



Zeneszerzés Tanszék – diplomakövetelmények

(piros színnel és áthúzással a módosítások a korábbi tanévekhez képest)

A BA diplomák PDF és MIDI realizációban történnek. A vizsgázó feltölti a fájlokat a megadott email címre. A Bizottság Skype konferencián alakítja ki az érdemjegyet.

BA diplomamunka követelményei

BA ZENESZERZÉS:

2 kamaramű (2-8 hangszeres előadó között) komponálása. Az egyik kompozíciónak énekhangot is alkalmaznia kell. Az egyik kisebb, a másik nagyobb apparátust kell foglalkoztasson. A műben elektronikus zenei eszközök is alkalmazhatók (hangszalag, élő elektronika, digitális hangszínek, stb).

A kamaradarabhoz az alábbi hangszeresek állnak rendelkezésre:

2 vln, 1 vla, 1 vc, 1 fl, 1 cl, 1 hf, 1 git, 1 har

~~Ezen felül ha a vizsgázó más hangszert is ír a műbe, a hangszerről és játékosról a vizsgázó gondoskodik.~~

A darab olyan kisméretű ütőhangszereket alkalmazhat, amelyek professzionista hangszerszállítást nem igényelnek.

Egyik műnek új kompozíciónak kell lennie, a másik mű lehet korábban – de legkorábban: a BA második évfolyama alatt – írott kompozíció is.

A két mű együttes időtartama nem haladhatja meg a 25 percet, és egyik mű sem lehet rövidebb 6 percnél.

BA ALKALMAZOTT ZENESZERZÉS:

A **nyilvános** diploma produkció két részből áll.

1.) 2 mű (1-8 hangszeres előadó között) komponálása. A kompozíció alkalmazhat énekhangot is. A műben elektronikus zenei eszközök is alkalmazhatók (hangszalag, élő elektronika, digitális hangszínek, stb.)

A kamaradarabhoz az alábbi hangszeresek állnak rendelkezésre:

2 vln, 1 vla, 1 vc, 1 fl, 1 cl, 1 hf, 1 git, 1 har

~~Ezen felül ha a vizsgázó más hangszert is ír a műbe, a hangszerről és játékosról a vizsgázó gondoskodik.~~



A darab olyan kisméretű ütőhangszereket alkalmazhat, amelyek professzionista hangszerzállítást nem igényelnek.

Egyik műnek új kompozíciónak kell lennie, a másik mű lehet korábban – de legkorábban: a BA második évfolyama alatt – írott kompozíció is.

A két mű együttes időtartama nem haladhatja meg a 25 percet, és egyik mű sem lehet rövidebb 6 percnél.

2.) A Színház- és Filmművészeti Egyetem diákjainak produkcióiban, vagy – tanszékvezetői jóváhagyással és az alkalmazott zeneszerzés főtárgy tanári felügyelete mellett – bármely más alkotóművész színházi vagy filmes produkciójában zeneszerzőként való részvétel. **A létrehozott alkalmazott zenei kompozíció megszólalhat élőben, vagy felvételen.** Előállításához élő hangszerek vagy elektronika használata tetszőlegesen választható. A mű hossza és előadásának helyszíne a produkció függvényében változhat, ez az osztályt vezető tanárral való konzultáció után kerül rögzítésre.

BA ELEKTRONIKUS ZENEI MÉDIAMŰVÉSZET:

A **nyilvános** diplomahangversenyen a hallgató két műve hangzik el:

1.) rögzített elektroakusztikus mű (sztereo vagy sokcsatornás mű)

2.) akusztikus hangszer vagy hangszeregyüttes (max. 3 játékos) + elektronika (az elektronika lehet

- rögzített elektroakusztikus szólam vagy interaktív zene vagy élő elektronika is) vagy

- audiovizuális mű (mozgóképpel rögzített elektroakusztikus zenével vagy interaktív élő elektronikával)

A két mű együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet és egyik mű sem lehet rövidebb 5 percnél.

A műveknek még előadatlan, új kompozícióknak kell lenniük.

Az MA diplomák szintén PDF és MIDI realizációban történnek.

A vizsgázó feltölti a fájlokat a megadott email címre. A Bizottság Skype konferencián alakítja ki az érdemjegyet.

Zeneszerzés (MA) diplomakövetelmények

A diplomamunka két mű bemutatása. Egy nagyzenekari mű és egy kisebb apparátusra írt mű. **A nagyzenekari mű bemutatását a Zeneakadémia garantálja, a kisebb apparátusú**



ZENEAkadÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875

~~mű bemutatásáról a diplomázó maga gondoskodik.~~

A zenekarra írt mű előadóinak létszáma és hangszerigénye az alábbi összetételt **nem haladhatja meg:**

3 fuvola (kisfuvolára vagy altfuvolára váltás lehetséges)
2 oboa (angolkürt lehetséges)
2 klarinét (válthat Esz-klarinétra vagy basszusklarinétra)
2 fagott (válthat kontrafagottra)

4 kürt
3 trombita
3 harsona
1 tuba
4 timpani (1 pár)

Ütők (max. 2 játékos, kisméretű, azaz könnyen szállítható, kis helyet igénylő hangszerek, valamint 1 nagydob)

1 hárfa (ha nagyon szükséges)
Vonósok: max: **10-8-6-4-2**

Összesen: 9 fafűvós, 11 rézfűvós, 3 ütős, (1 hárfás), 30 vonós, azaz max. 54 fő.

Ez a megadott apparátus természetesen szabadon használható. Tehát a tiszta vonós-, illetve fűvősenekar kivételével zenekarnak tekintendő minden 30 fő feletti szimfonikus zenekari formáció.

A zenekari mű nem haladhatja meg a 15 percet és nem lehet rövidebb 12 percnél. Aki hosszabb zenekari darabot tervezett, annak ki kell választania azt a részt, amelyet diplomamunkaként kíván bemutatni. ~~Ha a mű ennek ellenére hosszabb, mint 15 perc, akkor a bizottság "lekopogja" az előadást.~~ A kisebb apparátusú mű nem lehet hosszabb 20 percnél és nem lehet rövidebb 12 percnél. ~~Színpad~~ mű, vagy film kísérőzenéjének bemutatása is lehetséges.

~~Zongora, cseleszta, vibrafon, stb., tehát minden olyan hangszerigényt, amelynek extra szállítási feltétele van, kérjük időben egyeztetni Fekete Gyula tanszékvezetővel!~~

~~Elektronikus eszközök használata esetén előzetes egyeztetés szükséges a tanszékvezetővel.~~

Elektronikus zenei médiaművészet MA diplomahangverseny követelmény

A nyilvános diplomahangversenyen a hallgató két műve hangzik el:

A diplomamunka két mű bemutatása:

1) nagyzenekari mű
vagy



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875

8-12 csatornás elektroakusztikus zenei mű

2) kisebb, akusztikus hangszereket használó apparátusra írt mű

vagy

szabadon választott elektroakusztikus zenei projekt (pl. installáció, kisebb akusztikus zenei hangszereket használó apparátus) + elektronika, audiovizuális mű, mozgásművészet+elektronika)

A koncert időtartama nem haladhatja meg a 35 percet, és nem lehet rövidebb, mint 20 perc.

A műveknek még előadatlan, új kompozícióknak kell lenniük.

MA komplex szóbeli vizsgakövetelmény

A komplex szóbeli vizsga témája egy XX. vagy XXI. századi mű elemzése, reflektálva/kapcsolatba hozva a hallgató saját kompozíciós technikáival, nézeteivel.

Az elemzés tárgyául szolgáló mű címét kérjük a vizsga előtt 2 héttel **e-mailben elküldeni** Németh Barbara tanulmányi előadónál!

A vizsga időtartama kb. 20 perc. Bizottság: 3 fő.