

A felvételi vizsgatantárgyak és pontszámítás – koronavírus-járványra tekintettel módosított – rendszere a 2021. évi felvételi eljárásban

Felvételi vizsgatantárgyak és pontszámítás a felvételi eljárásban

A) Alapképzés

1. Előadóművészet alapképzési szak

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maxi mális pontsz ám/ minős ítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
előadó-művészet – klasszikus zongora	gyakorlati vizsga	zongora főtárgy	videófelvétel beküldése	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: zongora főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet (szóbeli), népzene Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 90 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs- zeneelmélet (szóbeli)	videó-konferencia	45		
		népzene	videó-konferencia	5		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
előadó-művészet – klasszikus orgona klasszikus csembaló klasszikus cimbalom klasszikus harmonika klasszikus hárfa klasszikus gitár klasszikus hegedű klasszikus mélyhegedű klasszikus gordonka klasszikus gordon klasszikus fuvola	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti főtárgy	videófelvétel beküldése	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet-népzene (szóbeli), zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 90 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs- zeneelmélet (szóbeli)	videó-konferencia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		

klasszikus oboa klasszikus klarinét klasszikus szaxofon klasszikus fagott klasszikus kürt klasszikus trombita klasszikus harsona klasszikus tuba klasszikus ütőhangszerek		népzene	videó-konferencia	5		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
előadó-művészet – klasszikus ének	gyakorlati vizsga	magánének főtárgy I.	videófelvétel beküldése	50	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Elsőként magánének főtárgy I. tantárgyból tesz vizsgát a jelentkező. Amennyiben a magánének főtárgy I. vizsgán nem ér el legalább 30 pontot, úgy nem jut tovább magánének főtárgy II., hangképzés, pályaorientáció, szolfézs-zeneelmélet (szóbeli), zongora kötelező, népzene vizsgákra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		magánének főtárgy II.	videófelvétel beküldése	50		
		hangképzés	videó-konferencia	40		
		pályaorientáció	videó-konferencia	10		
		szolfézs-zeneelmélet (szóbeli)	videó-konferencia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
		népzene	videó-konferencia	5		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
előadó-művészet – kórusvezetés	gyakorlati vizsga	kórusvezénylés főtárgy	videófelvétel beküldése	125	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Elsőként szolfézs-zeneelmélet, zongora kötelező, magánének és népzene tantárgyakból tesz vizsgát a jelentkező. Amennyiben e vizsgákon együttesen nem ér el legalább 45 pontot, ezen belül szolfézs-zeneelméletből legalább
		szolfézs-zeneelmélet (szóbeli)	videó-konferencia	45		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		

		magánének	videófelvétel beküldése	10		18 pontot, ill. e vizsgák valamelyikén 0 pontot szerez, úgy nem jut tovább a kórusvezénylés főtárgy vizsgára, felvételi összpontszáma pedig 0.
		népzene	videó-konferencia	5		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
előadó-művészet – zenekarvezetés	gyakorlati vizsga	zenekari vezénylés főtárgy	videófelvétel beküldése	125	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Elsőként szolfézs-zeneelmélet, zongora kötelező, magánének és népzene tantárgyakból tesz vizsgát a jelentkező. Amennyiben e vizsgákon együttesen nem ér el legalább 45 pontot, ezen belül szolfézs-zeneelméletből legalább 18 pontot, ill. e vizsgák valamelyikén 0 pontot szerez, úgy nem jut tovább a zenekari vezénylés főtárgy vizsgára, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet (szóbeli)	videó-konferencia	45		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
		magánének	videófelvétel beküldése	10		
		népzene	videó-konferencia	5		
Elérhető max. pontszám összesen:				200		
előadó-művészet – egyházzene	gyakorlati vizsga	egyházzene főtárgy	videó-konferencia	145	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Elsőként főtárgyból tesz vizsgát a jelentkező. Amennyiben a főtárgy vizsgán nem ér el legalább 90 pontot, úgy nem jut tovább a szolfézs-zeneelmélet (szóbeli), a népzene, valamint a zongora kötelező vizsgára, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet (szóbeli)	videó-konferencia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
		népzene	videó-konferencia	10		
		Elérhető max. pontszám összesen:				

előadó-művészet – népi vonós (hegedű) népi vonós (brácsa), népi vonós (cselló-bőgő) népi pengetős (citera - koboz) népi fúvós (duda-furulya) népi ének	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti főtárgy(ak) – kötelező rész	videófelvétel beküldése	135	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti főtárgy(ak) 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet írásbeli, népzenei lejegyzés, népzeneelmélet írásbeli 3. forduló: népzeneelmélet szóbeli. zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 100 pontot, úgy nem jut tovább a 2. és 3. fordulóra, felvételi összpontszáma
		szolfézs-zeneelmélet írásbeli	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	15		
		népzenei lejegyzés	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	10		

		népzeneelmélet írásbeli	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	20		pedig 0. Amennyiben a jelentkező a 2. fordulón nem ér el összesen legalább 30 pontot, ill. külön-külön a szolfézs-zeneelmélet írásbeli vizsgán legalább 10 pontot, a népzenei lejegyzés vizsgán legalább 5 pontot, a népzeneelmélet írásbeli vizsgán legalább 13 pontot, úgy nem jut tovább a 3. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		népzeneelmélet szóbeli	videó-konferencia	5		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		

előadó-művészet – jazz-zongora	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti jazz főtárgy	videófelvétel beküldése	90	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti jazz főtárgy, a szakirány szerinti klasszikus főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón a szakirány szerinti jazz főtárgyból nem ér el legalább 60 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		klasszikus zongora főtárgy	videófelvétel beküldése	60		
		szolfézs-zeneelmélet	videó-konferencia	50		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
előadó-művészet – jazzsaxofon	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti jazz főtárgy	videófelvétel beküldése	90	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti jazz főtárgy, a szakirány szerinti klasszikus főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón a szakirány szerinti jazz főtárgyból nem ér el legalább 60 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		a szakirány szerinti klasszikus főtárgy	videófelvétel beküldése	60		
		szolfézs-zeneelmélet	videó-konferencia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	20		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		

* A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

2. Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
alkotóművészet és muzikológia – zeneszerzés, alkalmazott zeneszerzés	gyakorlati vizsga	zeneszerzés főtárgy	beadandó feladat, videokonferencia	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: szolfézs-zeneelmélet (szóbeli) 2. forduló: népzene, zeneszerzés főtárgy, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 27 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet (szóbeli)	videókonferencia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
		népzene	videókonferencia	5		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
alkotóművészet és muzikológia – elektronikus zenei médiaművészet	gyakorlati vizsga	elektronikus zeneszerzés főtárgy	beadandó feladat, videokonferencia, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: szolfézs-zeneelmélet 2. forduló: népzene, elektronikus zeneszerzés főtárgy, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 27 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferencia, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
		népzene	videókonferencia	5		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
alkotóművészet és muzikológia – muzikológia	gyakorlati vizsga	zenetörténet főtárgy	beadandó dolgozat, online írásbeli vizsga, videokonferencia	135	a gyakorlati vizsgán elért pontszám	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpontszáma 0.

		szolfézs-zeneelmélet (szóbeli)	videókonferencia	30	kétszerese (maximum 400)	
		zenei előadókészség bemutatása és/vagy zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
		népzene	videókonferencia	5		
		idegen nyelv	videókonferencia	15		
		Elérhető max. pontszám összesen:		200		

alkotóművészet és muzikológia – zeneismeret	gyakorlati vizsga	szolfézs-zeneelmélet (írásbeli)	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	60	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpontszáma 0.
		szolfézs-zeneelmélet (szóbeli)	videókonferencia	60		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	30		
		népzene	videókonferencia	20		
		magánének	videófelvétel beküldése	30		
Elérhető max. pontszám összesen:				200		
alkotóművészet és muzikológia – jazz-zeneszerzés	gyakorlati vizsga	zongora improvizáció-kompozíció főtárgy	videófelvétel beküldése	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: zongora improvizáció-kompozíció főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 100 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferencia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	20		
Elérhető max. pontszám összesen:				200		

* A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

A többletpontok rendszere alapképzésben

Alapképzésben a felvételi összpontszám a gyakorlati vizsga pontszámának – amelynek maximális értéke 200 pont – megkettőzésével, többletpontok hozzáadása nélkül kerül kiszámításra.

B) OSZTATLAN TANÁRKÉPZÉS

1. Zenetanár (10 féléves, egyszakos képzés)

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpont- szám kiszámítá- sának alapvető módja	Egyéb feltételek
zenetanár – zongoratanár	gyakorlati vizsga	zongora főtárgy	videófelvétel beküldése	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: zongora főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet-népzene (szóbeli) Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 90 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet (szóbeli)	videókonferen- cia	45		
		népzene	videókonferen- cia	5		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		

zenetanár – gitártanár hegedűtanár fuvolatanár	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti főtárgy	videófelvétel beküldése	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: szakirány szerinti főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet-népzene (szóbeli), zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 90 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet (szóbeli)	videókonferen cia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
		népzene	videókonferen cia	5		
	Elérhető max. pontszám összesen:					
zenetanár – jazzbőgőtanár jazztrombitatanár jazzdobtanár	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti jazz főtárgy	videófelvétel beküldése	90	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti jazz főtárgy, a szakirány szerinti klasszikus főtárgy 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón a szakirány szerinti jazz főtárgyból nem ér el legalább 60 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		a szakirány szerinti klasszikus főtárgy	videófelvétel beküldése	60		
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferen cia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	20		
	Elérhető max. pontszám összesen:					
zenetanár – jazzgitártanár jazzbasszusgitár-tanár	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti jazz főtárgy	videófelvétel beküldése	150	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakirány szerinti jazz főtárgy, 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón a szakirány szerinti jazz főtárgyból nem ér el legalább 90 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferen cia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	20		
	Elérhető max. pontszám összesen:					
zenetanár –	gyakorlati vizsga	jazzének főtárgy	videófelvétel	95	a gyakorlati	1. forduló: jazzének főtárgy, klasszikus

jazzénektanár		angol nyelven	beküldése		vizgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	ének főtárgy, angol nyelv 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón jazzének főtárgy angol nyelven-ből nem ér el legalább 60 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		klasszikus ének főtárgy	videófelvétel beküldése	60		
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferen cia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	15		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		
		szolfézs-zeneelmélet	videókonferen cia	30		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	20		
	Elérhető max. pontszám összesen:			200		

* A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

2. Zeneművésztanár (12 féléves, kétszakos képzés)

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpont- szám kiszámítá- sának alapvető módja	Egyéb feltételek
zeneművésztanár – ének-zene művésztanár – zeneelmélet-tanár	gyakorlati vizsga	zeneelmélet-szolfézs (szóbeli)	videó- konferencia	140	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpont-száma 0.
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	30		
		magánének	videófelvétel beküldése	20		
		népzene	videó- konferencia	10		
	Elérhető max. pontszám összesen:					

zeneművésztanár – ének-zene művész-tanár – kóruskarnagyművész-tanár	gyakorlati vizsga	kórusvezénylés főtárgy	videófelvétel beküldése	70	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpont-száma 0.
		zeneelmélet-szolfézs (szóbeli)	videókonferenc ia	70		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	30		
		magánének	videófelvétel beküldése	20		
		népzene	videókonferenc ia	10		
	Elérhető max. pontszám összesen:					
zeneművésztanár – kóruskarnagyművész-tanár – zeneelmélet-tanár	gyakorlati vizsga	kórusvezénylés főtárgy	videófelvétel beküldése	70	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy felvételi összpont-száma 0.
		zeneelmélet-szolfézs (szóbeli)	videókonferenc ia	70		
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	30		
		magánének	videófelvétel beküldése	20		
		népzene	videókonferenc ia	10		
	Elérhető max. pontszám összesen:					

zeneművész-tanár – valamennyi népi hangszeres, ill. népi énekes párosítás*	gyakorlati vizsga	a szakpár egyik szakiránya szerinti főtárgya(i)	videófelvét el beküldése	65	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	1. forduló: a szakpár egyik szakiránya szerinti főtárgya(i), a szakpár másik szakiránya szerinti főtárgya(i) 2. forduló: szolfézs-zeneelmélet írásbeli, népzenei lejegyzés, népzeneelmélet írásbeli 3. forduló: népzeneelmélet szóbeli, pályaorientáció, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező a főtárgyak kötelező részén nem ér el legalább 20-20 pontot, úgy nem jut tovább a főtárgyak kötelezően választható részének vizsgáira, felvételi összpontszáma pedig 0. Amennyiben a jelentkező a szolfézs-zeneelmélet írásbeli, a népzenei lejegyzés, a népzeneelmélet írásbeli vizsgákon együttesen nem ér el legalább 30 pontot, ill. a szolfézs-zeneelmélet írásbeli vizsgán legalább 8 pontot, a népzenei lejegyzés vizsgán legalább 5 pontot, a népzeneelmélet írásbeli vizsgán legalább 8 pontot nem ér el, ill. e vizsgák valamelyikén 0 pontot szerez, úgy nem jut tovább szolfézs-zeneelmélet szóbeli, népzeneelmélet szóbeli és zongora kötelező vizsgákra, felvételi összpontszáma pedig 0.
		a szakpár másik szakiránya szerinti főtárgya(i)	videófelvét el beküldése	65		
		szolfézs-zeneelmélet írásbeli	elektroniku s úton közölt feladatok valós idejű megoldása	15		
		népzenei lejegyzés	elektroniku s úton közölt feladatok valós idejű megoldása	10		
		népzeneelmélet írásbeli	elektroniku s úton közölt feladatok valós idejű megoldása	20		
		népzeneelmélet szóbeli	videókonfe rencia	5		
		pályaorientáció	videókonfe rencia	10		
	zongora kötelező	videófelvét el beküldése	10			
Elérhető max. pontszám összesen:				200		

*népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi brácsaművész-tanár
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár – népi énekművész-tanár
népi brácsaművész-tanár – népi cimbalomművész-tanár

népi brácsaművész-tanár – népi citera-koboz-tekerőművész-tanár
népi brácsaművész-tanár – népi hegedűművész-tanár
népi brácsaművész-tanár – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár
népi cimbalomművész-tanár – népi citera-koboz-tekerőművész-tanár
népi cimbalomművész-tanár – népi hegedűművész-tanár
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – énekművész-tanár
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – furulyaművész-tanár
népi citera-koboz-tekerőművész-tanár – tamburaművész-tanár
népi dudaművész-tanár – népi énekművész-tanár
népi énekművész-tanár – népi furulyaművész-tanár
népi énekművész-tanár – népi hegedűművész-tanár
népi furulyaművész-tanár – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár

<p>zeneművésztanár – népi bőgő-/cselló-/ütőgardon- /tamburabőgőművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi brácsaművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi cimbalomművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi citera-koboz- tekerőművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi énekművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi furulyaművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi hegedűművész-tanár – népzeneelmélet-tanár népi klarinét-/tárogatóművész- tanár – népzeneelmélet-tanár</p>	gyakorlati vizsga	a szakpár egyik szakiránya (nem népzeneelmélet) szerinti főtárgya(i)	videófelvét el beküldése	65	a gyakorlati vizsgán elért pontszám kétszerese (maximum 400)	<p>1. forduló: a szakpár egyik szakiránya (nem népzeneelmélet) szerinti főtárgya(i) 2. forduló: népzeneelmélet főtárgy – kötelező rész, szolfézs- zeneelmélet írásbeli 3. forduló: népzeneelmélet főtárgy – kötelezően választható rész, pályaorientáció, zongora kötelező</p> <p>Amennyiben a jelentkező a főtárgyak kötelező részén nem ér el legalább 20, a népzeneelmélet főtárgy kötelező részén 40 pontot, úgy nem jut tovább a főtárgyak kötelezően választható részének vizsgáira, felvételi összpontszáma pedig 0. Amennyiben a jelentkező a szolfézs-</p>
		népzeneelmélet főtárgy – kötelező rész	online teszt, elektroniku s úton közölt feladatok valós idejű megoldása	40		
		népzeneelmélet főtárgy – kötelezően választható rész	beadandó feladat, videókonfe rencia	60		
		szolfézs-zeneelmélet írásbeli	elektroniku s úton közölt feladatok valós idejű megoldása	15		
		pályaorientáció	videókonfe rencia	10		
		zongora kötelező	videófelvét el beküldése	10		

						zeneelmélet írásbeli vizsgán nem ér el legalább 8 pontot, úgy nem jut tovább szolfézs- zeneelmélet szóbeli és zongora kötelező vizsgákra, felvételi összpontszáma pedig 0.
					200	
	Elérhető max. pontszám összesen:					

* A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

A többletpontok rendszere osztatlan tanárképzésben

A felvételi összpontszám a gyakorlati vizsga pontszámának – amelynek maximális értéke 200 pont – megkettőzésével, többletpontok hozzáadása nélkül kerül kiszámításra.

C) MESTERKÉPZÉS

1. Művészképzés

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi öszpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
klasszikus hangszerművész zongora zongorakísérő-korrepetitor orgona csembaló cimbalom harmonika hárfa gitár hegedű mélyhegedű gordonka gordon fuvola klarinét szaxofon oboa fagott kürt trombita harsona tuba, ütőhangszer	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti főtárgy	videófelvétel beküldése	98	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	Nincs
Elérhető maximális pontszám összesen:				98		

klasszikus énekművész – operaének oratórium- és dalének	gyakorlati vizsga	a szakirány szerinti főtárgy I.	videófelvétel beküldése	40	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	1. forduló: magánének főtárgy 2. forduló: magánének főtárgy, hangképzés, pályaeorientáció Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 20 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		a szakirány szerinti főtárgy II.	videófelvétel beküldése	40		
		hangképzés	videókonferencia	10		
		pályaeorientáció	videókonferencia	8		
	Elérhető maximális pontszám összesen:				98	
egyházzene-művész	gyakorlati vizsga	gregorián/graduál		15	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatantárgyból 0, úgy a gyakorlati vizsgán elért pontszáma 0-nak minősül.
		népének		10		
		egyházzene-irodalom		15		
		főtárgy		18		
		liturgika		5		
		szakmai nyelv		5		
	zeneelmélet-zeneismeret		30			
Elérhető maximális pontszám összesen:				98		
jazzhangszer-művész – jazz-zongora	gyakorlati vizsga	jazz-zongora főtárgy	beküldött felvétel	50	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	1. forduló: jazz-zongora főtárgy, klasszikus zongora 2. forduló: jazzelmélet, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón jazz-zongora főtárgyból nem ér el legalább 30 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		klasszikus zongora	beküldött felvétel	30		
		jazzelmélet	videókonferencia	18		
Elérhető maximális pontszám összesen:				98		
jazzhangszer-művész – jazzszaxofon	gyakorlati vizsga	jazzszaxofon főtárgy	beküldött felvétel	50	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	1. forduló: jazzszaxofon főtárgy, klasszikus fuvola/klasszikus klarinét 2. forduló: jazzelmélet, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón jazzszaxofon főtárgyból nem ér el legalább 32 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a
		klasszikus fuvola/klasszikus klarinét	beküldött felvétel	30		
		jazzelmélet	videókonferencia	10		
		zongora kötelező	beküldött	8		

			felvétel			gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
	Elérhető maximális pontszám összesen:			98		
jazz-zeneszerző	gyakorlati vizsga	jazz-zeneszerzés főtárgy	beküldött felvétel	50	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100) 98	1. forduló: jazz-zeneszerzés főtárgy, klasszikus zeneszerzés 2. forduló: jazzelmélet, zongora kötelező Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón jazz-zeneszerzés főtárgyból nem ér el legalább 32 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		klasszikus zeneszerzés	beküldött felvétel	30		
		jazzelmélet	videókonferencia	10		
		zongora kötelező	beküldött felvétel	8		
	Elérhető maximális pontszám összesen:				98	

muzikológus	gyakorlati vizsga	zenetörténet főtárgy	beadandó dolgozat, online írásbeli vizsga, videókonferencia	98	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	nincs
	Elérhető maximális pontszám összesen:			98		
muzikológus (etnomuzikológia specializáció)	gyakorlati vizsga	etnomuzikológia főtárgy	beadandó dolgozat, videókonferencia	73	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	nincs
		zeneirodalmi ismeretek	online írásbeli vizsga, videókonferencia	10		
		népzenei lejegyzés	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	10		
		idegen nyelv	videókonferencia	5		
	Elérhető maximális pontszám összesen:			98		
zeneszerző	gyakorlati vizsga	zeneszerzés főtárgy	beadandó feladat, videókonferencia	70	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	nincs
		hangszerelés (hozott feladat)	beadandó feladat	12		
		formatan és analízis	beadandó feladat	6		
		pályaorientáció	videókonferencia	10		
	Elérhető maximális pontszám összesen:			98		
zeneszerző (alkalmazott zeneszerzés specializáció)	gyakorlati vizsga	zeneszerzés főtárgy	beadandó feladat, videókonferencia	40	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	nincs
		alkalmazott zenei munkák	beadandó feladat	32		
		hangszerelés (hozott feladat)	beadandó feladat	5		
		digitális hangszerelés	beadandó feladat	5		
		formatan és analízis	beadandó feladat	6		
	pályaorientáció	videókonferencia	10			
Elérhető maximális pontszám összesen:			98			

zeneszerző	gyakorlati	zeneszerzés főtárgy	beadandó feladat, videókonferencia	62	a gyakorlati	nincs
------------	------------	---------------------	------------------------------------	----	--------------	-------

(elektroakusztikus zeneszerzés specializáció)	vizsga	az elektronikus zene elmélete (írásbeli és szóbeli)	videókonferencia, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	10	vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	
		hangszerkesztés (helyszíni feladat)	videókonferencia, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	5		
		zenei programozás ismeret (helyszíni feladat)	videókonferencia, elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása	5		
		formatan és analízis	beadandó feladat	6		
		pályorientáció	videókonferencia	10		
	Elérhető maximális pontszám összesen:				98	
karmester	gyakorlati vizsga	zenekari vezénylet főtárgy	videófelvétel beküldése	88	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	1. forduló: zongora kötelező 2. forduló: zenekari vezénylet főtárgy Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón 0 pontot szerez, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	10		
	Elérhető maximális pontszám összesen:					
kóruskarnagy	gyakorlati vizsga	énekkari vezénylet főtárgy	videófelvétel beküldése	78	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	1. forduló: zongora kötelező, magánének 2. forduló: énekkari vezénylet főtárgy Amennyiben a jelentkező az 1. forduló bármely vizsgatantárgyából 0 pontot szerez, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, a gyakorlati vizsgán elért pontszáma pedig 0-nak minősül.
		zongora kötelező	videófelvétel beküldése	10		
		magánének	videófelvétel beküldése	10		
	Elérhető maximális pontszám összesen:					
Kodály-zenepedagógia	gyakorlati vizsga	szolfézs-zeneelmélet	elektronikus úton közölt feladatok valós idejű megoldása, videókonferencia	50	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok (maximum 2) (összesen maximum 100)	nincs
		népzene	videókonferencia	8		
		magánének	videófelvétel beküldése	10		
		zongora	videófelvétel beküldése	10		

	Kodály-koncepció	videókonferencia	20		
	Elérhető maximális pontszám összesen:		98		

* A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

2. Tanárképzés

Zeneművésztanár [a 283/2012. (X. 4.) Korm. rendelet, ill. a 8/2013. (I. 30.) EMMI rendelet szerinti képzések]

A képzés megnevezése (szak, szakirány)	Vizsgaforma	A vizsgatárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám/ minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb feltételek
zeneművésztanár – cimbalomművész-tanár csembalóművész-tanár énekművész-tanár fagottművész-tanár fuvolaművész-tanár gitárművész-tanár gordonkaművész-tanár gordonművész-tanár hárfaművész-tanár harsonaművész-tanár hegedűművész-tanár klarinétművész-tanár kürtművész-tanár mélyhegedűművész-tanár muzikológus-tanár oboaművész-tanár orgonaművész-tanár	gyakorlati vizsga	Írásbeli vizsga	beadandó feladat	48	a gyakorlati vizsgán elért pontszám + a többletpontok* (maximum 2)	Amennyiben a jelentkező pontszáma bármely vizsgatárgyból 0, úgy a gyakorlati vizsgán elért pontszáma 0-nak minősül.
		Szóbeli vizsga – szakmai rész	videó-konferencia	25	(összesen maximum 100)	

trombitaművész-tanár ütőhangszerművész-tanár zeneszerzőtanár zongoraművész-tanár		Szóbeli vizsga – tanári pályaalkalmassági rész	videó-konferencia	25		
Elérhető maximális pontszám összesen:				98		

* A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

***A többletpontok rendszere mesterképzésben**

Az összpontszámon belül egy-egy pontot, de mindösszesen legfeljebb 2 többletpontot kaphat a hátrányos helyzetű, a fogyatékkal élő, valamint a jelentkezési határidő és a felvételi döntés közötti időszakban gyermeke gondozása céljából fizetés nélküli szabadságon lévő, terhességi-gyermekágyi segélyben, gyermekgondozási segélyben, gyermeknevelési támogatásban vagy gyermekgondozási díjban részesülő jelentkező.

D) SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS

A szakirányú továbbképzési szak megnevezése	Vizsgaforma	A vizsgatantárgy neve	Vizsgamód*	Elérhető maximális pontszám / minősítés	A felvételi összpontszám kiszámításának alapvető módja	Egyéb pontszámítási feltételek
zongoraművész-szólista	gyakorlati vizsga	zongora főtárgy	videófelvétel beküldése	50	a zongora főtárgy pontszáma	nincs
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
zongora kamarazene-művész	gyakorlati vizsga	kamarazene főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a kamarazene főtárgy pontszáma	nincs
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
hegedű kamarazene-művész	gyakorlati vizsga	kamarazene főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a kamarazene főtárgy pontszáma	nincs
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
mélyhegedű kamarazene-művész	gyakorlati vizsga	kamarazene főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a kamarazene főtárgy pontszáma	nincs
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
gordonka kamarazene-művész	gyakorlati vizsga	kamarazene főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a kamarazene főtárgy pontszáma	nincs
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
historikus hegedűjáték	gyakorlati vizsga	historikus hegedű főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a historikus hegedű főtárgy pontszáma	nincs
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
historikus gordonkajáték	gyakorlati vizsga	historikus gordonka főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a historikus gordonka főtárgy pontszáma	nincs

	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
historikus fuvolajáték	gyakorlati vizsga	historikus fuvola főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a historikus fuvola főtárgy pontszáma	nincs
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
historikus ének	gyakorlati vizsga	historikus ének főtárgy	csoportos hangszerjáték személyes megjelenéssel	50	a historikus ének főtárgy pontszáma	nincs
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		
zenei mentor- és gyakorlatvezető tanár pedagógus szakvizsgára felkészítő	beadandó dokumentum	zenetanári munka bemutatása	beadandó feladat	35	a beadandó dokumentumra kapott és a gyakorlati vizsgán szerzett pontszám együttesen	1. forduló: zenetanári munka bemutatása 2. forduló: szóbeli vizsga Amennyiben a jelentkező az 1. fordulón nem ér el legalább 20 pontot, úgy nem jut tovább a 2. fordulóra, felvételi összpontszáma pedig 0
	gyakorlati vizsga	szóbeli vizsga	videókonferencia	15		
	Elérhető max. pontszám összesen:			50		

*A vizsgamód további részleteit (kommunikációs csatornák, informatikai rendszerek, programok, videófelvétellel kapcsolatos formai és egyéb követelmények) az Egyetem a felvételi vizsgakövetelményekkel együtt a honlapon hozza nyilvánosságra. A vizsgamódot váratlan technikai ok vagy a járványhelyzetből fakadó súlyos ok esetén, az adott vizsgatantárgyért felelős tanszékvezető – a rektor hozzájárulásával – módosíthatja.

** A kamarazene-művész szakirányú továbbképzési szakokon az Egyetem csak akkor tart felvételi vizsgákat, ha a járványhelyzet a személyes megjelenésre 2021 szeptemberében lehetőséget ad. Ellenkező esetben e szakokon a felvételi vizsgák elmaradnak, a szakok a 2021/2022. évben nem indulnak.