

# A ZENEAKADÉMIA MŰHELYEI BÉCS-BUDAPEST- HELSINKI-PÁRIZS ZENEKARI EST

2022. OKTÓBER 30. (VASÁRNAP) 19.30  
NAGYTEREM



**Christoph Willibald Gluck:** Iphigénia Auliszban  
*Nyitány*

**Joseph Haydn:** 95. (c-moll) szimfónia, Hob. I.:95

1. *Allegro moderato*
2. *Andante*
3. *Menuetto – Trio*
4. *Finale. Vivace*

SZÜNET

**Richard Strauss:** Metamorfózisok

**A bécsi, budapesti, helsinki és párizsi zeneakadémia hallgatóiból álló zenekar**

Vezényel: **Johannes Meissl**

A Zeneakadémia műhelyei című sorozat a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen folyó oktatást, a tanszékek munkájának összegzését és különböző projektek eredményét mutatja be. A soron következő koncertet az intézmény közösen szervezi a bécsi, párizsi és helsinki zeneakadémiákkal, negyven fiatal zenész részvételével. Az esemény különlegessége, hogy a zenetörténet fontos mérföldköveit képező művek némelyike ritkán hangzik el Magyarországon. Ide tartozik az elsőként megszólaló operanyitány – Gluck ezzel a színpadi művével robbantotta ki azt a művészetpolitikai vitát a 18. századi Párizsban, amelyben az ő hívei és egy másik komponista, Niccolò Piccinni követői csaptak össze –, valamint Richard Strauss vonószekari darabja, egyesek szerint minden idők legszomorúbb gyászzenéje, amellyel a szerző a II. világháborúban bombatámadást ért szülővárosának, Münchennek állított emléket. A két kompozíció közt Haydn első londoni látogatásának hatására született egyik szimfóniája szólal meg szakértő tolmácsolásban, az este karmestere ugyanis amellet, hogy a Bécsi Zeneművészeti Egyetem kamarazene-professzora és rektorhelyettese, éveken át vezette a Joseph Haydn Intézetet.



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875



Erasmus+

WORKSHOPS OF THE  
LISZT ACADEMY  
**VIENNA-BUDAPEST-  
HELSINKI-PARIS  
ORCHESTRAL CONCERT**

SUNDAY **30 OCTOBER 2022**, 19.30  
**GRAND HALL**



**Christoph Willibald Gluck:** Iphigeneia in Aulis  
*Overture*

**Joseph Haydn:** Symphony No. 95 in C minor, Hob. I:95

1. *Allegro moderato*
2. *Andante*
3. *Menuetto – Trio*
4. *Finale. Vivace*

INTERMISSION

**Richard Strauss:** Metamorphosen

**Orchestra formed by students of the music academies of Vienna, Budapest, Helsinki and Paris**

Conductor: **Johannes Meissl**

The Workshops of the Liszt Academy series presents the education at the university, a summary of the work of the departments and the results of various projects. The forthcoming concert is organised jointly with the music academies of Vienna, Paris and Helsinki, with the participation of forty young musicians. A special feature of the event is the fact that some of the works, even though representing important milestones in the history of music, are rarely performed in Hungary. These include Gluck's opera overture – his stage work that sparked the art-political debate in 18th-century Paris between his supporters and those of composer Niccolò Piccinni – and Richard Strauss' string orchestral piece, considered by some to be the saddest funeral music of all time, which the composer wrote to commemorate his hometown of Munich that was bombed in World War II. Between the two compositions, we will hear one of Haydn's symphonies, written as a result of his first visit to London. Conductor of the evening is Mr. Johannes Meissl, Professor of Chamber Music and Vice-Rector of the University of Music and Performing Arts Vienna. A true expert and a long-time Director of the Joseph Haydn Institute.



**LISZT ACADEMY**  
FOUNDED 1875



Erasmus+