

# OVE NE VAI SÌ IN FRETTA

(Il premiato)

GASTOLDI

[d = mm 84]

[d = ]

S. 1

S. 2

A.

T. 1

T. 2

[d = d]

① Note values halved in this and other sections in triple metre and black notation.  
 ② 'C' in all parts.

[d-o]

Di - va, Co - me vuoi tu ch'io vi - va?  
 - grez - za L'al - ma ch'al pian - to è a - vez - za. } Fa la la la la la la  
 no - ia, Lie - ti vi - via - mo in gio - ia. }  
 fo - co, Hai vol - ti, A - mor, in gio - co.

Di - va, Co - me vuoi tu ch'io vi - va?  
 - grez - za L'al - ma ch'al pian - to è a - vez - za. } Fa la la la la la la  
 no - ia, Lie - ti vi - via - mo in gio - ia. }  
 fo - co, Hai vol - ti, A - mor, in gio - co.

Di - va, Co - me vuoi tu ch'io vi - va?  
 - grez - za L'al - ma ch'al pian - to è a - vez - za. } Fa la la la la la la  
 no - ia, Lie - ti vi - via - mo in gio - ia. }  
 fo - co, Hai vol - ti, A - mor, in gio - co.

Di - va, Co - me vuoi tu ch'io vi - va?  
 - grez - za L'al - ma ch'al pian - to è a - vez - za. } Fa la la la la la la  
 no - ia, Lie - ti vi - via - mo in gio - ia. }  
 fo - co, Hai vol - ti, A - mor, in gio - co.

Di - va, Co - me vuoi tu ch'io vi - va?  
 - grez - za L'al - ma ch'al pian - to è a - vez - za. } Fa la la la la la la  
 no - ia, Lie - ti vi - via - mo in gio - ia. }  
 fo - co, Hai vol - ti, A - mor, in gio - co.

O tu qui re - sta o la - scia me ve - nir, Che sen - za te mi con - ver - ria mo -  
 La - scia A - ma - ril - li d'es - ser - mi cru - del, Che sai ben tu quant'io ti sia fe -  
 la. Scher - ziam, ba - ciam - si, o lu - ci - do mio Sol, Na - tu - ra è A - mor co - si co - man - da e  
 E tua mer - ce - de, o for - te a - la - to Ar - cter, Or go - do, il col - mo d'o - gni tuo pia -

O tu qui re - sta o la - scia me ve - nir, Che sen - za te mi con - ver - ria mo -  
 La - scia A - ma - ril - li d'es - ser - mi cru - del, Che sai ben tu quant'io ti sia fe -  
 la. Scher - ziam, ba - ciam - si, o lu - ci - do mio Sol, Na - tu - ra è A - mor co - si co - man - da e  
 E tua mer - ce - de, o for - te a - la - to Ar - cter, Or go - do, il col - mo d'o - gni tuo pia -

O tu qui re - sta o la - scia me ve - nir, Che sen - za te mi con - ver - ria mo -  
 La - scia A - ma - ril - li d'es - ser - mi cru - del, Che sai ben tu quant'io ti sia fe -  
 la. Scher - ziam, ba - ciam - si, o lu - ci - do mio Sol, Na - tu - ra è A - mor co - si co - man - da e  
 E tua mer - ce - de, o for - te a - la - to Ar - cter, Or go - do, il col - mo d'o - gni tuo pia -

O tu qui re - sta o la - scia me ve - nir, Che sen - za te mi con - ver - ria mo -  
 La - scia A - ma - ril - li d'es - ser - mi cru - del, Che sai ben tu quant'io ti sia fe -  
 la. Scher - ziam, ba - ciam - si, o lu - ci - do mio Sol, Na - tu - ra è A - mor co - si co - man - da e  
 E tua mer - ce - de, o for - te a - la - to Ar - cter, Or go - do, il col - mo d'o - gni tuo pia -

O tu qui re - sta o la - scia me ve - nir, Che sen - za te mi con - ver - ria mo -  
 La - scia A - ma - ril - li d'es - ser - mi cru - del, Che sai ben tu quant'io ti sia fe -  
 la. Scher - ziam, ba - ciam - si, o lu - ci - do mio Sol, Na - tu - ra è A - mor co - si co - man - da e  
 E tua mer - ce - de, o for - te a - la - to Ar - cter, Or go - do, il col - mo d'o - gni tuo pia -

12

- rit.  
- del.  
- vuol.  
- cer.

Fa la la la la la la la la la la, la, la.

- rit.  
- del.  
- vuol.  
- cer.

Fa la la la la la la, la, la.

- rit.  
- del.  
- vuol.  
- cer.

Fa la la la la la la la la la la, la, la.

- rit.  
- del.  
- vuol.  
- cer.

Fa la la la la la la la la la la, la, la.

- rit.  
- del.  
- vuol.  
- cer.

Fa la la la la la la la la la la, la, la.