

## TÁJÉKOZTATÓ

1. Az egyéni tanítási gyakorlat a zeneművész-tanári (360 kredites) képzés utolsó két féléve során teljesítendő gyakorlat. Megkezdésének előfeltétele a megelőző évekre vonatkozó összes tanulmányi és vizsgakövetelmény ajánlott tanterv szerinti teljesítése.
2. Az egyéni tanítási gyakorlat a 11-12. félév során teljesítendő, mindkét félévben népi szakon kétszer, O10-es szakon egyszer 12 héten át heti 4 órában (egy gyakorlóhelyen 48 órában)\*\*\*, a kredithálóban meghatározott iskolatípusokban, az adott iskola-, tagozat- és tantárgytípusnak megfelelő időtartamú tanórákon.
3. A heti 4 egyéni tanítási órán túl teljesítendő összesen heti 90 perc a tanítást megelőző felkészülésre és a tanítást követő értékelésre. Ezt az időkeretet a gyakorlatvezető tanár saját belátása szerint oszthatja fel.
4. Ha a hallgató valamelyik intézményben a 48 óránál\*\*\*\* kevesebbet teljesít, az igazoló aláírást nem kaphatja meg, érdemjegyet nem kaphat, a tantárgy nem teljesítettnek tekintendő.
5. Az egyéni tanítási gyakorlat teljesítését a Hallgatói napló vezetésével kell dokumentálni. A naplózás megkezdése előtt a napló első oldalán található űrlap adatait értelemszerűen, minden részletre kiterjedően, pontosan ki kell tölteni.
6. A hallgató minden iskolatípusban külön-külön naplót vezet, amelybe bejegyzi a tanítási órák és a megbeszélések időpontját, óraszámát és az óra anyagát. A naplót a gyakorlatvezető tanár minden alkalommal aláírja.
7. Az órák tömbösítése, összevont teljesítése nem megengedett. Igazolt hiányzás esetén azonban a gyakorlatvezető tanár a Tanárképzési Tanszék vezetőjének jóváhagyásával engedélyezheti az óralátogatások összevonását.
8. Az értékelésre az utolsó tanítási órát követően kerül sor. A gyakorlatvezető tanár ötfokozatú érdemjeggyel minősíti a hallgató munkáját, ezt az osztályozó ívre rávezeti, aláírja, majd eljuttatja az Egyetem Oktatási és Tanulmányi Osztályának vezetőjéhez. Az érdemjegyet a leckekönyvbe a tanári szakirány-felelős egyetemi oktató bejegyzi és aláírja.
9. A hallgató a naplót közvetlenül az utolsó tanítási órát követően leadja a gyakorlóhely igazgatójának, aki azt aláírásával és bélyegzővel hitelesíti és visszaadja a hallgatónak.
10. A hallgató a naplót leadja az Egyetem illetékes tanulmányi előadójának.  
Határidő: Az Oktatási és Tanulmányi Osztály által megadott időpont.

\*\*\* Az „Egyéni tanítási gyakorlat általános iskolában és zeneiskolában (ének-zene, szolfézs)” című gyakorlatot a két különböző iskolatípusban külön-külön hathetes gyakorlat keretében kell teljesíteni, iskolatípusonként legalább 16, összesen 32 óra megtartásával. Ez esetben a gyakorlathoz két külön naplót kell vezetni.

\*\*\*\* A fenti esetben a minimális teljesítendő óraszám mindkét gyakorlóhelyen 32 óra.

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM

## EGYÉNI TANÍTÁSI GYAKORLAT

### HALLGATÓI NAPLÓ A ZENETANÁR SZAKOS ÉS A ZENEMŰVÉSZTANÁR SZAKOS (NÉPZENEI SZAKIRÁNYOK) HALLGATÓK RÉSZÉRE (OSZTATLAN KÉPZÉS)

a 2020/2021. tanév.....félévében

A hallgató neve:.....

Szakiránya\*:.....

A gyakorlóhely intézménytípusa\*\*:  
 általános iskola     gimnázium  
 zeneiskola         szakgimnázium

A gyakorlóhely neve:.....

A gyakorlatvezető tanár neve:.....

igazgató  
P. H

\* A szakirány pontos megjelölése, a kredithálóban található megnevezéssel azonos formában.

\*\* A megfelelő válasz a jelölőnégyzetben megjelölendő.

Hetek sorszáma	Órák sorszáma	Időpont	Az óra anyaga	A tanár aláírása
1.	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
2.	5.			
	6.			
	7.			
	8.			
3.	9.			
	10.			
	11.			
	12.			
4.	13.			
	14.			
	15.			
	16.			
5.	17.			
	18.			
	19.			
	20.			
6.	21.			
	22.			
	23.			
	24.			

Hetek sorszáma	Órák sorszáma	Időpont	Az óra anyaga	A tanár aláírása
7.	25.			
	26.			
	27.			
	28.			
8.	29.			
	30.			
	31.			
	32.			
9.	33.			
	34.			
	35.			
	36.			
10.	37.			
	38.			
	39.			
	40.			
11.	41.			
	42.			
	43.			
	44.			
12.	45.			
	46.			
	47.			
	48.			