

## TÁJÉKOZTATÓ

1. Az egyéni tanítási gyakorlat a zeneművész-tanári (360 kredites) képzés utolsó két féléve során teljesítendő gyakorlat. Megkezdésének előfeltétele a megelőző évekre vonatkozó összes tanulmányi és vizsgakövetelmény ajánlott tanterv szerinti teljesítése.
2. Az egyéni tanítási gyakorlat a 11-12. félév során teljesítendő, mindkét félévben kétszer 6 héten át heti 4 órában (egy gyakorlóhelyen 24 órában)\*\*\*, a kredithálóban meghatározott iskolatípusokban, az adott iskola-, tagozat- és tantárgytípusnak megfelelő időtartamú tanórákon.
3. A heti 4 egyéni tanítási órán túl teljesítendő összesen heti 90 perc a tanítást megelőző felkészülésre és a tanítást követő értékelésre. Ezt az időkeretet a gyakorlatvezető tanár saját belátása szerint oszthatja fel.
4. Ha a hallgató valamelyik intézményben a 24 óránál\*\*\*\* kevesebbet teljesít, az igazoló aláírást nem kaphatja meg, érdemjegyet nem kaphat, a tantárgy nem teljesítettnek tekintendő.
5. Az egyéni tanítási gyakorlat teljesítését a Hallgatói napló vezetésével kell dokumentálni. A naplózás megkezdése előtt a napló első oldalán található űrlap adatait értelemszerűen, minden részletre kiterjedően, pontosan ki kell tölteni.
6. A hallgató minden iskolatípusban külön-külön naplót vezet, amelybe bejegyzi a tanítási órák és a megbeszélések időpontját, óraszámát és az óra anyagát. A naplót a gyakorlatvezető tanár minden alkalommal aláírja.
7. Az órák tömbösítése, összevont teljesítése nem megengedett. Igazolt hiányzás esetén azonban a gyakorlatvezető tanár a Tanárképzési Tanszék vezetőjének jóváhagyásával engedélyezheti az óralátogatások összevonását.
8. Az értékelésre az utolsó tanítási órát követően kerül sor. A gyakorlatvezető tanár ötfokozatú érdemjeggyel minősíti a hallgató munkáját, ezt az osztályozó ívre rávezeti, aláírja, majd eljuttatja az Egyetem Oktatási és Tanulmányi Osztályának vezetőjéhez. Az érdemjegyet a leckekönyvbe a tanári szakirány-felelős egyetemi oktató bejegyzi és aláírja.
9. A hallgató a naplót közvetlenül az utolsó tanítási órát követően leadja a gyakorlóhely igazgatójának, aki azt aláírásával és bélyegzővel hitelesíti és visszaadja a hallgatónak.
10. A hallgató a naplót leadja az Egyetem illetékes tanulmányi előadójának.  
Határidő: Az Oktatási és Tanulmányi Osztály által megadott időpont.

\*\*\* Az „Egyéni tanítási gyakorlat általános iskolában és zeneiskolában (ének-zene, szolfézs)” című gyakorlatot a két különböző iskolatípusban külön-külön hathetes gyakorlat keretében kell teljesíteni, iskolatípusonként legalább 16, összesen 32 óra megtartásával. Ez esetben a gyakorlathoz két külön naplót kell vezetni.

\*\*\*\* A fenti esetben a minimális teljesítendő óraszám mindkét gyakorlóhelyen 16 óra.

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM

## EGYÉNI TANÍTÁSI GYAKORLAT

### HALLGATÓI NAPLÓ A ZENEMŰVÉSZ-TANÁR SZAKOS HALLGATÓK RÉSZÉRE (360 KREDITES OSZTATLAN KÉPZÉS)

a 2020/2021. tanév.....félévében

A hallgató neve:.....

Szakiránya\*:.....

A gyakorlóhely intézménytípusa\*\*:  
 általános iskola     gimnázium  
 zeneiskola         szakgimnázium

A gyakorlóhely neve:.....

A gyakorlatvezető tanár neve:.....

igazgató  
P. H

\* A szakirány pontos megjelölése, a kredithálóban található megnevezéssel azonos formában.

\*\* A megfelelő válasz a jelölőnégyzetben megjelölendő.

Hetek sorszáma	Órák sorszáma	Időpont	Az óra anyaga	A tanár aláírása
1.	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
2.	5.			
	6.			
	7.			
	8.			
3.	9.			
	10.			
	11.			
	12.			

Hetek sorszáma	Órák sorszáma	Időpont	Az óra anyaga	A tanár aláírása
4.	13.			
	14.			
	15.			
	16.			
5.	17.			
	18.			
	19.			
	20.			
6.	21.			
	22.			
	23.			
	24.			