zenei eszköztáruk jelentősen eltér egymástól. Tehát legalább két középnehéz, kb. 5 perces barokk és romantikus darabnak el kell hangoznia,</p> <p>A műsor harmadát orgona- vagy csembalókíséretes egyházzenei művek is kitölthetik (ária, kamaradarab, kórus stb.).</p> <p>A diplomakoncerten – a diplomaliturgiával szemben - a darabok kiválasztásában azok zenei minősége és nem eredeti liturgikus kötődése az elsődleges. Zeneileg szerény színvonalú, de érdekes,</p>



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

		különleges, ritka liturgikus darabokat tehát a műsorban kerülni kell. További feltétel, hogy a darab ne legyen kifejezetten világi jellegű sem, hanem vallási közegbe illeszkedő. A hallgatónak a műsort először saját szaktanáraival kell megbeszélnie, majd fel kell terjesztenie a szakirány vezetőnek, aki javaslatával azt továbbítja jóváhagyásra a tanszékvezetőnek.
	szakdolgozat és portfólió	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportja tölti ki</i>
	komplex tanári vizsga	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportjával közösen kell kitölteni</i>

* Nem a záróvizsga része, de hasonló súlyú vizsga.

OSZTATLAN TANÁRKÉPZÉS (5+1) 2020

képzés neve (egyszerűsítve)	záróvizsga-részek	követelmény
egyházzene-kórusvezetés – ének-zene 5+1	diplomavizsga= diplomahangverseny	Az egyházzene kórusvezetés diplomavizsga 30-40 perces lehet. A programot úgy kell összeállítani, hogy a vizsgázó a jelenlegi korlátozott követelmények mellett minél teljesebb képet adjon elért művészi-technikai felkészültségéről. A műsorban legalább egy nagyobb szabású gregorián vagy graduáltétel és legalább három, lehetőleg különböző stíluskörből származó egyházi vokális mű szerepeljen. A műsor harmadát orgona- vagy zongorakíséretes egyházzenei művek is kitölthetik. A diplomakoncerten– a diplomaliturgiával szemben - a darabok kiválasztásában azok zenei minősége és nem eredeti liturgikus kötődése az elsődleges. A hallgatónak a műsort először saját szaktanáraival kell megbeszélnie, majd fel kell terjesztenie a szakirány vezetőnek, aki javaslatával azt továbbítja jóváhagyásra a tanszékvezetőnek.



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

	szakdolgozat	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportjával közösen kell kitölteni</i>
	portfólió	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportja tölti ki</i>
	komplex tanári vizsga	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportjával közösen kell kitölteni</i>
egyházzene-orgona – ének-zene 5+1	diplomavizsga = diplomahangverseny	<p>Az egyházzenei orgona diplomavizsga 30-40 perces lehet, A programot úgy kell összeállítani, hogy a vizsgázó a jelenlegi korlátozott követelmények mellett minél teljesebb képet adjon elért művészi-technikai felkészültségéről A műsorban lehetőleg több stílusnak kell megjelennie, legalább két középnéhez, kb. 5 perces barokk és romantikus darabnak el kell hangoznia, A műsor harmadát orgona- vagy zongorakíséretes egyházzenei művek is kitölthetik. A diplomakoncerten – a diplomaliturgiával szemben - a darabok kiválasztásában azok zenei minősége és nem eredeti liturgikus kötődése az elsődleges. A választott darabok lehetőleg illeszkedjenek a vallási közegbe. . A hallgatónak a műsort először saját szaktanáraival kell megbeszélnie, majd fel kell terjesztenie a szakirány vezetőnek, aki javaslatával azt továbbítja jóváhagyásra a tanszékvezetőnek.</p>
	szakdolgozat	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportjával közösen kell kitölteni</i>
	portfólió	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportja tölti ki</i>
	komplex tanári vizsga	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportjával közösen kell kitölteni</i>

* Nem a záróvizsga része, de hasonló súlyú vizsga.

ZENEMŰVÉSZTANÁRI KÉPZÉS (60 KREDITES) **NINCS**

képzés neve (egyszerűsítve)	záróvizsga-részek	követelmény
egyházzene-kórusvezetés 60	portfólió	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportja tölti ki</i>
	komplex tanári vizsga	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportjával közösen kell kitölteni</i>
egyházzene-orgona 60	portfólió	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportja tölti ki</i>
	komplex tanári vizsga	<i>a Kodály Intézet Tanárképzési Csoportjával közösen kell kitölteni</i>



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875