



ZENAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

LISZT FERENC
ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM

TANULMÁNYI TÁJÉKOZTATÓ

A 2014/2015. TANÉVRE

ALAPKÉPZÉSBEN, MESTERKÉPZÉSBEN, OSZTATLAN
KÉPZÉSBEN RÉSZT VEVŐ HALLGATÓK SZÁMÁRA



TARTALOMJEGYZÉK

KÖSZÖNTŐ.....	4
1. ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK AZ EGYETEMRŐL.....	5
1.1. Az Egyetem fontosabb adatai.....	5
1.2. Az Egyetem épületei.....	5
2. AZ EGYETEM VEZETŐI.....	9
3. AZ EGYETEM TANSZÉKEI, TANÁRAI.....	9
3.1. Tanszékek és tanszékvezetők.....	9
3.2. Az Egyetem tanárai.....	10
4. HALLGATÓI ÜGYEKEL FOGLALKOZÓ SZEMÉLYEK, SZERVEZETI EGYSÉGEK, BIZOTTSÁGOK.....	11
4.1. Oktatási és Tanulmányi Osztály.....	11
4.2. Karrieriroda.....	14
4.3. Fogyatékkal élő hallgatókkal foglalkozó koordinátor.....	14
4.4. Az Egyetem további adminisztratív szervezeti egységei.....	14
4.5. Bizottságok.....	14
5. HIRDETMÉNYEK.....	16
6. TUDNIVALÓK EGYES TANULMÁNYI ADMINISZTRÁCIÓS ÜGYEKRŐL.....	16
6.1. A beiratkozási és bejelentkezési eljárás.....	16
6.2. Tantárgyfelvétel első évfolyamos hallgatók számára.....	17
6.3. Felsőbbévesek bejelentkezése, tantárgyfelvétele.....	17
6.4. Kedvezményes tanulmányi rend, egyéni tárgyfelvételi kérelmek.....	17
6.5. Kreditátvételi kérelmek.....	17
6.6. A diákigazolvány-igénylés tudnivalói.....	17
6.7. ETR.....	17
6.8. Különböző kérelmek formanyomtatványai.....	18
6.9. Szabályzatok.....	18
7. A TANÉV IDŐBEOSZTÁSA.....	18
7.1. A tanév rendje.....	18
7.2. Az aktuális órarend.....	18
8. EGYETEMI SZOLGÁLTATÁSOK HALLGATÓK SZÁMÁRA.....	19
8.1. Gyakorlás.....	19
8.2. Könyvtár, Hangtár.....	20
8.3. Hangszerkölcsonzés.....	20
8.4. AVISO.....	20
8.5. Hangversenylátogatás.....	20
8.6. Informatika.....	21
8.7. Kollégium.....	21
8.8. Térítési díjak.....	21
9. AZ EGYETEM KÉPZÉSEI.....	22
9.1. Az Egyetemen folyó képzés szerkezete (oklevelet adó képzések).....	22
9.2. A képzések felsorolása képzési típusonként és képzési ciklusonként.....	23
9.3. A kétszakos 5+1 éves tanári képzések szakpárjai.....	27

9.4. Az egyes képzésekről részletesen	28
9.4.1. Alapképzés	28
9.4.1.1. Az Egyetem alapképzési szakjainak, szakirányainak megfelelő osztatlan tanári képzések	30
9.4.2. Mesterképzés	32
9.4.2.1. Művész mesterképzés	33
9.4.2.2. A 120, ill. 150 kredites zenetanári MA képzés (kifutó képzés)	37
9.4.2.3. 60 kredites zeneművésztanári MA képzés	38
9.4.3. Osztatlan tanárképzés	41
9.4.3.1. Általános tudnivalók	41
9.4.3.2. Néhány gyakorlati tanács az osztatlan képzések ajánlott tanterveihez	41
9.4.3.3. A 4+1 éves osztatlan zenetanári képzés	42
9.4.3.4. Az 5+1 éves osztatlan zeneművésztanári képzés	43
9.4.4. Szakirányú továbbképzés	46
10. TANTERVEK	47
11. A TANÓRÁK IDŐTARTAMA, RENDJE	48
12. AZ ÁLLAMI ÖSZTÖNDÍJAS ÉS AZ ÖNKÖLTSÉGES KÉPZÉSI FORMÁRÓL	49
12.1. Állami ösztöndíjas képzés	49
12.2. Önköltséges/Költségtérítéssel képzés	49
12.3. Átsorolás állami ösztöndíjas/államilag támogatott és önköltséges/költségtérítéssel képzési forma között	50
13. ÖSZTÖNDÍJAK, PÁLYÁZATI LEHETŐSÉGEK	51
13.1. Külföldi tanulmányútra szóló ösztöndíjak	51
13.1.1. Joseph Weingarten ösztöndíj	51
13.1.2. Fulbright ösztöndíj	51
13.1.3. Erasmus ösztöndíj	51
13.2. Határon túli magyarok pályázati lehetőségei	51
13.2.1. Erasmus pályázat	51
13.2.2. Miniszteri ösztöndíj	51
13.3. Egyéb, vegyes ösztöndíjak, támogatások	52
13.3.1. A Zeneakadémia Baráti Köre Alapítvány ösztöndíjai	52
13.3.2. Zeneakadémia Alapítvány ösztöndíjai	52
13.3.3. MÖB ösztöndíj	52
13.3.3.1. Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj	52
13.3.3.2. Államközi ösztöndíjak	52
13.3.3.3. A bécsi Collegium Hungaricumra szóló kutatási célú ösztöndíjak	52
13.3.4. A Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Művészeti Akadémia és az Emberi Erőforrások Minisztériuma által kiírt alkalmi pályázati lehetőségek	52
14. HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT (HÖK)	53
1. sz. melléklet: Az Oktatási Hivatal tájékoztatója az állami ösztöndíjas képzés feltételeiről	55
2. sz. melléklet: A képzések önköltségei a 2014/2015. tanévre	60
3. sz. melléklet: Hallgatói térítési díjak a 2014/2015. tanévre	69

KÖSZÖNTŐ

Kedves Egyetemi Polgár, Kedves Zeneakadémista!

A Tanulmányi Tájékoztató, melyet most a kezében tart, szándékaink szerint egy olyan útikönyv, mely a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen folyó oktatással kapcsolatban kíván segítséget nyújtani, egyben iránytűként is szolgálhat az Egyetem által kínált szolgáltatások igénybevételehez. Reményeink szerint az évente megújuló tájékoztató az Egyetem honlapjával kiegészülve átfogó képet tud nyújtani a Zeneakadémián folyó képzések szerkezetéről, az Egyetem szervezeti egységeiről, az általános tanulmányi követelményekről, az igénybe vehető támogatásokról és szolgáltatásokról.

A Tanulmányi Tájékoztató lapozgatásához hasznos időöltést, tanulmányaihoz sok sikert kívánok!

Budapest, 2014. augusztus 25.

Dr. Kutnyánszky Csaba
oktatási rektorhelyettes

1. ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK AZ EGYETEMRŐL

1.1. AZ EGYETEM FONTOSABB ADATAI

HIVATALOS CÍM:

1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

POSTACÍM:

1391 Budapest, Pf. 206

KÉZBESÍTÉSI CÍM:

1077 Budapest, Wesselényi u. 52.

HONLAP:

zeneakademia.hu

lfze.hu

BANKSZÁMLASZÁM:

10032000-01426768-00000000

ADÓSZÁM:

15308957-2-42

INTÉZMÉNYI AZONOSÍTÓ:

FI 26840

1.2. AZ EGYETEM ÉPÜLETEI

LISZT FERENC TÉRI FŐÉPÜLET

1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

tel.: (1) 462-4600

A Zeneakadémia 1907-ben felépült műemlékpalotája az európai szecesszió egyik gyöngyszeme, a patinás Nagyteremmel és a Solti-teremmel (korábbi Kisterem) nemcsak a zeneakadémiai koncertélet, hanem az egyetemi oktatás központja is. Itt található a főtárgy termek jelentős része (zongora, vonós, ének, fúvós, ütő, karmester-karvezető, zeneszerzés), kamarazenei termek, a zenetudományi oktatás egy része, valamint a Doktori Iskola termei. A hallgatói koncertek, zenekari próbák, mesterkurzusok helyszínéül szolgál a X. terem, a XXIII. terem, valamint a Kupolaterem. Az Egyetem hallgatói a Nagyterem 2. emeleti erkélyéről minden hangversenyt ingyen látogathatnak (további részletek a 8.5. pontban). A többéves felújítás után újrainyitott épület a nagyközönség számára csak szervezett formában látogatható. Az épület az oktatás zavartalanága érdekében napközben zárva tart, nyitás a hangversenyeket megelőzően egy órával. A Zeneakadémia épületének szervezett látogatásával kapcsolatos információk az épületlátogatás zeneakademia.hu/epuletlatogatatas menüpontra kattintva érhetők el. Szülők, egykori tanárok előzetes bejelentkezés után látogathatják az épületet. (e-mail: turizmus@zeneakademia.hu)

LIGETI GYÖRGY ÉPÜLET

1077 Budapest, Wesselényi utca 52.
tel.: (1) 462-4600

A Ligeti György nevét 2011. október 1. óta viselő épület a nagy rekonstrukciós projekt keretén belül, egy nagyvívű belső átalakítás (epiteszforum.hu/terv-a-zeneakademia-uj-oktatasi-epuletere) során nyerte el mai formáját. Kintről a VII. kerület utcaképebe simuló, Feszl Frigyes által tervezett homlokzat, bent egy modern csodavilág várja a hallgatókat, bravúros építészeti, belsőépítészeti megoldások, letisztult színek és formák, egy tetőterasz, ahonnan megkapó panoráma tárul elénk. Ebben az épületben kaptak helyet az Egyetem vezetésének, valamint a támogató adminisztratív területek (Főtitkári Iroda, Oktatási és Tanulmányi Osztály, a Doktori Iskola Titkársága, pénzügy, számvitel, kontrolling, bér- és munkaügy, Nemzetközi és Intézményfejlesztési Osztály, informatika, üzemeltetés, rendezvényszervezés, kommunikáció és marketing) irodái. Az épületben továbbá elméleti és zenei tárgyak oktatásához megfelelő tantermek, audiovizuális eszközökkel felszerelt előadók, professzionális – kamarakoncertek rendezésére is alkalmas – stúdió, valamint 28 gyakorlóterem található.

RÉGI ZENEAKADÉMIA

1064 Budapest, Vörösmarty utca 35.
tel.: (1) 322-9804

Az Andrassy út sarkán álló épület az 1875-ben megnyílt intézmény második székhelye volt, 1879 őszétől 1907 közepéig szolgált a zeneakadémiai oktatás színhelyéül, itt tanult többek között Dohnányi Ernő, Bartók Béla, Kodály Zoltán is. Hosszú évtizedekig más funkciót kapott, majd 1980-tól került ismét a Zeneakadémia (akkori nevén Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola) kezelésébe. Ebben az épületben folyik az egyházzenei képzés, az orgona (Bach-terem), csembaló stúdiók, a kamarazene, vonós- és gitárórák egy része. Kedvelt koncerthelyszín az épület Kamaraterme, melyből közvetlen ajtó nyílik Liszt utolsó pesti lakásának ma múzeumként (www.lisztmuseum.hu) látogatható szobáiba.

Az épületben található a Zene-történeti Kutatókönyvtár. A 3. emeleten van a Zeneakadémia Alapítvány irodája.

SEMMELWEIS UTCAI ÉPÜLET

1052 Budapest, Semmelweis utca 12.
tel.: (1) 318-2044

Az egykori bérházban 1949-től a mai Bartók Konzervatórium, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Budapesti Tanárképző Intézete működött. A főiskolai és egyetemi tagozat 2007-es összevonása óta az épület több tanszéknek ad otthont. Jelenleg itt folynak a Népzene Tanszék órái, továbbá a cimbalom, a harmonika, a kötelező ütő, valamint az elméleti, a fafúvós és az ének órák egy része.

KÖZTELEK UTCAI ÉPÜLET

1092 Budapest, Köztelek utca 8.

tel.: (1) 323-1750

A Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskolával egy épületben folyik a jazzoktatás.

A Zongorajavító Műhely átmenetileg még az Üllői út 25. szám alatti bérleményben található.

BARTÓK BÉLA KOLLÉGIUM

1071 Budapest, Városligeti fasor 33.

tel.: 413-0749; 342-5788

zeneakademia.hu/kollegium

KODÁLY ZOLTÁN ZENEPEDAGÓGIAI INTÉZET (KECSKEMÉT)

6001 Kecskemét, Kéttemplom köz 1.

tel.: +36 76 320 160

e-mail: office@kodaly.hu

kodaly.hu

A Zeneakadémiához 2005 óta tartozó Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet a kodályi zenepedagógia nemzetközileg elismert központja. Angol nyelvű egyetemi képzéseire, kurzusaira és nyári szemináriumaira a világ minden tájáról érkeznek a Kodály-módszer után érdeklődő hallgatók.

MÚZEUMOK

A Zeneakadémia büszke arra, hogy két múzeumot és kutatóközpontot is fenntart, a Liszt utolsó budapesti lakásában kialakított Liszt Múzeumot, valamint Kodály utolsó lakásában kialakított Kodály Múzeumot. Mindkét intézmény jelentős kutatóközpontként és archívumként is működik.

LISZT FERENC EMLÉKMÚZEUM ÉS KUTATÓKÖZPONT

1064 Budapest, Vörösmarty utca 35.

tel.: (1) 342 7320

e-mail.: info@lisztmuseum.hu

www.lisztmuseum.hu

KODÁLY ZOLTÁN EMLÉKMÚZEUM ÉS ARCHÍVUM

1062 Budapest, Andrásy út 87-89.

tel.: (1) 352 7106

Fax: (1) 322 9647

e-mail: kodalymuzeum@lisztakademia.hu

kodaly.hu/hu/muzeum

A múzeum csak előzetes bejelentkezés után, adott időpontokban látogatható.

AZ EGYETEM BUDAPESTI OKTATÁSI ÉPÜLETEINEK ELHELYEZKEDÉSE A TÉRKÉPEN:



2. AZ EGYETEM VEZETŐI

REKTOR:

Dr. Vigh Andrea egyetemi tanár

iroda: VI., Liszt Ferenc tér 8. I. em.

tel.: 462-4647; 462-4600/147

e-mail: rektor@zeneakademia.hu

OKTATÁSI REKTORHELYETTES:

Dr. Kutnyánszky Csaba tanszékvezető egyetemi tanár

iroda: VII., Wesselényi utca 52. I. em. 108.

tel.: 462-4600/162

e-mail: kutnyanszky.csaba@zeneakademia.hu

3. AZ EGYETEM TANSZÉKEI, TANÁRAI

3.1. TANSZÉKEK ÉS TANSZÉKVEZETŐK

BILLENTYŰS ÉS AKKORDIKUS HANGSZEREK TANSZÉKE

Tanszékvezető: Dráfi Kálmán egyetemi tanár

Tanszéki csoportok:

Zongora Tanszéki Csoport (vezetője: Dráfi Kálmán egyetemi tanár)

Zongora Kötelező Tanszéki Csoport (vezetője: Erdélyi László egyetemi docens)

Korrepetitor Tanszéki Csoport (vezetője: Harazdy Miklós egyetemi adjunktus)

Orgona Tanszéki Csoport (vezetője: Fassang László egyetemi adjunktus)

Csembaló Tanszéki Csoport (vezetője: Dobozy Borbála egyetemi adjunktus)

Akkordikus Hangszerek Tanszéki Csoport (cimbalom, hárfa, harmonika

- vezetője: Dr. Vigh Andrea egyetemi tanár)

EGYHÁZZENE TANSZÉK

Tanszékvezető: Farkasné Dobszay Ágnes egyetemi docens

ÉNEK TANSZÉK

Tanszékvezető: Meláth Andrea egyetemi docens

FÚVÓS TANSZÉK

Tanszékvezető: Lakatos György egyetemi docens

Tanszéki csoportok:

Fafúvós Tanszéki Csoport (vezetője: Lakatos György egyetemi docens)

Rézfúvós Tanszéki Csoport (vezetője: Hóna Gusztáv egyetemi tanár)

Ütőhangszeres Tanszéki Csoport (vezetője: Rác Zoltán egyetemi docens)

JAZZ TANSZÉK

Tanszékvezető: Binder Károly egyetemi docens

KAMARAZENE MŰHELY

Vezetője: Keller András

KARMESTER ÉS KARVEZETŐ TANSZÉK

Tanszékvezető: Dr. Kutnyánszky Csaba egyetemi tanár

KODÁLY ZOLTÁN ZENEPEDAGÓGIAI INTÉZET (KECSKEMÉT)

Igazgató: Nemes László Norbert egyetemi docens

Tanszéki Csoport:

Tanárképzési Csoport (Budapest)

NÉPZENE TANSZÉK

Tanszékvezető: Richter Pál egyetemi docens

VONÓS TANSZÉK

Tanszékvezető: Szenthelyi Miklós egyetemi docens

Tanszékvezető helyettes: Déri György egyetemi docens

Tanszéki csoportok:

Hegedű Tanszéki Csoport (vezetője: Szenthelyi Miklós egyetemi docens)

Mélyhegedű Tanszéki Csoport (vezetője: Bársony Péter egyetemi adjunktus)

Gordonka-Gordon Tanszéki Csoport (vezetője: Déri György egyetemi docens)

Gitár Tanszéki Csoport (vezetője: Eötvös József egyetemi docens)

Régi-zene Tanszéki Csoport (vezetője: Vashegyi György egyetemi docens)

ZENESZERZÉS TANSZÉK

Tanszékvezető: Fekete Gyula egyetemi tanár

ZENETUDOMÁNYI ÉS ZENEELMÉLETI TANSZÉK

Tanszékvezető: Kovács Sándor egyetemi tanár

Tanszéki csoportok:

Zenetudományi Tanszéki Csoport (vezetője: Kovács Sándor egyetemi tanár)

Zeneelmélet Tanszéki Csoport (vezetője: Mohay Miklós egyetemi tanár)

Idegen Nyelvi Tanszéki Csoport

3.2. AZ EGYETEM TANÁRAI

Az Egyetem valamennyi oktatójának neve, életrajza megtekinthető itt:

lfze.hu/oktatok

4. HALLGATÓI ÜGYEKKEL FOGLALKOZÓ SZEMÉLYEK, SZERVEZETI EGYSÉGEK, BIZOTTSÁGOK

4.1. OKTATÁSI ÉS TANULMÁNYI OSZTÁLY

lfze.hu/tanulmanyi-osztaly

HALLGATÓI ÜGYINTÉZÉS

Félfogadási idő hallgatók részére a szorgalmi időszakban:

hétfő, szerda, péntek: 9:30-12:00

kedd, csütörtök: 13:00-15:30

Felhívjuk a hallgatók figyelmét, hogy a félfogadási időn kívül ügyintézésre lehetőség nincs!

OKTATÁSI ÉS TANULMÁNYI OSZTÁLYVEZETŐ

GAZSI OLIVIA

ügyintézési területe az osztályvezetői feladatokon túl: Kamarazene Műhely ügyei

iroda: Ligeti György épület (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 010

tel.: (1) 462-4611, (1) 462-4600/211

központi fax: 462-4610

e-mail: gazsi.olivia@zeneakademia.hu

TANULMÁNYI ELŐADÓK

NÉMETH BARBARA

ügyintézési területei: ének, vonósok, zeneelmélet, zeneismeret, zeneszerzés

egyéb feladatai: oklevéllel kapcsolatos ügyintézés, diákigazolvánnyal kapcsolatos ügyintézés

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 010

tel.: (1) 462-4600/208

e-mail: nemeth.barbara@zeneakademia.hu

PALÁGYI DIÁNA

ügyintézési területei: zongora, hárfa, gitár, csembaló, orgona, harmonika, cimbalom, muzikológia

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 010

tel.: (1) 462-4600/213

e-mail: palagyi.diana@zeneakademia.hu

SZÓKOVÁCS BALÁZS

ügyintézési területei: fúvósok, egyházzene, karmester és karvezetés, régi-zene, ütőhangszeres képzések; Előkészítő Tagozat

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 010

tel.: (1) 462-4600/212

e-mail: szokovacs.balazs@zeneakademia.hu

ŐSZNÉ MATKÓ ANDREA

ügyintézési területei: jazz
iroda: 1092 Budapest, Köztelek utca 8.
tel.: (1) 323-1750/1
e-mail: matko.andrea@zeneakademia.hu

EREDICS JÚLIA

ügyintézési területei: népzene
iroda: 1052 Budapest, Semmelweis utca 12.
tel.: (1) 318-2044/124
e-mail: eredics.julia@zeneakademia.hu

STATISZTIKUS:

SZTEBEL ANDREA

feladatai: Bursa Hungarica és Köztársasági ösztöndíjak ügyintézése, oklevélmelléklet kiállítása, ösztöndíjigazolás kiadása, költségtérítéssel kapcsolatos ügyintézés, díszoklevél ügyintézése, kreditigazolás (leckekönyvkiadvány) készítése
iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 013
tel.: (1) 462-4600/217
e-mail: sztebel.andrea@zeneakademia.hu

ÜGYINTÉZŐ:

OROSZ DÓRA

feladatai: hangszerkölcsonzés, régi-zene szakirányok tanulmányi ügyintézése
iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 006
tel.: (1) 462-4600/209
e-mail: orosz.dora@zeneakademia.hu

ZENEKARI ÜGYEK:

MÉNESI GERGELY

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 013
tel.: (30) 339-4535
e-mail: menesi.gergely@zeneakademia.hu
A félélfogadás egyénileg egyeztetendő!

NEMZETKÖZI TANULMÁNYI ELŐADÓK:

CSALLÓ EDINA

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 014
tel.: (1) 462-4616, (1) 462-4600/116
e-mail: csallo.edina@zeneakademia.hu

SUGÓ LILLA

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 014
tel.: (1) 462-4617, (1) 462-4600/117
e-mail: sugo.lilla@zeneakademia.hu

CSOMAI ZSUZSANNA

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 014
tel.: (1) 462-4615, (1) 462-4600/115
e-mail: csomai.zsuzsanna@zeneakademia.hu

TANSZÉKI ÜGYINTÉZŐK (OKTATÓI ÜGYINTÉZÉS)

BÁLINTNÉ NAGY JUDIT

ügyintézési területei: Fúvós Tanszék, Zenetudományi és Zeneelméleti Tanszék Zeneelmélet Tanszéki Csoportja

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 013
tel.: (1) 462-4600/214
e-mail: bnagy.judit@zeneakademia.hu

BELICZA JÚLIA

ügyintézési területei: Karmester és Karvezető Tanszék, Zeneszerzés Tanszék, Zenetudományi és Zeneelméleti Tanszék Zenetudományi Tanszéki Csoportja

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 006
tel.: (1) 462-4619, (1) 462-4600/219
e-mail: belicza.julia@zeneakademia.hu

BORZI ZOLTÁN

ügyintézési területei: Billentyűs és Akkordikus Hangszerek Tanszéke Akkordikus Hangszerek Tanszéki Csoportja, Ének Tanszék

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 006
tel.: (1) 462-4600/216
e-mail: borzi.zoltan@zeneakademia.hu

EREDICS JÚLIA

ügyintézési területei: Népzene Tanszék
iroda: 1052 Budapest, Semmelweis utca 12.

tel.: (1) 318-2044/124
e-mail: eredics.julia@zeneakademia.hu

LŐRINCZ ADRIENN

ügyintézési területei: tanárképzés, Kodály Intézet Tanárképzési Csoport (Budapest)

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 010
tel.: (1) 462-4600/215
e-mail: lorincz.adrienn@zeneakademia.hu



ŐSZNÉ MATKÓ ANDREA

ügyintézési területei: Jazz Tanszék
iroda: 1092 Budapest, Köztelek utca 8.
tel.: (1) 323-1750/1
e-mail: matko.andrea@zeneakademia.hu

SZABÓ ÁGNES

ügyintézési területei: Vonós Tanszék Hegedű Tanszéki Csoportja, Mélyhegedű Tanszéki Csoportja, Gordonka-Gordon Tanszéki Csoportja, Billentyűs és Akkordikus Hangszerek Tanszéke Zongora Tanszéki Csoportja
iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 006
tel.: (1) 462-4600/218
e-mail: szabo.agnes@zeneakademia.hu

WERNER ÁGNES

ügyintézési területei: Egyházzene Tanszék
iroda: 1064 Budapest, Vörösmarty utca 35. III. em. 315.
tel.: (1) 344-6721
e-mail: werner.agnes@zeneakademia.hu

4.2. KARRIERIRODA

zeneakademia.hu/a-karrieriroda

4.3. FOGYATÉKKAL ÉLŐ HALLGATÓKKAL FOGLALKOZÓ KOORDINÁTOR

Palágyi Diána tanulmányi előadó
iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 010
tel.: (1) 462-4600/213
e-mail: palagyi.diana@zeneakademia.hu

4.4. AZ EGYETEM TOVÁBBI ADMINISZTRATÍV SZERVEZETI EGYSÉGEINEK

(pl. Rectori Kabinet, gazdasági, jogi, üzemeltetési, informatikai stb.) elérhetőségei megtalálhatók itt:
lfze.hu/szervezeti-egysegek

4.5. BIZOTTSÁGOK

OKTATÁSI ÉS TANULMÁNYI BIZOTTSÁG

Elnök: Dr. Kutnyánszky Csaba oktatási rektorhelyettes

A BIZOTTSÁGHOZ BENYÚJTOTT KÉRELMEK INTÉZÉSE:

Szabad Attila képzési és akkreditációs szakreferens
iroda: Rectori Kabinet, Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) I. em. 108.
tel.: (1) 462-4661
e-mail: otb@zeneakademia.hu

A Bizottsághoz benyújtható kérelmek formanyomtatványai, határidők és egyéb tudnivalók:
lfze.hu/bizottsagok/otb

KREDITÁTVITELI BIZOTTSÁG

Elnök: Dr. Kutnyánszky Csaba oktatási rektorhelyettes

KREDITÁTVITELI ÜGYEK INTÉZÉSE:

Kendrey Beatrix

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 013.

tel.: (1) 462-4600/207

e-mail: kreditatvitel@zeneakademia.hu

A Bizottsághoz benyújtható kérelmek formanyomtatványai, határidők és egyéb tudnivalók:
lfze.hu/kreditatvitel

DIÁKJÓLÉTI BIZOTTSÁG

Az elnököt és a tagokat évente a HÖK Közgyűlése delegálja.

A Bizottság 2014/2015. tanévi összetételét (várhatóan szeptember végén, a HÖK Közgyűlése után) az lfzehok.hu oldalon lehet megtalálni. Ugyanitt megtalálhatók (szeptember elejétől) a pályázati felhívások.

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) fszt. 008. (HÖK-iroda)

e-mail: djb@lfzehok.hu

HALLGATÓI JOGORVOSLATI BIZOTTSÁG

Elnök: Farkasné Dobszay Ágnes tanszékvezető egyetemi docens

A BIZOTTSÁGHOZ BENYÚJTOTT KÉRELMEK INTÉZÉSE:

dr. Vétek Attila jogtanácsos

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) I. em. 112.

tel.: (1) 462-4600/155

e-mail: hjb@zeneakademia.hu

A Bizottsághoz benyújtható kérelmek formanyomtatványai, határidők és egyéb tudnivalók:
lfze.hu/bizottsagok/hjb

FELVÉTELI JOGORVOSLATI BIZOTTSÁG

Elnök és tagok: eseti megbízás alapján

A BIZOTTSÁGHOZ BENYÚJTOTT KÉRELMEK INTÉZÉSE:

dr. Vétek Attila jogtanácsos

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) I. em. 112.

tel.: (1) 462-4600/155

e-mail: fjb@zeneakademia.hu

A Bizottsághoz benyújtható kérelmek formanyomtatványai, határidők és egyéb tudnivalók:
lfze.hu/bizottsagok/fjb

HALLGATÓI FEGYELMI ÉS KÁRTÉRÍTÉSI BIZOTTSÁG

Elnök és tagok: eseti megbízás alapján

A BIZOTTSÁG HATÁSKÖRÉBE TARTOZÓ ÜGYEK INTÉZÉSE:

dr. Vétek Attila jogtanácsos

iroda: Ligeti György épület, (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.) I. em. 112.

tel.: (1) 462-4600/155

e-mail: fegyelmi.bizottsag@zeneakademia.hu

A Bizottsághoz benyújtható kérelmek formanyomtatványai, határidők és egyéb tudnivalók:
lfze.hu/bizottsagok/hfkb

5. HIRDETMÉNYEK

Az Oktatási és Tanulmányi Osztály hirdetményei megtalálhatók a Ligeti György épület földszinti folyosóin, továbbá az interneten:

lfze.hu/hirdetmenyek

LFZE tanulmányi hirdető a Facebookon:

facebook.com/pages/LFZE-Tanulm%C3%A1nyi-hirdet%C5%91/262363387128238?fref=ts

További hirdetmények elérhetőségei:

Próbajátékok: lfze.hu/probajatekok

Versenyek: lfze.hu/versenyek

Mesterkurzusok: lfze.hu/kurzusok

Ösztöndíjak, pályázatok (Erasmus, Baráti kör, Zeneakadémia Alapítvány stb.):

lfze.hu/aktualis-felhivasok

6. TUDNIVALÓK EGYES TANULMÁNYI ADMINISZTRÁCIÓS ÜGYEKRŐL

6.1. A BEIRATKOZÁSI ÉS BEJELENTKEZÉSI ELJÁRÁS

Az elsőéves hallgatók beiratkozása a felvételi értesítőben megadott időpontban történik (2014. szeptember 1. és 5. között).

A beiratkozáshoz szükséges:

- személyazonosító/személyi igazolvány és lakcímkártya, a nem magyar állampolgárságú hallgatónak útlevel
- TAJ szám (TAJ kártyán)
- adóazonosító jel (adóigazolványon)
- bankszámlaszám (más nevéen is lehet)

- oktatási azonosító
- 2 db igazolványkép, hátoldalára felírva: név, szak/szakirány
- érettségi bizonyítvány, illetve oklevél eredeti példánya, valamint arról egy fénymásolt példány
- ha a hallgatónak van nyelvvizsgálója: a nyelvvizsga-bizonyítvány eredeti példánya, valamint egy fénymásolt példány

6.2. TANTÁRGYFELVÉTEL ELSŐ ÉVFOLYAMOS HALLGATÓK SZÁMÁRA

Első évfolyamos hallgatók számára a szabadon választható tantárgyak felvétele az ETR-ben: beiratkozás után egyénileg, szeptember 1. és 8. 24:00 között.

6.3. FELSŐBBÉVESEK BEJELENTKEZÉSE, TANTÁRGYFELVÉTELE

Bejelentkezés a felsőbbéveseknek, regisztráció, aktív, ill. passzív félévek bejelentése, tantárgyfelvétel:

I. félév: 2014. augusztus 25-től szeptember 7-ig.

II. félév: 2015. január 19-től február 6-ig.

6.4. KEDVEZMÉNYES TANULMÁNYI REND, EGYÉNI TÁRGYFELVÉTELI KÉRELMEK

Kedvezményes tanulmányi rend, társhangszer, ill. a hallgató saját képzésének ajánlott tantervében nem szereplő tantárgyak felvételi kérelmének benyújtási határideje:

I. félév: 2014. szeptember 12.

II. félév: 2015. február 12.

6.5. KREDITÁTVÉTEL

Kreditátvételi kérelmek leadási határideje:

I. félév: 2014. szeptember 9.

II. félév: 2015. február 10.

6.6. A DIÁKIGAZOLVÁNY-IGÉNYLÉS TUDNIVALÓI

A középiskolai ill. felsőoktatási diákigazolványok október 31-ig érvényesek, ha ilyenl a hallgató nem rendelkezik, az Egyetem ideiglenes igazolást csak az új diákigazolvány igénylésének elindítása után adhat. Ha a jelentkezési lapon már megigényelte az új diákigazolványt, a beiratkozást követően ki tudjuk adni az ideiglenes igazolást. Ha nem igényelt még új diákigazolványt, az igénylés elindításához a beiratkozásakor, bejelentkezésakor kap postai csekket, a szükséges digitális fényképet pedig az okmányirodában készítik el. Kérjük, hogy új igénylés esetén lehetőség szerint még a beiratkozás előtt menjen el bármelyik okmányirodába elkészíteni a fényképet, az ott kapott igazolást pedig hozza magával a beiratkozásra. Ideiglenes igazolást csak a befizetett csekkszelvény és az okmányirodai igazolás bemutatása utáni napon tudunk kiállítani.

6.7. ETR

Az Egyetem a tanulmányi adminisztrációhoz az ETR (Egységes Tanulmányi Rendszer) elektronikus rendszert használja. Az ETR leírása megtalálható itt:

[lfze.hu/hasznos-linkek](http://fze.hu/hasznos-linkek)

6.8. KÜLÖNBÖZŐ KÉRELMEK FORMANYOMTATVÁNYAI

A kamarazene, vonósnégyes csoportbeosztás-kérelem, a záróvizsgára való jelentkezés, a köztársasági ösztöndíj pályázat, a diplomahangversenyre teremigénylés, a kollégiumi jelentkezés, leckekönyv-kivonat igénylése, hangszerkölcsonzés/hangszerhasználat, az önköltség, térítési díj részletfizetése, az Oktatási és Tanulmányi Bizottsághoz benyújtandó kérelmek, a kreditátviteli kérelmek stb. formanyomtatványai megtalálhatók itt:

lfze.hu/urlapok-es-kerelmek

6.9. SZABÁLYZATOK

A hallgatókat érintő legfontosabb szabályzatok, útmutatók (Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, Térítési és Juttatási Szabályzat, Hallgatói Jogorvoslati Szabályzat, Hallgatói Fegyelmi és Kártérítési Szabályzat, Hangszerkölcsonzési Szabályzat, Könyvtárhasználati Szabályzat, Zenekari Szabályzat, a Teremfoglalások rendje, szakdolgozati útmutatók stb.) megtalálhatók itt:

lfze.hu/hu/utmutatok-szabalyzatok

7. A TANÉV IDŐBEOSZTÁSA

7.1. A TANÉV RENDJE

2014. augusztus 25. – szeptember 7.

2014. augusztus 31. 11:00

2014. augusztus 31. 17:00

2014. szeptember 1-5.

2014. szeptember 8.

2014. október 23.

2014. október 26.

2014. október 27-31.

2014. december 19.

2015. január 31.

2015. február 2.

2015. április 1-7.

2015. május 1.

2015. május 22.

2015. május 25.

2015. június 12.

2015. június 20.

Beiratkozás, bejelentkezés, tantárgyfelvétel
(regisztrációs időszak)

Díszoklevelek átadása (Nagyterem)

Tanévnyitó (Nagyterem)

Zenekari és énekkari hét

Az I. félév első tanítási napja

Nemzeti ünnep, munkaszüneti nap

Doktorrá avatás (Régi ZAK, Kamaraterem)

Őszi szünet, tanítási szünet (szünet előtti utolsó tanítási nap: okt. 22., a szünet utáni első tanítási nap: nov. 3.)

Az I. félév utolsó tanítási napja

Az I. félévi vizsgaidőszak utolsó napja

A II. félév első tanítási napja

Tavaszi szünet (ápr. 5.: húsvét)

Munkaszüneti nap

A II. félév utolsó tanítási napja

Pünkösdhétfő, munkaszüneti nap

A II. félévi vizsgaidőszak vége

Tanévzáró (Nagyterem)

7.2. AZ AKTUÁLIS ÓRAREND

Az aktuális órarend (hallgatók, tanárok órarendje) megtalálható itt:

lfze.hu/orarend

8. EGYETEMI SZOLGÁLTATÁSOK HALLGATÓK SZÁMÁRA

8.1. GYAKORLÁS

LISZT FERENC TÉRI FŐÉPÜLET

1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

A főépületben a zongora, orgona, hárfa, gordon, tuba tanszak hallgatóinak főtárgy gyakorlása engedélyezett a kijelölt szaktantermekben, hétfőtől szombatiig 8-21 óra, vasárnap 9-18 óra között, a tanórákon kívüli időszakokban.

LIGETI GYÖRGY ÉPÜLET

1077 Budapest, Wesselényi utca 52.

A Ligeti épületben 28 darab gyakorlás céljára kialakított terem található, az épület 3. emeletén. A gyakorlás 6-24 óráig megengedett, időpontot foglalni az online rendszeren keresztül lehetséges: gyakorlas.lisztakademia.hu

Az alsorsori és földszinti tantermekben a tanórákon kívüli időszakokban lehet gyakorolni, hétköznap 8-21, hétvégén 8-18 óra között.

RÉGI ZENEAKADÉMIA

1064 Budapest, Vörösmarty utca 35.

A Régi Zeneakadémián a 3. emeleten lévő tantermekben a tanórákon kívüli időszakokban lehet gyakorolni, hétköznap 7:45-21:00, szombaton 9:00-18:00, vasárnap 10:00-18:00 óra között. A gyakorlás ideje alatt az ablakokat csukva kell tartani. A kijelölt szaktantermekben (egyházzene, csembaló) csak az adott tanszak hallgatói gyakorolhatnak, a portára leadott névsor alapján. Az orgona tanszak hallgatóinak gyakorlási rendje az általánostól eltér, ók – külön engedély alapján – 23:00 óráig gyakorolhatnak.

SEMMEIWEIS UTCAI ÉPÜLET

1052 Budapest, Semmelweis utca 12.

Az épület termeiben a tanórákon kívüli időszakokban lehet gyakorolni, hétköznap 7:45-20:45, szombaton 9:00-18:00 óra között. Vasárnap az épület zárva. A gyakorlás ideje alatt az ablakokat csukva kell tartani. A Népzene Tanszék termeit – a 2. és 114. termék kivételével – klasszikus hangszerekek is használhatják azon időpontokban, amikor nem órárend szerinti tanítás van, és nem a Népzene Tanszék hallgatói gyakorolnak a teremben. A többi kijelölt szaktanteremben (pl. cimbalom, kürt, fagott) csak az adott tanszak hallgatói gyakorolhatnak, a portára leadott névsor alapján.

KÖZTELEK UTCAI ÉPÜLET

1092 Budapest, Köztelek utca 8.

A Köztelek utcai épületben a Jazz Tanszék hallgatói gyakorolhatnak az Egyetem által bérelt termekben, a tanítási órák idején kívül, hétköznap 8:00-20:45 óra között – kivéve a 114, 115. termeket, ahol gyakorolni csak 19:00 óráig szabad. Szombat-vasárnap az épület zárva. A gyakorlás ideje alatt az ablakokat csukva kell tartani.

Bővebb információ az épületek gyakorlási rendjéről honlapunkon olvasható:
lfze.hu/gyakorlas

8.2. KÖNYVTÁR, HANGTÁR

Az Egyetem Könyvtára a legnagyobb kottákat és zenei szakkönyveket tartalmazó gyűjtemény Magyarországon. A Könyvtár része a Hangtár is, ahonnan hangzóanyagokat lehet kölcsönözni. A Könyvtárral (és a Hangtárral) kapcsolatos valamennyi információ megtalálható:

lfze.hu/kozponti-konyvtar

8.3. HANGSZERKÖLCSÖNZÉS

Az Egyetem saját hallgatói számára – bizonyos keretek között – térítés ellenében hangszerhasználatot (hangszerkölcsönzést) biztosít. Ezzel kapcsolatban bővebb információ itt található:

lfze.hu/hangszerkolcsonzes

8.4. AVISO

Az AVISO (Audiovizuális és Színháztechnikai Osztály) hang- és mozgóképfelvételek készítésével, valamint a hangversenyek műszaki lebonyolításával foglalkozik. A hallgatók részére ingyenes (de nem automatikus!) a diplomahangversenyük (tanárképzésben: szakmai zárószigorlat/diplomavizsga) hangfelvételének rögzítése.

Az AVISO-val kapcsolatos tudnivalók megtalálhatók:

lfze.hu/aviso

8.5. HANGVERSENYLÁTOGATÁS

A Nagyterem II. emeleti karzatának 48 db ülőhelyére, illetve a Solti Terem (Kisterem) karzatának 5 db ülőhelyére az Egyetem hallgatói ingyenes diákjegyet igényelhetnek, legkésőbb az adott koncert előtt 48 órával. A jegyet a Jegypénztárban kell igényelni diákigazolvány felmutatásával.

Az adott koncert előtt 48 órán belül már csak 500 Ft-os áron igényelhetők diákjegyek, melyek más oktatási intézmények diákjai számára is kiadhatók.

A Nagyterem II. emeleti karzatának 32 db állóhelyére a jegyek árusítása 1 órával az egyes koncertek előtt kezdődik. Az állójegyek ára szintén 500,- Ft. Az állójegyeket más oktatási intézmények diákjai is igénybe vehetik.

A diákjegy másra át nem ruházható, azzal csak a jegyet diákigazolványával kiváltó hallgató jogosult a koncertre belépni. A diákigazolványt a terembe való belépéskor a jegyszedőnek fel kell mutatni.

Ha közvetlenül az előadás előtt van még hely a teremben, akkor az 500,- Ft-os árú jeggyel az üres helyeket is igénybe vehetik az LFZE hallgatói és külsős diákok egyaránt.

8.6. INFORMATIKA

VEZETÉKNÉLKÜLI HÁLÓZATI HOZZÁFÉRÉS (WIFI)

Az Egyetem a Liszt Ferenc téri főépületben és a Ligeti György épületben biztosít vezeték nélküli hálózati hozzáférést a hallgatók számára. Az LF8-ETR ill. LFZE-ETR hálózatokhoz az ETR-kóddal (mint felhasználónév) és az ETR-kódhoz tartozó jelszóval lehet felcsatlakozni.

SZÁMÍTÓGÉPTEREM

A hallgatók számára biztosított számítógépterem a Ligeti György épület -1-es szintjén található. A helyiségbe érvényes belépőkártyával lehet bejutni az épület teljes nyitva tartása alatt (jelenleg reggel 6-24 óráig). A számítógépek a bejelentkezéshez nem kérnek azonosítót és jelszót. Fájlokat csak külső adathordozón lehet tárolni, mivel a gép minden újraindítás után visszaállítja a felhasználói fiókot az eredeti állapotába.

8.7. KOLLÉGIUM

Az Egyetem saját kollégiuma a Bartók Béla Kollégium (1071 Budapest, Városligeti fasor 33.).

A kollégiummal kapcsolatos tudnivalók megtalálhatók:

lfze.hu/bartok-bela-kollegium

A kollégiumi férőhelyekkel kapcsolatos pályázati lehetőségekről bővebb információ található:

lfzehok.hu/kollegium

8.8. TÉRÍTÉSI DÍJAK

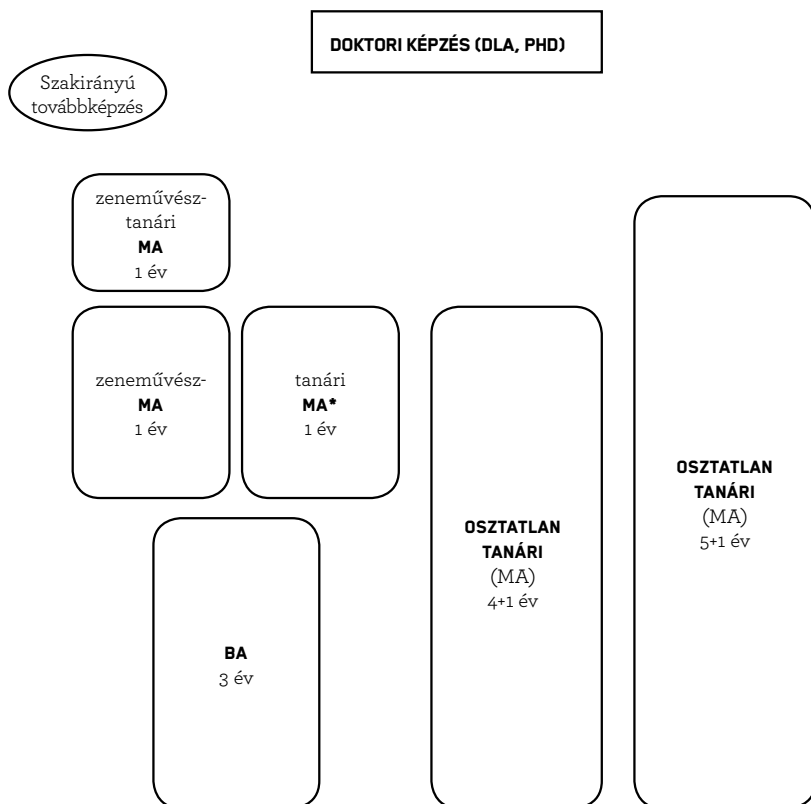
A térítés ellenében igénybe vehető egyetemi szolgáltatások 2014/2015. tanévre vonatkozó díjait a 3. sz. melléklet tartalmazza.

9. AZ EGYETEM KÉPZÉSEI

Az Egyetem alap- és mesterképzésben, valamint osztatlan képzésben csak szeptemberi indulással folytat képzéseket, keresztfél éves képzést nem indít. Valamennyi képzés nappali tagozaton folyik.

A felvételi eljárás is ehhez igazodik, tehát minden évben csak június végén-július elején van felvételi vizsgaidőszak. Pótfelvételi eljárást és pótfelvételi vizsgákat az Egyetem nem szervez.

9.1. AZ EGYETEMEN FOLYÓ KÉPZÉS SZERKEZETE (OKLEVELET ADÓ KÉPZÉSEK)



* utoljára 2016 szeptemberében indul új évfolyam

9.2. A KÉPZÉSEK FELSOROLÁSA KÉPZÉSI TÍPUSONKÉNT ÉS KÉPZÉSI CIKLUSONKÉNT

Az alábbi táblázatok azt mutatják be, hogy az egyes képzések (szakok, szakirányok) milyen rendszerben folynak. A képzések megjelölése itt – az egyszerűség kedvéért – nem a hivatalos elnevezést takarja. Valamennyi képzés és szakképzettség hivatalos megnevezése megtalálható itt: fze.hu/kepzesi-portfolio

JELMAGYARÁZAT

BA = alapképzés

MA = művész mesterképzés

TMA = 120 (vagy 150) kredites tanári mesterképzés

60 = 60 kredites zeneművésztanári mesterképzés

4+1 = 4+1 éves osztatlan zenetanári képzés

5+1 = 5+1 éves osztatlan zeneművésztanári

DLA/PHD = doktori képzés (PhD: csak muzikológia, a többi esetben DLA)

A KÉPZÉSEK MEGJELÖLÉSE	BA	MA	TMA	60	4+1	5+1	DLA/ PHD	MEGJEGYZÉS
KLASSZIKUS HANGSZEREK								
zongora	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	a 120 kredites tanári MA 2016-ban indul utójára
zongorakísérő-korrepitőr	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	az MA képzésre BA zongora szakirányról lehet belépni
orgona	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
csembaló	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
hárfa	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
gítár	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
harmonika	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	A 120 kredites tanári MA 2016-ban indul utójára.
cimbalom	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	A 4+1-es és a 120 kredites tanári MA képzést nem minden szakirány esetében, nem minden évben hirdeti meg az Egyetem.
hegedű	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
mélyhegedű	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
gordonka	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
gordon	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
fuvola	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
oboa	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
klarinét	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	

A KÉPZÉSEK MEGJELŐLÉSE	BA	MA	TMA	60	4+1	5+1	DLA/ PHD	MEGJEGYZÉS
KLASSZIKUS HANGSZEREK								
fagott	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	A 120 kredites tanári MA, 2016-ban indul utódjára.
kürt	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	A 4+1-es és a 120 kredites tanári MA képzést nem minden szakirány esetében, nem minden évben hirdeti meg az Egyetem.
trombita	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
harsona	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
tuba	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
üfőhangszerek	✓	✓	✓(!)	✓	✓		✓	
KLASSZIKUS ÉNEK								
ének (MA-ban operának, valamint oratórium- és dalének szakirányokra váltik szét)	✓	✓		✓			✓	
EGYHÁZZENE								
egyházzene-orgona	✓	✓		✓		✓	✓	az 5+1-es képzés szakpájiát l. a 9.3. táblázatban
egyházzene-kórusvezetés	✓	✓		✓		✓	✓	
KARMESTER, KARVEZETÉS								
zenekar- és kórusvezetés (MA-ban külön: kóruskarnagy, karmester)	✓	✓				✓	✓	az 5+1-es képzés (csak kórusvezetésből van) szakpájiát l. a 9.3. táblázatban
RÉGI-ZENE								
régi-zene – csembaló		✓		✓				
régi-zene – fortepiano		✓						
régi-zene – barokk hegedű		✓						csak önköltséges képzésben indul
régi-zene – barokk fuvola		✓						
régi-zene – barokk oboa		✓						

A KÉPZÉSEK MEGJELÖLÉSE	BA	MA	TMA	60	4+1	5+1	DLA/ PHD	MEGJEGYZÉS
„ELMÉLETI” KÉPZÉSEK								
zeneszerzés	✓	✓		✓			✓	
alkalmazott zeneszerzés	✓							a BA tanulmányok zeneszerző MA szakon folytathatók
elektronikus zenei médiaművészet	✓							
muzikológia	✓	✓		✓			✓	az MA képzésben választható specializáció: etnomuzikológia
zeneelmélet	✓	✓		✓			✓	az 5+1-es képzés szakpárjait l. a 9.3. táblázatban
zeneismeret	✓		✓(1)					a BA 2014-től csak Kecskeméten indul, önköltséges képzésben, elsősorban külföldi hallgatók számára A 120 kredites tanári MA 2016-ban indul utoljára.
énekezene			✓(1)			✓		tanári MA-ban csak kétszakos, 150 kredites képzésben, a zeneismeret-tanári képzéssel együtt lehet elvégezni, utoljára a 2016-ban induló évfolyamon az 5+1-es képzés szakpárjait l. a 9.3. táblázatban.
Kodály-zenepedagógia		✓						kecskeméti képzés, elsősorban külföldiek számára
NÉPZENE (az egyszakos és a kétszakos képzések külön vannak feltüntetve)								
népi hegedű	✓		✓(1)			✓		a 120 kredites tanári MA 2016-ban indul utoljára az 5+1-es képzés szakpárjait 9.3. táblázatban
népi brácsa	✓		✓(1)			✓		
népi nagybőgő-cselló-ütőgardon	✓		✓(1)					a 120 kredites tanári MA 2016-ban indul utoljára
népi bőgő/cselló-/ütőgardon-/ tamburabőgő						✓		az 5+1-es képzés szakpárjait l. a 9.3. táblázatban
népi citera-tambura-koboz-tekerő	✓		✓(1)					a 120 kredites tanári MA 2016-ban indul utoljára
népi citera-koboz-tekerő						✓		az 5+1-es képzés szakpárjait l. a 9.3. táblázatban
tambura						✓		az 5+1-es képzés szakpárjait l. a 9.3. táblázatban
népi furulya-duda	✓		✓(1)					a 120 kredites tanári MA 2016-ban indul utoljára
népi furulya						✓		az 5+1-es képzés szakpárjait l. a 9.3. táblázatban
népi duda						✓		az 5+1-es képzés szakpárjait l. a 9.3. táblázatban

A KÉPZÉSEK MEGJELÖLÉSE	BA	MA	TMA	60	4+1	5+1	DLA/ PHD	MEGJEGYZÉS
NÉPZENE (az egyszakos és a kétszakos képzések külön vannak feltüntetve)								
népi klarinét-árogató	✓		✓ (1)			✓		a 120 kredites tanári MA 2016-ban indul utoljára az 5+1-es képzés szakpárjait l. a 9.3. táblázatban
népi cimbalom	✓		✓ (1)			✓		
népi ének	✓		✓ (1)			✓		
népzeneelmélet						✓		az 5+1-es képzés szakpárjait l. a 9.3. táblázatban
JAZZ								
jazz-zongora	✓		✓ (1)		✓			
jazzgitár	✓		✓ (1)		✓			
jazzbasszusgitár	✓		✓ (1)		✓			
jazzbőgő	✓		✓ (1)		✓			
jazzszaxofon	✓		✓ (1)		✓			a 120 kredites tanári MA 2016-ban indul utoljára
jazztrombita	✓		✓ (1)		✓			
jazzharmona	✓		✓ (1)		✓			
jazzdob	✓		✓ (1)		✓			
jazzének	✓		✓ (1)		✓			
jazz-zeneszerzés	✓		✓ (1)		✓			

9.3. A KÉTSZAKOS 5+1 ÉVES TANÁRI KÉPZÉSEK SZAKPÁRJAI

ének-zene - zeneelmélet
ének-zene - kóruskarnagy
kóruskarnagy - zeneelmélet
ének-zene - egyházzene-orgona
ének-zene - egyházzene-kórusvezetés
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgő - népi brácsa
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgő - népi cimbalom
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgő - népi citera-koboz-tekerő
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgő - népi duda
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgő - népi ének
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgő - népi furulya
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgő - népi hegedű
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgő - népi klarinét-/tárogató
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgő - népzeneelmélet
népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgő - tambura
népi brácsa - népi cimbalom
népi brácsa - népi citera-koboz-tekerő
népi brácsa - népi duda
népi brácsa - népi ének
népi brácsa - népi furulya
népi brácsa - népi hegedű
népi brácsa - népi klarinét-/tárogató
népi brácsa - népzeneelmélet
népi brácsa - tambura
népi cimbalom - népi citera-koboz-tekerő
népi cimbalom - népi duda
népi cimbalom - népi ének
népi cimbalom - népi furulya

népi cimbalom - népi hegedű
népi cimbalom- népi klarinét-/tárogató
népi cimbalom - népzeneelmélet
népi cimbalom - tambura
népi citera-koboz-tekerő - népi duda
népi citera-koboz-tekerő - népi ének
népi citera-koboz-tekerő - népi furulya
népi citera-koboz-tekerő - népi hegedű
népi citera-koboz-tekerő - népi klarinét-/tárogató
népi citera-koboz-tekerő - népzeneelmélet
népi citera-koboz-tekerő - tambura
népi duda - népi ének
népi duda - népi furulya
népi duda - népi hegedű
népi duda - népi klarinét-/tárogató
népi duda - népzeneelmélet
népi duda - tambura
népi ének - népi furulya
népi ének - népi hegedű
népi ének - népi klarinét-/tárogató
népi ének - népzeneelmélet
népi ének - tambura
népi furulya - népi hegedű
népi furulya - népi klarinét-/tárogató
népi furulya - népzeneelmélet
népi furulya - tambura
népi hegedű - népi klarinét-/tárogató
népi hegedű - népzeneelmélet
népi hegedű - tambura
népi klarinét-/tárogató - népzeneelmélet
népi klarinét-/tárogató - tambura
tambura - népzeneelmélet

9.4. AZ EGYES KÉPZÉSEKRŐL RÉSZLETESEN

9.4.1. ALAPKÉPZÉS

baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA (Bachelor of Arts)

Az alapképzés a többciklusú (osztott, bolognai) képzési rendszer első szintje.

Alapképzésre a felvétel feltétele az érettségi bizonyítvány és a sikeres felvételi vizsga teljesítése. Az egyes vizsgatantárgyakat, a pontszámítás rendszerét és más kritériumokat (pl. az egyes vizsgarészek közötti továbbjutás feltételeit) szakonként, szakirányonként a Felvételi Szabályzat 1. sz. melléklete tartalmazza.

Egy adott felvételi eljárásban egyszerre csak egy szakra, szakirányra lehet felvételt nyerni. A felvételi jelentkezés, a felvételi eljárás központi rendszeren keresztül működik. A meghirdetett képzések és a felvételi eljárással kapcsolatos részletes, hivatalos tudnivalók a felvi.hu oldalon érhetők el.

A képzési idő 6 félév. A képzésben az adott szak, szakirány ajánlott tanterve szerinti 180 kreditet kell megszerezni.

Aki a 120, illetve 150 kredites tanári MA-n szeretne továbbtanulni, annak a BA tanulmányai folyamán 10 kreditértékű pedagógiai-pszichológiai ismereteket kell elsajátítania az e célra meghirdetett szabadon választható tantárgyak keretében. A 60 kredites zene-művésztanári MA képzésre való bejutásnak e 10 kreditnyi pedagógiai-pszichológiai ismeretanyag nem előfeltétele.

Az abszolutórium és a záróvizsga meglétén túl az oklevél (diploma) megszerzésének feltétele legalább egy, bármely élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű (pl. külföldön nem magyar nyelvű képzésben szerzett) érettségi bizonyítvány vagy oklevél. E nyelvvizsga-követelmény teljesítése alól indokolt esetben mentesülhetnek a fogyatékkal élő hallgatók, valamint mentesülnek azok, akik tanulmányaik első évfolyamon történő megkezdésének évében legalább a negyvenedik életévüket betöltötték és a 2014/2015. tanévben vagy a 2015/2016. tanévben tesznek záróvizsgát (ezt követően megszűnik a mentesség).

A ZÁRÓVIZSGA (RÉSZEI) ALAPKÉPZÉSBE

A KÉPZÉS MEGNEVEZÉSE	A ZÁRÓVIZSGA(RÉSZEK) MEGNEVEZÉSE
Előadóművészet alapképzési szak - valamennyi klasszikus hangszeres szakirány - klasszikus ének szakirány - valamennyi jazzhangszeres szakirány - jazzének szakirány - valamennyi népi hangszeres szakirány - népi ének szakirány - zenekar- és kórusvezetés szakirány	diplomahangverseny
Előadóművészet alapképzési szak - egyházzene szakirányok	diplomahangverseny, liturgikus zenei szolgálat
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - zeneszerzés szakirány - alkalmazott zeneszerzés szakirány - elektronikus zenei médiaművészet szakirány - jazz-zeneszerzés szakirány	diplomahangverseny
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - muzikológia szakirány - zeneelmélet szakirány - zeneismeret szakirány	szakdolgozat

Az alapképzésben szerzett oklevél a szakiránynak megfelelő előadóművészeti/alkotóművészeti /zenetudományi területen munkavállalásra jogosít (tanári munkakör betöltésére nem!), jóllehet a legtöbb munkaterületen a mesterképzésben szerzett oklevél az elvárás. Az alapképzésben szerzett oklevél tehát lényegében elsősorban a mesterképzésre történő jelentkezéshez megfelelő.

Alapképzésben részt vevő hallgató – legkésőbb a 4. félév végéig – kérheti átvételét az alapképzési szaknak, szakiránynak megfelelő osztatlan tanári képzésre. Ebben az esetben a hallgatónak átvételi meghallgatáson kell részt vennie. Az Egyetem az átvételi meghallgatás eredménye és más (pl. gazdaságossági, oktatásszervezési) szempontok figyelembe vételével dönt a tanári képzésre való átvételről. Ha az a szak, szakirány, amelyre a hallgató átvételét kéri, kötelezően kétszakos képzésben végezhető el, akkor az átvételi meghallgatás értelemszerűen a szakpár másik szakát (szakirányát) is érinti.

Az átvételről az átvételi meghallgatás eredményén alapuló tanszéki javaslat figyelembe vételével az oktatási rektorhelyettes dönt. A kérelmet az oktatási rektorhelyetteshez címezve, az Oktatási és Tanulmányi Osztályon kell benyújtani.

9.4.1.1. AZ EGYETEM ALAPKÉPZÉSI SZAKJAINAK, SZAKIRÁNYAINAK MEGFELELŐ OSZTATLAN TANÁRI KÉPZÉSEK

ALAPKÉPZÉSI SZAK, SZAKIRÁNY	OSZTATLAN TANÁRI SZAK, SZAKIRÁNY
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus zongora szakirány	Zenetanár szak - zongoratanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus orgona szakirány	Zenetanár szak - orgonatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus csembaló szakirány	Zenetanár szak - csembalótanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus hárfa szakirány	Zenetanár szak - hárfatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus gitár szakirány	Zenetanár szak - gitártanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus harmonika szakirány	Zenetanár szak - harmonikatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus cimbalom szakirány	Zenetanár szak - cimbalomtanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus hegedű szakirány	Zenetanár szak - hegedűtanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus mélyhegedű szakirány	Zenetanár szak - mélyhegedűtanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus gordonka szakirány	Zenetanár szak - gordonkatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus gordon szakirány	Zenetanár szak - gordontanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus fuvola szakirány	Zenetanár szak - fuvolatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus oboa szakirány	Zenetanár szak - oboatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus klarinét szakirány	Zenetanár szak - klarinéttanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus fagott szakirány	Zenetanár szak - fagott-tanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus kürt szakirány	Zenetanár szak - kürttanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus trombita szakirány	Zenetanár szak - trombitatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus harsona szakirány	Zenetanár szak - harsonatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus tuba szakirány	Zenetanár szak - tubatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus ütőhangszerek szakirány	Zenetanár szak - ütőhangszertanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus ének szakirány	nem folyik megfeleltethető osztatlan tanári képzés az intézményben
Előadóművészet alapképzési szak - egyházzene-orgona szakirány	Zeneművésztanár szak - egyházzene-művész-tanár (egyházzene-orgonaművész) szakirány (5+1 éves képzés)*
Előadóművészet alapképzési szak - egyházzene-kórusvezetés szakirány	Zeneművésztanár szak - egyházzene-művész-tanár (egyházzene-kóruskarnagy) szakirány (5+1 éves képzés)*

ALAPKÉPZÉSI SZAK, SZAKIRÁNY	OSZTATLAN TANÁRI SZAK, SZAKIRÁNY
Előadóművészet alapképzési szak - zenekar- és kórusvezetés szakirány	Zeneművésztanár szak - kóruskarnagy-művész-tanár szakirány (5+1 éves képzés)*
Előadóművészet alapképzési szak - népi hegedű szakirány	Zeneművésztanár szak - népi hegedűművész-tanár szakirány (5+1 éves képzés)*
Előadóművészet alapképzési szak - népi brácsa szakirány	Zeneművésztanár szak - népi brácsaművész-tanár szakirány (5+1 éves képzés)*
Előadóművészet alapképzési szak - népi nagybőgő-cselló-ütőgardon szakirány	Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon- /tamburabőgőművész-tanár szakirány (5+1 éves képzés)*
Előadóművészet alapképzési szak - népi citera-tambura-koboz-tekerő szakirány	Zeneművésztanár szak - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány (5+1 éves képzés)*
	Zeneművésztanár szak - tamburaművész-tanár szakirány (5+1 éves képzés)*
Előadóművészet alapképzési szak - népi cimbalom szakirány	Zeneművésztanár szak - népi cimbalomművész-tanár szakirány (5+1 éves képzés)*
Előadóművészet alapképzési szak - népi ének szakirány	Zeneművésztanár szak - népi énekművész-tanár szakirány (5+1 éves képzés)*
Előadóművészet alapképzési szak - jazz-zongora szakirány	Zenetanár szak - jazz-zongoratanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - jazzgitár szakirány	Zenetanár szak - jazzgitártanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - jazzbasszusgitár szakirány	Zenetanár szak - jazzbasszusgitár-tanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - jazzbőgő szakirány	Zenetanár szak - jazzbőgőtanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - jazzsaxofon szakirány	Zenetanár szak - jazzsaxofontanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - jazztrombita szakirány	Zenetanár szak - jazztrombitatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - jazzharmonika szakirány	Zenetanár szak - jazzharmonatanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - jazzdob szakirány	Zenetanár szak - jazzdobtanár szakirány (4+1 éves képzés)
Előadóművészet alapképzési szak - jazzének szakirány	Zenetanár szak - jazzénektanár szakirány (4+1 éves képzés)
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - zeneszerzés szakirány	nincs megfeleltethető osztatlan tanári képzés
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - alkalmazott zeneszerzés szakirány	nincs megfeleltethető osztatlan tanári képzés
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - elektronikus zenei médiaművészet szakirány	nincs megfeleltethető osztatlan tanári képzés
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - muzikológia szakirány	nincs megfeleltethető osztatlan tanári képzés
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - zeneelmélet szakirány	Zeneművésztanár szak - zeneelmélet-tanár szakirány (5+1 éves képzés)*
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - zeneismeret szakirány	Zeneművésztanár szak - zeneelmélet-tanár szakirány (5+1 éves képzés)*
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - jazz-zeneszerzés szakirány	Zenetanár szak - jazz-zeneszerzéstanár szakirány (4+1 éves képzés)

* Kötelezően kétszakos képzésben végezhető. A lehetséges szakpárok felsorolását l. fentebb, a 9.3 pontban található táblázatban.

9.4.2. MESTERKÉPZÉS

(magister, master; rövidítve: MA: Master of Arts)

Általános tudnivalók

(vonatkozik a művész, 120, 150 kredites tanári és a 60 kredites zeneművésztanári mesterképzésekre)

A mesterképzés a többciklusú képzési rendszer második szintje.

Mesterképzésre csak az vehető fel, aki alapképzésben oklevelet szerzett. Az abszolutórium megléte, a záróvizsga letétele nem elég, a kiállított oklevél szükséges. A felvételi vizsga megkezdésének nem akadálya, ha az oklevelet a hallgató még nem kapta kézhez, de az érvényes felvételi vizsgához az oklevelet az adott évi Felsőoktatási Felvételi Tájékoztatóban megjelölt dokumentumpótlási határidőig (amely általában július elején van) mindenképpen meg kell szerezni és a jelentkezéshez csatolni.

A felvétel további feltétele az alapképzésben szerzett oklevél meglétén túl legalább egy államilag elismert, középfokú (B2 szintű), általános nyelvi, komplex („C” típusú) vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga és a sikeres felvételi vizsga teljesítése.

A mesterképzésre elsősorban az adott szakiránynak megfelelő alapképzésben szerzett oklevéllel vagy annak megfeleltethető korábbi egyetemi vagy főiskolai oklevéllel lehet jelentkezni (ezt hívjuk teljes kreditérték beszámításával elfogadható bemenetnek). Az adott szaktól, szakiránytól eltérő szakról, szakirányról bizonyos keretek között és feltételek teljesítésével lehet jelentkezni (nem teljes kreditérték beszámításával elfogadható bemenet). A nem teljes kreditérték beszámításával elfogadható szakok, szakirányok esetében a jelentkezőnek még a felvételi eljárás folyamán (ajánlottan még a felvételi kérelem benyújtása előtt) előzetes kreditátviteli kérelmet kell benyújtania a Kreditátviteli Bizottsághoz, amely megvizsgálja, hogy a jelentkező korábbi tanulmányai elfogadhatók-e a bemenethez, és előírhatja bizonyos tanulmányi követelmények (pl. tantárgyak, vizsgák) teljesítését azokból az ismeretkörökből, amelyeket a jelentkező a korábbi tanulmányai során nem teljesített, azonban a mesterképzéshez a Kreditátviteli Bizottság elengedhetnek tart. E követelményeket a mesterképzés második félévéig teljesíteni kell.

A mesterképzésre jelentkezni kell a felsőoktatási felvételi eljárás keretében (éppúgy, mint az alapképzés esetében), és felvételi vizsgát kell tenni. A mesterképzésre való felvétel az Egyetemen alapképzésben végzett hallgatók számára nem automatikus.

Egy adott felvételi eljárásban egyszerre csak egy szakra, szakirányra lehet felvételt nyerni. A felvételi jelentkezés, a felvételi eljárás központi rendszeren keresztül működik. A meghirdetett képzések és a felvételi eljárással kapcsolatos részletes, hivatalos tudnivalók a felvi.hu oldalon érhetők el.

A mesterképzésben az oklevél kiadásának feltétele az abszolutórium megszerzése és a záróvizsga letétele mellett (a már belépési feltételként is előírt) egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megléte. További idegen nyelvi követelmény nincs, tehát ha valaki alapképzésben

oklevelet szerzett (amelynek előfeltétele a nyelvvizsga), akkor a mesterképzés során már nem kell újabb nyelvvizsgát szereznie. A nyelvvizsga-követelmény teljesítése alól indokolt esetben mentesülhetnek a fogyatékkal élő hallgatók, valamint mentesülnek azok, akik tanulmányaik első évfolyamon történő megkezdésének évében legalább a negyvenedik életévüket betöltötték és a 2014/2015. tanévben vagy a 2015/2016. tanévben tesznek záróvizsgát (ezt követően megszűnik a mentesség).

9.4.2.1. MŰVÉSZ MESTERKÉPZÉS

Művész mesterképzésben a záróvizsga a klasszikus hangszerművész, a régi-zene hangszerművész, a klasszikus énekművész, az egyházzene-művész, a kóruskarnagy, a karmester és a zeneszerző mesterképzési szakokon valamennyi szakirányon diplomahangversenyből és komplex szóbeli vizsgából áll. Tanszékvezetői engedéllyel a komplex szóbeli vizsga záródolgozat (szakdolgozat) készítésével kiváltható. Ebben az esetben a záródolgozatot meg kell védeni.

A zeneteoretikus, a muzikológus és a Kodály-zenepedagógia mesterképzési szakokon a záróvizsga a szakdolgozat elkészítéséből és megvédéséből, valamint komplex szóbeli vizsgából áll.

A művész mesterképzésben szerzett oklevéllel a szakterületnek megfelelő művészeti/tudományos tevékenység végezhető (tanári munkakör betöltésére a művész MA oklevél nem jogosít).

Művész MA oklevéllel – a 9.2. pont táblázataiban megjelölt esetekben – jelentkezni lehet a szakiránynak megfelelő doktori képzésre, valamint 60 kreditese zeneművésztanári mesterképzésre.

Művész MA oklevéllel jelentkezni lehet szakirányú továbbképzésre is; az Egyetemen jelenleg a zongoraművész-szólista szakirányú továbbképzési szak működik, amelyre zongoraművész MA oklevéllel lehet jelentkezni.

A 60 kreditese zeneművésztanári képzés művész MA-n előre teljesíthető tantárgyai

Annak érdekében, hogy a 60 kreditese zeneművésztanári MA képzésben szereplő ismeretek elsajátítására hosszabb idő álljon rendelkezésre (amely által a tudás beépülése jobban megtörténhet és a hallgató órarendje is kevésbé zsúfolt lesz), lehetőség van bizonyos tantárgyaknak – meghatározott időbeli sorrendben – a művész MA képzésben előre történő felvételére. A hallgató a művész MA képzésben szabadon választott tantárgyként teljesítheti az adott tantárgyakat, majd a 60 kreditese zeneművésztanári MA képzésben kreditátvittel elismertetheti azokat. Abban az esetben, ha a hallgató a 60 kreditese zeneművésztanári képzést önköltséges formában végzi, e korábban teljesített, kreditátvittel elismertett tantárgyak arányosan csökkentik a hallgató által fizetendő önköltséget.

Fontos tudni, hogy a művész MA-n szabadon választható tantárgyakként felvett pedagógiai-pszichológiai tantárgyak teljesítése semmilyen tekintetben nem jogosít a 60 kreditese zeneművésztanári MA képzésre való felvételre, és nem befolyásolja a felvételi vizsga eredményét!

A művész MA-ban szabadon választható tantárgyként az alábbi rendben vehetők fel a pedagógiai-pszichológiai tantárgyak (2 különböző változatot közlünk, amelyek közül a hallgató kiválaszhatja a neki legmegfelelőbbet).

„A” AJÁNLOTT SZABADON VÁLASZTHATÓ MODUL (4 FÉLÉV)

Ez a modul azoknak a hallgatóknak optimális, akik a művész MA teljes tanulmányaik során (azaz 4 félévre beosztva) szeretnék pedagógiai-pszichológiai tantárgyakat felvenni. Előnye, hogy egy-egy félévben csak egy tantárgyat kell elvégezni, de ha a hallgató több terhelést is tud vállalni, akkor erre is lehetősége van.

TANTÁRGY	MŰVÉSZ MA 1. FÉLÉV			MŰVÉSZ MA 2. FÉLÉV			MŰVÉSZ MA 3. FÉLÉV			MŰVÉSZ MA 4. FÉLÉV		
	óra	kr.	sz.	óra	kr.	sz.	óra	kr.	sz.	óra	kr.	sz.
Személyiség és fejlődés	3	4	v									
Zenepszichológia és gyakorlásmódszertan				3	4	gy						
Tanári mesterség							3	5	v			
Zeneközvetítés és zenepedagógia										3	4	v
Kötelezően választható gyakorlat 1. (Szuggesztív kommunikáció /Pszicho-dráma-pedagógia /Infokommunikációs eszközök a zeneoktatásban)							2	2	gy			
Közösségi pedagógiai gyakorlat	összesen egy félév, (bármelyik félévben) 1 kredit, gyakorlati jegy											
Alapfokú (...) tanítási módszertan*							egy félév, általában a 3. félévben, tanszéki meghirdetés alapján (a kredit- és óraszám szakirányonként eltérő)					

*hegedűművész-tanár szakirányon: „Alapfokú hegedű tanítási módszertan I.” (e szakirányon a tantárgynak két része van, I. és II; ebből az I. rész vehető fel előre)

Tudnivalók:

a) Minden művész MA hallgató szabadon választható kreditkeretébe belefér az első négy tantárgy (Személyiség és fejlődés, Zenepszichológia és gyakorlásmódszertan, Tanári mesterség, Zeneközvetítés és zenepedagógia, összesen 17 kredit). Nem kötelező ezek mindegyikének elvégzése, de ezek a tantárgyak csak ebben a sorrendben vehetők fel. Példa: ha egy hallgató az 1. és a 2. félévben elvégzi a Személyiség és fejlődés, valamint a Zenepszichológia és gyakorlásmódszertan tantárgyat, de a 3. félévben nem végzi el a Tanári mesterség tantárgyat, akkor a 4. félévben nem végezheti el a Zeneközvetítés és zenepedagógia tantárgyat sem (ezen fennmaradt tantárgyakat ilyen esetben már értelemszerűen csak a 60 kredites képzésben lehet elvégezni).

b) Azokon a művész MA szakirányokon, ahol több a szabadon választható tantárgyhoz tartozó kreditkeret, további tantárgyak is felvehetőek (szürke háttérrel jelzett táblázatrésze);

ba) a Kötelezően választható gyakorlat 1. (Szuggesztív kommunikáció/Pszicho-dráma-pedagógia/Infokommunikációs eszközök a zeneoktatásban) esetében a három tantárgyból egyet

kell elvégezni, erre a táblázatban megjelölt módon, a 3. félévben (további előfeltétele nincs) van lehetőség;

bb) a Közösségi pedagógiai gyakorlat (típusait l. a 9.4.3.2. pontban), amely elvégezhető az 1. vagy a 2. félév során, vagy a 2. félév utáni nyáron (teljesítésének a lecke-könyvbe való bevezetése ebben az esetben a 3. félévben történik) vagy a 3. vagy a 4. félévben;

bc) azokon a szakirányokon, ahol az alapfokú és a középfokú tanítási módszertan külön tantárgy, tanszéki meghirdetés esetén, előre felvehető az alapfokú tanítási módszertan.

A bb)-bc) pontok szerinti tantárgyak esetében nem előfeltétel az a) pont szerinti tantárgyak (megjelölt sorrend szerinti) teljesítése.

„B” AJÁNLOTT SZABADON VÁLASZTHATÓ MODUL (2 FÉLÉV)

Ez a modul azoknak a hallgatóknak optimális, akik a művész MA-ban csak a II. évben szeretnének pedagógiai-pszichológiai tantárgyakat felvenni.

TANTÁRGY	MŰVÉSZ MA 3. FÉLÉV			MŰVÉSZ MA 4. FÉLÉV		
	óra	kr.	sz.	óra	kr.	sz.
Személyiség és fejlődés	3	4	v			
Zenepszichológia és gyakorlásmódszertan				3	4	gy
Tanári mesterség	3	5	v			
Zeneközvetítés és zenepedagógia				3	4	v
Kötelezően választható gyakorlat 1. (Szuggesztív kommunikáció/Pszicho-dráma-pedagógia /Infokommunikációs eszközök a zeneoktatásban)	2	2	gy			
Közösségi pedagógiai gyakorlat	egy félév, a 3. vagy a 4. félévben 1 kredit, gyakorlati jegy					
Alapfokú (...) tanítási módszertan*	egy félév, általában a 3. félévben, tanszéki meghirdetés alapján (a kredit- és óraszám szakirányonként eltérő)					

*hegedűművész-tanár szakirányon: „Alapfokú hegedű tanítási módszertan I.” (e szakirányon a tantárgynak két része van, I. és II; ebből az I. rész vehető fel előre)

Tudnivalók:

a) Minden művész MA hallgató szabadon választható kreditkeretébe belefér az első négy tantárgy (Személyiség és fejlődés, Zenepszichológia és gyakorlásmódszertan, Tanári mesterség, Zeneközvetítés és zenepedagógia, összesen 17 kredit). Nem kötelező ezek mindegyikének elvégzése, de ezek a tantárgyak csak ebben a sorrendben vehetők fel. Példa: ha egy hallgató a 3. félévben nem végzi el a Személyiség és fejlődés és a Tanári mesterség tantárgyat, akkor a 4. félévben nem végezheti el a Zenepszichológia és gyakorlásmódszertan, valamint a Zeneközvetítés

és zenepedagógia tantárgyat sem (ezen fennmaradt tantárgyakat ilyen esetben már értelem-szerűen csak a 60 kredites képzésben lehet elvégezni).

b) Azokon a művész MA szakirányokon, ahol több a szabadon választható tantárgyukhoz tartozó kreditkeret, további tantárgyak is felvehetők (szürke háttérrel jelzett táblázatrészt):

ba) a Kötelezően választható gyakorlat 1. (Szuggesztív kommunikáció/Pszicho-dráma-peda-gógia/Infokommunikációs eszközök a zeneoktatásban) esetében a három tantárgyból egyet kell elvégezni, erre a táblázatban megjelölt módon, a 3. félévben (további előfeltétele nincs) van lehetőség;

bb) a Közösségi pedagógiai gyakorlat (típusait l. a 9.4.3.2. pontban), amely elvégezhető a 2. félév utáni nyáron (teljesítésének a leckeönyvbe való bevezetése ebben az esetben a 3. félévben történik) vagy a 3. és 4. félévben;

bc) azokon a szakirányokon, ahol az alapfokú és a középfokú tanítási módszertan külön tantárgy, tanszéki meghirdetés esetén, előre felvehető az alapfokú tanítási módszertan.

A bb)-bc) pontok szerinti tantárgyak esetében nem előfeltétel az a) pont szerinti tantárgyak megjelölt sorrendben történő teljesítése.

A 2014/2015. tanévet megelőzően a művész MA képzésben teljesített pedagógiai-pszichológiai és szakmódszertani tantárgyakat a 2014/2015. tanévtől induló 60 kredites zeneművésztanári MA képzésben is elismeri a Kreditátviteli Bizottság.

A TANÁRKÉPZÉSRŐL

A tanárképzésnek jelenleg 4 formája folyik az Egyetemen. A 120 kredites (ill. zeneismeret – ének-zene tanári képzésben 150 kredites) zenetanári képzés, a 60 kredites zeneművésztanári képzés, az osztatlan 4+1 éves zenetanári képzés és az osztatlan 5+1 éves zeneművésztanári képzés.

9.4.2.2. A 120, ILL. 150 KREDITES ZENETANÁRI MA KÉPZÉS (KIFUTÓ KÉPZÉS)

Az Egyetemen folyó 120, ill. 150 kredites tanári MA képzések listáját l. a 9.2. pont táblázataiban.

A tanárképzés e formájában (országosan is) 2016 szeptemberében indulhat utoljára új évfolyam, azt követően ez a forma megszűnik. A tanári MA képzéseket az Egyetem minden évben meghirdeti a klasszikus zongora és a hegedű, az összes jazz és népzene, valamint a zeneismeret, illetve zeneismeret – ének-zene képzéseken. A többi képzés esetében a meghirdetés csak esetleges, évente változó.

A tanári MA egyszakos képzésben a tanterv szerint előírt 120 kreditet kell teljesíteni, a képzési idő 4 félév, kétszakos (zeneismeret-tanár – ének-zene tanár) képzésben a tanterv szerint előírt 150 kreditet kell teljesíteni, a képzési idő 5 félév. A képzésbe való belépés feltétele – az általános feltételeken túl –10 kredit értékű (az alapképzésben szabadon választható tantárgyak keretében elsajátított) pedagógiai-pszichológiai ismeretek igazolása.

A képzés 3. (zeneismeret – ének-zene tanári képzésben a 4.) félévének végén szakmai záró-szigorlat (ez tulajdonképpen a diplomahangverseny) és pedagógia-pszichológia komplex szigorlat van.

A 4. (zeneismeret – ének-zene tanári képzésben az 5.) félévben zajlik az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat, amelynek előfeltétele a tanári mesterképzés (a szakdolgozaton kívüli) minden egyéb követelményeinek teljesítése (a szabadon választható tantárgyak, a szakmai záró-szigorlat és a pedagógia-pszichológia komplex szigorlat teljesítése is!), illetve azok teljesítéséhez szükséges kreditek összegyűjtése. (Ettől eltérni csak kivételes esetben, az Oktatási és Tanulmányi Bizottság engedélye alapján van lehetőség.)

Az iskolai gyakorlatok szempontjából a félév általában két részre van osztva. Általában a félév egyik felében (6 héten át) alapfokon, a másik felében (szintén 6 héten át) középfokon zajlik a gyakorlat. Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat során az egyes szintekhez (alapfok, középfok) kapcsolódóan záró-tanítás van.

A záróvizsga a portfóliót is tartalmazó szakdolgozat megvédéséből, valamint komplex tanári vizsgából áll.

A tanári szakdolgozatnak két része van:

a) a portfólió, amely az iskolai gyakorlatok tapasztalatainak, illetve a tanítást, gyakorlatot kísérő szeminárium tapasztalatainak a rendszeres összegzéséből, illetve egyes pedagógiai-pszichológiai tantárgyakhoz tartozó írásbeli feladatok összegyűjtéséből áll.

b) a szakdolgozat az iskolai gyakorlat tapasztalatainak vagy a szaktárgy egy részterülete tanításának valamely szakpedagógiai, illetve általános neveléstudományi szempont szerinti, tudományos alaposságú bemutatása, elemzése, értékelése.

A szakdolgozat formai követelményei: lfze.hu/utmutatok/szakedolgozat, a portfólióra vonatkozó elvárások: lfze.hu/utmutatok/portfolio

A tanári MA-n szerzett oklevél tanári szakképzettséget tanúsít (művész szakképzettséget nem). Az oklevéllel jogi szempontból alap- és középfokon is lehet tanítani, de a klasszikus hangszerek esetében a munkáltatók középfokon – szakmai szempontok alapján – előnyben szokták részesíteni azokat a tanárokat, akik a művész MA-t és az ahhoz kapcsolódó zeneművésztanári MA-t végezték el.

A tanári MA oklevéllel a következő tantárgyakat lehet tanítani:

- hangszeres zenetanár (klasszikus, jazz, népi) szakképzettség esetén a szakképzettségnek megfelelő hangszer, valamint kamarazene (jazz esetében értelemszerűen nem a kamarazene, hanem a jazz-zenei gyakorlat);
- zeneismeret-tanár szakképzettség esetén a zeneelmélet, a szolfézs, a népzene, a zenetörténet- zeneirodalom, az improvizáció;
- ének-zene tanár szakképzettség esetén az ének-zene tantárgy és az iskolai kórusmunka vezetése.

A tanári MA oklevéllel csak neveléstudományi doktori képzésbe lehet jelentkezni (ilyen elvégzésre csak más felsőoktatási intézményben van lehetőség). Bizonyos tanári MA oklevelek (pl. jazz, népzene) birtokában doktori fokozat csak egyéni eljárásban szerezhető (doktori képzés tehát nincs), amelyre a jelenlegi szabályozás szerint csak a 38 éven felüliek jelentkezhetnek.

9.4.2.3. 60 KREDITES ZENEMŰVÉSZTANÁRI MA KÉPZÉS – A 2014/2015. TANÉVBEN BELÉPŐ HALLGATÓK ESETÉBEN (A KORÁBBIAKRA RÉSZBEN ELTÉRŐ SZABÁLYOK VONATKOZTAK)

Az Egyetemen folyó 60 kredites zeneművésztanári képzések listáját l. a 9.2. pont táblázataiban. A „művész” MA szakokhoz kapcsolódik a „zeneművésztanár” MA szak, amelyre a művész MA oklevél birtokában, de legkorábban a művész MA szakon teljesített 2. félév után lehet belépni. Ez utóbbi belépés (vagyis a szaknak a művész MA II. évével párhuzamos elvégzése) nem javasolt, egyrészt azért, mert a művész MA szak és a zeneművésztanári MA szak párhuzamos végzése túl nagy, normál körülmények között teljesíthetetlen terheket ró a hallgatókra éppen művész MA záróvizsgájuk (diplomahangversenyük) évében, másrészt pedig azért, mert a zeneművésztanári képzés II. félévében esedékes összefüggő egyéni iskolai gyakorlatot csak akkor lehet megkezdeni, ha a hallgató a művész MA szakon valamennyi tanulmányi és vizsgakötelezettségének eleget tett. Tehát ilyen esetben a képzés legrövidebb idő alatt is 3 félév alatt végezhető el (leggyorsabb esetben 1 aktív – 1 passzív – 1 aktív félévvel).

A 60 kredites zeneművésztanári képzés elvégzése tehát elsősorban a művész MA-t követően javasolt.

A 60 kredites zeneművésztanári képzés mindig egyszakos, és csak a művész MA-nak megfelelő szakirányon végezhető. A képzést állami ösztöndíjas formában is meg lehet kezdeni, ha a hallgató

a korábbi (BA+művész MA) tanulmányai során csak 10 félévet használt fel, és még maradt 2 állami ösztöndíjas féléve.

Az Egyetem általában minden évben meghirdet minden 60 kreditese zeneművésztanári szakirányt.

A 60 kreditese zeneművésztanári képzésben a tanterv szerint előírt 60 kreditet kell megszerezni, a képzési idő 2 félév. A belépésnek nem előfeltétele a (120 és 150 kreditese tanári MA-nál előírt, az alapképzésben szabadon választható tantárgyak keretében elsajátított) 10 kredit pedagógia-pszichológia modul.

A hallgatónak lehetősége van bizonyos pedagógiai-pszichológiai tantárgyaknak a művész MA során, előre történő elvégzésére (l. a 9.4.2.1. pontban). Az előre elvégzett tantárgyakat a 60 kreditese zeneművésztanári MA képzésben a Kreditátviteli Bizottság elismeri.

A képzés 2. félévében zajlik az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat, amely csak akkor kezdhető meg, ha a hallgató a művész MA szakon valamennyi tanulmányi és vizsgakötelezettségének – ideértve a záróvizsgát, ide nem értve a nyelvvizsga-kötelezettséget – eleget tett, továbbá a 60 kreditese zeneművésztanári képzésben az ajánlott tanterv szerinti, 1. félévre vonatkozó követelményeket eredményesen teljesítette. (Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlatnak a felsorolt feltételek teljesülése nélküli megkezdésére csak kivételes esetben, az Oktatási és Tanulmányi Bizottság engedélye alapján van lehetőség.)

Az iskolai gyakorlatok szempontjából a félév általában két részre van osztva. Általában a félév egyik felében (6 héten át) alapfokon, a másik felében (szintén 6 héten át) középfokon zajlik a gyakorlat. Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat során az egyes szintekhez (alapfok, középfok) kapcsolódóan záró-tanítás van. (Néhány szakirány esetében, pl. ahol nincs megfelelő alapfokú tantárgyi oktatás, a gyakorlatok időbeli felépítése ettől eltérő.)

A 60 kreditese zeneművésztanári MA képzésben nem kell szakdolgozatot írni. A záróvizsga a portfólió (a képzés során készült, a szakmai gyakorlatokat is bemutató és feldolgozó, a tanárjelölt felkészülését, saját fejlődését értékelő dokumentumgyűjtemény, amely a tapasztalatok neveléstudományi szempontú, tudományos alaposágú bemutatása, elemzése és értékelése) megvédéséből és a komplex tanári vizsgából áll.

A 60 kreditese zeneművésztanári képzésben az oklevél nem adható ki, ha a hallgató a művész MA oklevelét még nem kapta meg.

A 60 kreditese zeneművésztanári oklevéllel a következő tantárgyakat lehet alap- és középfokon tanítani:

- zongoraművész-tanár szakképzettséggel a zongora, a zongora kötelező, a hangszerismeret, kamarazene és a korrepetíció;
- sembalóművész-tanár szakképzettséggel a csembaló, a hangszerismeret, a kamarazene és a korrepetíció;
- orgonaművész-tanár szakképzettséggel az orgona, a hangszerismeret, a kamarazene és a korrepetíció;
- hárfa-, gitár-, cimbalom-, harmonika-, hegedű-, mélyhegedű-, gordonka-, gordon-, fuvola-,

oboa-, klarinét-, fagott-, kürt-, trombita-, harsona-, tuba-, ütőhangszer-, régi-zene csembalóművész-tanár szakképzettséggel a szakképzettségnek megfelelő hangszer, a hangszerismeret, valamint a kamarazene;

- énekművész-tanár szakképzettséggel a magánének, a kamaraének, a (vokális) kamarazene, a hangegészségtan, a beszédgyakorlat, a színpadtechnika és a hangképzés;
- egyházzene-művész-tanár szakképzettséggel az egyházzene (bibliaismeret, liturgikus ismeretek és liturgikus zenei gyakorlat, népének, gregorián, egyházzene-irodalom és zenei ismeretek), a liturgia, liturgia gyakorlat, a népének (gyülekezeti ének), a gregorián ének – graduál, az (egyházzenei) kórus, az egyházzene-irodalom, továbbá
 - az egyházzene-organaművész szakirányon szerzett szakképzettséggel az (egyházzenei) orgonajáték, (egyházzenei) orgonaismeret,
 - az egyházzene-kóruskarnagy szakirányon szerzett szakképzettséggel az (egyházzenei) karvezetés;
- zeneszerzőtanár szakképzettséggel a zeneszerzés-elmélet, a zeneszerzés-gyakorlat, a hangszerismeret és partitúrajáték, a zeneelmélet, a hangrendszerelmélet, a modernzene-ismeret, a hangszínszolfézs, az improvizáció és az elektroakusztikus zenei tantárgyak;
- muzikológus-tanár szakképzettséggel a zenetörténet-zeneirodalom (zeneiskolai tantárgy), zeneirodalom (szakközépiskolai tantárgy) és a népzene;
- zeneelmélet-tanár szakképzettséggel a zeneelmélet, a szolfézs, a zenetörténet-zeneirodalom (zeneiskolai tantárgy), zeneirodalom (szakközépiskolai tantárgy), valamint a népzene;
- kóruskarnagyművész-tanár szakképzettséggel a karvezetés és a kórus (énekkar),

Egyes szakirányokon az ajánlott tantervben meghatározott, a 2. félévben felveendő szakmódszertani tantárgy(ak) keretében elsajátítható az ún. társhangszer vagy a szakirányhoz közelálló elméleti tantárgy alapfokú tanítási módszertana. Ennek elvégzése általános érvénnyel nem jogosítja fel a végzett hallgatót az adott társhangszer vagy elméleti tantárgy oktatására, azonban – jogszabály alapján – egyes esetekben (pl. ha nem jön ki a zeneiskolai tanár óraszám) a munkáltatót azt elfogadhatja ilyen célból. (Jellemző eset pl. fúvósok esetében a furulya, hiszen általában a legtöbb zeneiskolai tanuló azon kezdi fúvós tanulmányait, s csak utána tér át az adott fúvós hangszere; hasonló a helyzet a csembaló és az orgona esetében, a zongora vonatkozásában). E kötelező módszertani tantárgy(ak) tehát egy – később már nem pótolható – lehetőség, amellyel az Egyetem a hallgatók látókörét kívánja bővíteni, valamint diplomájuk munkaerő-piaci értékét növelni.

A 60 kredités zeneművész-tanári MA oklevéllel neveléstudományi doktori képzésbe lehet jelentkezni (ilyen elvégzésére csak más felsőoktatási intézményben van lehetőség) – ez elsősorban azok számára fontos tudnivaló, akik olyan szakirányon végezték a művész MA képzésüket, amelyen még nem indult művészeti doktori képzés. A többi szakirányon végzők a művész MA oklevéllel ettől függetlenül jelentkezhetnek a művészeti doktori képzésre is.

9.4.3. OSZTATLAN TANÁRKÉPZÉS

9.4.3.1. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK

(vonatkozik a 4+1 és az 5+1 éves osztatlan tanári képzésekre)

Az Egyetemen osztott képzésben a tanárképzés egy része működik 2013-tól.

Az osztatlan képzés a (bolognai) osztott képzéssel szemben egy képzési ciklusból áll, azaz a hallgatónak nem kell újra felvételiznie, valamint kétszer diplomáznia ahhoz, hogy mesterfokozatú oklevelet kaphasson. Osztatlan képzésre a felvétel feltétele az érettségi bizonyítvány és a sikeres felvételi vizsga teljesítése. Az egyes vizsgatantárgyakat, a pontszámítás rendszerét és más kritériumokat (pl. az egyes vizsgarészek közötti továbbjutás feltételeit) szakonként, szakirányonként a Felvételi Szabályzat 1. sz. melléklete tartalmazza. Az osztatlan tanári képzések esetében ún. pályaalkalmassági vizsgálat is van, amely a jelentkező tanári pályára való alkalmasságát vizsgálja. Ahogyan a neve utal rá, nem vizsga, csak „vizsgálat”, azaz külön tananyagból nem kell készülni rá.

Egy adott felvételi eljárásban egyszerre csak egy képzésre lehet bekerülni (a kötelezően kétszakos képzés egy képzésnek minősül). A felvételi jelentkezés, a felvételi eljárás központi rendszeren keresztül működik. A meghirdetett képzések és a felvételi eljárással kapcsolatos részletes, hivatalos tudnivalók a felvi.hu oldalon érhetők el. Osztatlan képzésben az oklevél kiadásának feltétele az abszolutórium megszerzése és a záróvizsga letétele mellett egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

9.4.3.2. NÉHÁNY GYAKORLATI TANÁCS AZ OSZTATLAN KÉPZÉSEK AJÁNLOTT TANTERVEIHEZ

A *Filozófiatörténet, Esztétika, Művészettörténet* c. tantárgyak általában a képzés utolsó két félévében szerepelnek az ajánlott tantervben, de – amennyiben az adott félévben meg vannak hirdetve – korábban is felvehetőek. E tantárgyak közül egyet kell kötelezően elvégezni, de a szabadon választható krediteret terhére a másik két tantárgy is elvégezhető. Az *Anyanyelvi ismeretek* c. tantárgy általában a 4. félévben szerepel az ajánlott tantervben, de korábban is teljesíthető. A *Közösségi pedagógiai gyakorlat* szorgalmi időszak alatt vagy tanítási szünetben végzett tanórán kívüli közösségi szolgálat, amelynek célja az iskolai vagy iskolán kívüli szabadidős tevékenységek szervezése, közösségépítési feladataiban való tapasztalatszerzés. A választható programok kínálata az adott félév elején a tanszékek által kerül meghirdetésre.

Főbb tevékenységi körök: zenei tábor, kurzus, verseny, konferencia, hangverseny, szakkör, egyházzenei tevékenység – szkolaszolgálat.

A hallgató külső szervezésű gyakorlaton is részt vehet, ha azt az Egyetem előzetesen jóváhagyja. A tanári felkészítéshez tartozó szabadon választható tantárgyakat az ajánlott tantervben megjelölt félévben javasolt elvégezni (szemben a szakterületi ismeretekhez tartozó szabadon választható tantárgyakkal, amelyek kreditmennyisége a hallgató választása szerint, időben szabadon „használható fel”).

9.4.3.3. A 4+1 ÉVES OSZTATLAN ZENETANÁRI KÉPZÉS

Az Egyetemen folyó 4+1 éves osztatlan zenetanári képzések listáját l. a 9.2. pont táblázataiban.

A 4+1 éves osztatlan zenetanári képzést az Egyetem a klasszikus zongora és a hegedű, az összes jazz szakirányon minden évben meghirdeti. A többi szakirány esetében a meghirdetés esetleges; évről évre változhat, hogy az Egyetem mely szakirányokat hirdet meg és melyeket nem.

A megszerzendő kreditek száma 300, a képzési idő 10 félév, amely 8 féléves képzésből és 2 féléves összefüggő egyéni iskolai gyakorlatból áll. Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat megkezdésének előfeltétele az ajánlott tantervben az 1-8. félévre vonatkozó követelmények teljesítése (beleértve a szabadon választható tantárgyakat is). (Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlatnak e feltételek teljesülése nélküli megkezdésére csak kivételes esetben, az Oktatási és Tanulmányi Bizottság engedélye alapján van lehetőség.)

4+1 éves osztatlan tanári képzés az Egyetemen csak egyszakos képzésben folyik.

A főtárgyi diplomavizsga (a tulajdonképpeni diplomahangverseny) a főtárgy 8. félévének értékelése (vizsgája).

A záróvizsga a szakdolgozat megvédéséből, a portfólió megvédéséből, valamint a komplex tanári vizsgából áll.

A tanári szakdolgozat szakterületi témájú.

A portfólió a képzés során készült, a szakmai gyakorlatokat is bemutató és feldolgozó, a tanárjelölt felkészülését, saját fejlődését értékelő dokumentumgyűjtemény, portfólió, amely a tapasztalatok neveléstudományi szempontú, tudományos alaposságú bemutatása, elemzése és értékelése.

A szakdolgozat formai követelményei: fze.hu/utmutatok/szakedolgozat, a portfólióra vonatkozó elvárások: fze.hu/utmutatok/portfolio.

A 4+1 éves osztatlan zenetanári oklevél csak tanári szakképzettséget ad, művész szakképzettséget nem.

Az oklevéllel a következő tantárgyakat lehet alapfokon tanítani:

- zongoratanár szakképzettséggel a zongora, a zongora kötelező, a kamarazene és a korrepetíció;
- orgonatanár, valamint csembalótanár szakképzettséggel a szakképzettségnek megfelelő hangszer, a kamarazene és a korrepetíció;
- hárfa-, gitár-, harmonika-, cimbalom-, hegedű-, mélyhegedű-, gordonka-, gordon, fuvola-, oboa-, klarinét-, fagott-, kürt-, trombita-, harsona-, tuba-, valamint ütőhangszer-tanár szakképzettség esetén a szakképzettségnek megfelelő hangszer, valamint a kamarazene;
- jazz-zongora-, jazzgitár-, jazzbasszusgitár-, jazzbőgő-, jazzszaxofon-, jazztrombita-, jazzharsona-, valamint jazzdobtanár szakképzettséggel a szakképzettségnek megfelelő jazzhangszer, valamint a (jazz-)zenekari gyakorlat;

- jazzénektanár szakképzettséggel a jazzének, a hangképzés és a (jazz-)zenekari gyakorlat;
- jazz-zeneszerzéstanárral szakképzettséggel a szolfézs (jazz tanszakon), a szolfézselmélet, a jazzirodalom, és a jazzelmélet.

Egyes szakirányokon az ajánlott tantervben meghatározott, a 9. és/vagy 10. félévben felveendő szakmódszertani tantárgy keretében elsajátítható az ún. társhangszer alapfokú tanítási módszertana. Ennek elvégzése általános érvénnyel nem jogosítja fel a végzett hallgatót az adott társhangszer oktatására, azonban – jogszabály alapján – egyes esetekben (pl. ha nem jön ki a zeneiskolai tanár óraszámja) a munkáltatót azt elfogadhatja ilyen célból. (Jellemző eset pl. fúvósok esetében a furulya, hiszen általában a legtöbb zeneiskolai tanuló azon kezdi fúvós tanulmányait, s csak utána tér át az adott fúvós hangszere; hasonló a helyzet a csembaló és az orgona esetében, a zongora vonatkozásában). E kötelező módszertani tantárgy tehát egy – később már nem pótolható – lehetőség, amellyel az Egyetem a hallgatók látókörét kívánja bővíteni, valamint diplomájuk munkaerő-piaci értékét növelni.

A 4+1 éves osztatlan zenetanári oklevéllel neveléstudományi doktori képzésbe lehet jelentkezni (ilyen elvégzésére csak más felsőoktatási intézményben van lehetőség).

A 4+1 éves osztatlan zenetanári képzésből a hallgató – a 2. félév végén vagy a 3. félév végén – kérelmezheti átvételét osztatlan tanári szakirányának megfeleltethető alapképzési szakra, szakirányra, ha a szakterületi ismeretekből (ideértve adott esetben a szakterületi ismeretekhez tartozó szabadon választható tantárgyakat is) legalább 60 kreditet már megszerzett. A tanári képzéseknek megfeleltethető alapképzési szakok, szakirányok felsorolása a 9.4.1.1. pontban lévő táblázatban található.

Az alapképzésre való átvétel esetén a hallgatónak átvételi meghallgatáson kell részt vennie. Az Egyetem az átvételi meghallgatás eredménye és más (pl. gazdaságossági, oktatásszervezési) szempontok figyelembe vételével dönt a tanári képzésre való átvételről.

Az átvételről az átvételi meghallgatás eredményén alapuló tanszéki javaslat figyelembe vételével az oktatási rektorhelyettes dönt. A kérelmet az oktatási rektorhelyetteshez címezve, az Oktatási és Tanulmányi Osztályon kell benyújtani.

9.4.3.4. AZ 5+1 ÉVES OSZTATLAN ZENEMŰVÉSZETANÁRI KÉPZÉS

Az Egyetemen folyó 5+1 éves osztatlan zeneművésztanári képzések listáját l. a 9.2. pont táblázataiban.

A megszerzendő kreditek száma 360, a képzési idő 12 félév, amely 10 féléves képzésből és 2 féléves összefüggő egyéni iskolai gyakorlatból áll. Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat megkezdésének előfeltétele az ajánlott tantervben az 1-10. félévre vonatkozó követelmények teljesítése (beleértve a szabadon választható tantárgyakat is). (Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlatnak a feltételek teljesülése nélküli megkezdésére csak kivételes esetben, az Oktatási és Tanulmányi Bizottság engedélye alapján van lehetőség.)

Az 5+1 éves osztatlan zeneművésztanári képzés minden esetben kötelezően kétszakos. Egyszakos oklevél kiadására nincs lehetőség.

A záróvizsga a szakdolgozat megvédéséből, a portfólió megvédéséből, valamint a komplex tanári vizsgából áll.

A tanári szakdolgozat szakterületi témájú.

A portfólió a képzés során készült, a szakmai gyakorlatokat is bemutató és feldolgozó, a tanárjelölt felkészülését, saját fejlődését értékelő dokumentumgyűjtemény, portfólió, amely a tapasztalatok neveléstudományi szempontú, tudományos alaposágú bemutatása, elemzése és értékelése.

A szakdolgozat formai követelményei: fze.hu/utmutatok/szakdolgozat, a portfólióra vonatkozó elvárások: fze.hu/utmutatok/portfolio.

Az 5+1 éves osztatlan zeneművésztanári oklevél csak tanári szakképzettséget ad, művész szakképzettséget nem.

Az 5+1 éves osztatlan zeneművésztanári oklevéllel a következő tantárgyakat lehet alap- és középfokon tanítani:

- egyházzene-művész-tanár szakképzettséggel az egyházzene (bibliaismeret, liturgikus ismeretek és liturgikus zenei gyakorlat, népének, gregorián, egyházzene-irodalom és zenei ismeretek), a liturgia, liturgia gyakorlat, a népének (gyülekezeti ének), a gregorián ének – graduál, az (egyházzenei) kórus, az egyházzene-irodalom, továbbá
- az egyházzene-organaművész szakirányon szerzett szakképzettséggel az (egyházzenei) orgonajáték, (egyházzenei) orgonaismeret,
- az egyházzene-kóruskarnagy szakirányon szerzett szakképzettséggel az (egyházzenei) karvezetés;
- zeneelmélet-tanár szakképzettséggel a zeneelmélet, a szolfézs, a zenetörténet-zeneirodalom, zeneirodalom, valamint a népzene;
- kóruskarnagyművész-tanár szakképzettséggel a karvezetés és a kórus (énekkar),
- ének-zene művésztanár szakképzettséggel az ének-zene, az énekkar (kórus) és – csak alapkaton – a szolfézs
- népi hegedűművész-tanár szakképzettséggel a népi hegedű, a (népi hangszeres) kamarazene és a (népi hangszeres) zenekar;
- népi brácsaművész-tanár szakképzettséggel a népi brácsa, a (népi hangszeres) kamarazene és a (népi hangszeres) zenekar;
- népi bőgőművész-/csellóművész-/ütőgardonművész-/tamburabőgőművész-tanár szakképzettséggel a bőgő/cselló/ütőgardon/tamburabőgő, a (népi hangszeres) kamarazene és a (népi hangszeres) zenekar;
- népi furulyaművész-tanár szakképzettséggel a népi furulya és a (népi fúvós hangszeres) kamarazene;
- népi klarinétművész-/tárogatóművész-tanár szakképzettséggel a népi klarinét/tárogató, a (népi fúvós hangszeres) kamarazene és a (népi hangszeres) zenekar;
- népi dudaművész-tanár szakképzettséggel a népi dуда és a (népi fúvós hangszeres) kamarazene;
- népi cimbalomművész-tanár szakképzettséggel a népi cimbalom, a (népi hangszeres) kamarazene és a (népi hangszeres) zenekar;

- tamburaművész-tanár szakképzettséggel a különböző típusú tamburák, a (népi hangszeres) kamarazene és a tamburazenekar;
- népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakképzettséggel a népi citera-koboz-tekerő és a (népi hangszeres) kamarazene;
- népi énekművész-tanár szakképzettséggel a népi ének és a népi kamaraének;
- népzeneelmélet-tanár szakképzettséggel a népzeneelmélet és -történet és a népzene

Az 5+1 éves osztatlan zeneművésztanári oklevéllel a doktori képzésre az alábbiak szerint lehet jelentkezni.

Zeneelmélet-tanár, kóruskarnagyművész-tanár, egyházzeneművész-tanár (egyházzene-orgonaművész), egyházzeneművész-tanár (egyházzene-kóruskarnagy) szakképzettség esetén a zeneművészeti doktori képzésbe és neveléstudományi doktori képzésbe (ez utóbbi elvégzésére csak más felsőoktatási intézményben van lehetőség);

ének-zene művésztanár, valamint valamennyi népi hangszeres, a népi énekes és a népzeneelmélet-tanári szakképzettség esetén – jelenleg – neveléstudományi doktori képzésbe lehet jelentkezni (ilyen elvégzésére csak más felsőoktatási intézményben van lehetőség).

Az 5+1 éves osztatlan zeneművésztanári képzésből a hallgató – a 2. félév végén vagy a 3. félév végén – kérelmezheti átvételét szakpáros képzése egyik szakirányának megfeleltethető alapképzési szakra, szakirányra, ha a szakterületi ismeretekből (ideértve adott esetben a szakterületi ismeretekhez tartozó szabadon választható tantárgyakat is) legalább 60 kreditet már megszerzett. A tanári képzéseknek megfeleltethető alapképzési szakok, szakirányok felsorolása a 9.4.1.1. pont táblázatában található.

A hallgató – a 2. félév végéig – kérelmezheti a szakpár legfeljebb egyik szakirányának legfeljebb egyszeri megváltoztatását.

Az alapképzésre való átvétel és a szakpáros képzés egyik szakirányának megváltoztatása esetén a hallgatónak átvételi meghallgatáson kell részt vennie. Az Egyetem az átvételi meghallgatás eredménye és más (pl. gazdaságossági, oktatásszervezési) szempontok figyelembe vételével dönt a tanári képzésre való átvételről.

Az átvételről az átvételi meghallgatás eredményén alapuló tanszéki javaslat figyelembe vételével az oktatási rektorhelyettes dönt. A kérelmet az oktatási rektorhelyetteshez címezve, az Oktatási és Tanulmányi Osztályon kell benyújtani.

9.4.4. SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS

Az alap- és a mesterfokozat, (illetve a korábbi főiskolai vagy egyetemi szintű végzettség) megszerzését követően további szakirányú szakképzettség szerezhető. Ez a szakirányú továbbképzés a már megszerzett végzettségre és meghatározott szakképzettségre épülő, újabb végzettséget nem adó képzés, amely speciális szakirányú szakképzettséget tanúsító oklevél kiadásával zárul. Egyetemünkön jelenleg működő ilyen típusú képzés a zongora művész MA (vagy korábbi egyetemi szintű zongoraművész, -tanár) oklevél birtokában elvégezhető 2 féléves Zongoraművész-szólista szakirányú továbbképzési szak, amely a koncerttermek elvárt repertoárjának intenzív, gyakorlati oktatását tűzte ki célul. A képzésről bővebb információ itt található:

[lfze.hu/kepzesek/zongoramuvesz-szolista-kepzes](http://fze.hu/kepzesek/zongoramuvesz-szolista-kepzes)

10. TANTERVEK

Az Egyetem valamennyi képzésének ajánlott tanterve megtalálható itt:

fze.hu/kredithalok

Az ajánlott tanterv szakonként, illetve szakirányonként táblázatszerűen tartalmazza a kötelező, a kötelezően választható tantárgyak nevét, megjelöli, hogy a tantárgyat hány félévig kell tanulni, felvétele mely félévekben javasolt; tartalmazza a heti óraszámot és a félévi kreditszámot, valamint a számonkérés módját. Az ajánlott tantervben megtalálható továbbá a szabadon választható (fakultatív) tantárgyak összkreditszáma (illetve az osztatlan tanári képzésben egyes esetekben a teljesítés ajánlott féléve is).

A *kötelező tantárgyak* mindegyikét el kell végezniük a hallgatóknak.

A *kötelezően választható tantárgyak* esetében két vagy több megadott tantárgy közül egyet kell elvégeznie a hallgatóknak. Ilyen pl. az osztatlan tanárképzésben a Filozófia, Esztétika, Művészettörténet tantárgyi kör, amelyből csak egyet kell elvégezni. Egy szakon, szakirányon több kötelezően választható tantárgyi kör is előfordulhat. Ez esetben ahány tantárgyi kör van, annyszor egy tantárgyat kell elvégezni.

Kötelezően választható modul esetében két vagy több tantárgycsoport közül kell választani egyet, és a választott tantárgycsoport mindegyik tantárgyát el kell végezni. (Ilyen az osztatlan tanárképzésben az egyházzene szakirányokon a katolikus és a protestáns modul, ezeknek külön táblázatban megjelenített ajánlott tanterve van.)

A *szabadon választható tantárgyak* esetében az ajánlott tanterv általában csak e tantárgyak összkreditértékét jelöli meg, azt nem, hogy a hallgató mikor hány tantárgyat vegyen fel. Ennek oka egyrészt a szabadon választható tantárgyak eltérő kreditszáma, másrészt az, hogy az Egyetem e téren megfelelő szabadságot kíván biztosítani a hallgatóknak tanulmányi rendjük összeállításában. A szabadon választható tantárgyakat félévente hirdeti meg az Oktatási és Tanulmányi Osztály. A meghirdetett tantárgyak közül bárki bármilyen témájú tantárgyat felvehet, feltéve, hogy a meghirdetés egyéb kritériumainak megfelel. Legtöbbször csak az van szabályozva, hogy az adott tantárgy mely képzési szinten, mely szakon, szakirányon tanulók által vehető fel. A 120 és 150 kredites tanárképzésben és az osztatlan tanárképzésben külön van feltüntetve a szakterületi (zenei) modulhoz és a tanári modulhoz tartozó szabadon választható tantárgyak kreditszáma. Itt a szakterületi modulhoz tartozó szabadon választható kreditkeret terhére bármilyen témájú szabadon választható tantárgy, a tanári felkészítéshez tartozó (pedagógia-pszichológia) modulhoz tartozó szabadon választható kreditkeret terhére csak pedagógiai-pszichológiai témájú tantárgy vehető fel. Az osztatlan tanárképzésben a tanári felkészítéshez tartozó szabadon választható tantárgy ajánlott féléve is meg van jelölve, azt tehát javasolt a megjelölt félévben fölvenni.

A kötelező tantárgyak esetében (adott esetben egyes szabadon választható tantárgyak esetében is) az egyes tantárgyak, tanegységek (félévek) felvételének előfeltétele van. Az előfeltétel az adott tantárgy előző tanegységének teljesítése. Ezeket hívjuk „ráépülő” tantárgyaknak, amelyekből egyszerre csak egy tanegység vehető fel (kivételes esetben az Oktatási és Tanulmányi Bizottság

engedélye alapján lehet két tanegységet felvenni). Az Általános zenetörténet, a Magyar zenetörténet tantárgyak esetében ilyen megkötés nincs, egyszerre több félévet lehet felvenni. A tanárképzésben a pedagógiai-pszichológiai modul, illetve a tanári felkészítés egyes tantárgyai egymás előfeltételei lehetnek (ezeket az ajánlott tanterv tartalmazza).

11. A TANÓRÁK IDŐTARTAMA, RENDJE

Az Egyetemen a tanórák időtartama a nem elméleti főtárgy órák esetében általában 60 perc, az elméleti órák esetében 45 perc, a 0,5 órás órák esetében (pl. zongora kötelező, tra-pa) 30 perc.

Bizonyos tantárgyak (pl. Filozófiatörténet, Esztétika, Etika) oktatása tömbösített rendben zajlik, vagyis nem heti rendszerességgel, hanem ritkábban, de akkor több óra egymást követő megtartásával.

Külön rendje van a zenekari és énekari órák megtartásának, ahol a heti rendszerességű órák mellett esetenként plusz próbák és a hangversenyek, fellépések is kötelezően teljesítendőek, ennek kompenzálásaként azonban általában a félév utolsó produkciója után már további órákat nem szoktak tartani. A zenekari próbákön való részvétel külön szabályait a Zenekari Szabályzat tartalmazza:

[lfze.hu/zenekari-ennekari-hirdetmenyek/zenekari-szabalyzat](http://fze.hu/zenekari-ennekari-hirdetmenyek/zenekari-szabalyzat)

A kortárszene tantárgyak óráira általában tömbösítve, 2-3 hetes intenzív próbaidőszak keretében kerül sor.

A Historikus előadói gyakorlat kéthetente 2 órás óra.

Külön szabályok vonatkoznak a tanárképzésben az iskolai gyakorlat egyes tantárgyainak időtartamára.

12. AZ ÁLLAMI ÖSZTÖNDÍJAS ÉS AZ ÖNKÖLTSÉGES KÉPZÉSI FORMÁRÓL

12.1. ÁLLAMI ÖSZTÖNDÍJAS KÉPZÉS (A 2012. SZEPTEMBERRE UTÁN TANULMÁNYAIKAT MEGKEZDETT HALLGATÓKRA VONATKOZIK)

A beiratkozáskor minden állami ösztöndíjas hallgató aláír egy nyilatkozatot arról, hogy vállalja az állami ösztöndíjas képzés feltételeit. A feltételekről az Oktatási Hivatal részletes tájékoztatót adott ki, amelyet e Tanulmányi Tájékoztató 1. sz. melléklete tartalmaz.

Amire már a képzés alatt figyelni kell:

Állami ösztöndíjas képzésben magyar állampolgárok és Európai Unió állampolgárok vehetnek részt.

A felhasználható állami ösztöndíjas félévek száma 12 (kivéve a 12 féléves osztatlan képzéseket, ahol az állami ösztöndíjas félévek száma 14). Ha valaki (intézményen belül vagy egyszerre több különböző intézményben) két vagy több szakon, szakirányon tanul párhuzamosan (mindkettőn állami ösztöndíjas képzésben), akkor ahány szakon, szakirányon teljesít aktív félévet, annyi állami ösztöndíjas félévet használ fel.

Egy adott alapképzési (BA) szakon, szakirányon legfeljebb 8 állami ösztöndíjas félév, egy adott művész mesterképzési szakon, szakirányon legfeljebb 6 állami ösztöndíjas félév, egy adott 120 kredites tanári mesterképzésben legfeljebb 6 állami ösztöndíjas félév, a 150 kredites tanári mesterképzésben legfeljebb 7 állami ösztöndíjas félév, egy adott 60 kredites zeneművésztanári mesterképzésben legfeljebb 4 állami ösztöndíjas félév, egy adott 10 féléves osztatlan tanári képzésben legfeljebb 12 állami ösztöndíjas félév, egy adott 12 féléves osztatlan tanári képzésben legfeljebb 14 állami ösztöndíjas félév vehető igénybe.

Ha valaki ennyi félév alatt sem fejezi be adott tanulmányait, akkor azt önköltséges formában folytathatja, feltéve, hogy az Egyetemnek van szabad hallgatói kapacitása (helye).

Az állami ösztöndíjas félévek alap- és mesterképzésben egyaránt tetszőlegesen felhasználhatók. Nincs olyan megkötés, hogy csak egy alapképzésben vagy egy mesterképzésben folytatott képzésben lehet felhasználni állami ösztöndíjas féléveket. (Példa: a 12 félév felhasználható 6 félév alapképzés + 4 félév művész mesterképzés + 2 félév zeneművésztanári mesterképzésben.)

(A 2012. szeptembere előtt tanulmányaikat megkezdett hallgatók képzését „államilag támogatott” képzésnek hívták, arra még más feltételek vonatkoztak.)

12.2. ÖNKÖLTSÉGES/KÖLTSÉGTÉRÍTÉSES KÉPZÉS*

*a 2012. szeptembere előtt, a 2005. évi CXXXIX. törvény hatálya alatt tanulmányaikat megkezdett hallgatók költségtérítése, a 2012. szeptemberében vagy azt követően, a 2011. évi CCIV. törvény hatálya alatt tanulmányaikat megkezdő hallgatók önköltséges képzésben vesznek részt (az elnevezés különbözik). Az alábbiakban ahol „önköltség”, „önköltséges képzés” szerepel, ott „költségtérítést”, „költségtérítéses képzést” is érteni kell.

Az önköltséges képzésben a tanulmányi félévek száma nem korlátozott. Önköltséges képzés tekintetében az Egyetem a hallgatókkal hallgatói képzési szerződést köt.

12.3. ÁTSOROLÁS ÁLLAMI ÖSZTÖNDÍJAS/ÁLLAMILAG TÁMOGATOTT ÉS ÖNKÖLTSÉGES /KÖLTSÉGTÉRÍTÉSES KÉPZÉSI FORMA KÖZÖTT

Az állami ösztöndíjas/államilag támogatott és az önköltséges/költségtérítéses képzések között (mindkét irányban) – bizonyos keretek között – lehetőség van a hallgató átsorolására. Az ezzel kapcsolatos részletes szabályokat a Térítési és Juttatási Szabályzat 7-9. §-a tartalmazza.

13. ÖSZTÖNDÍJAK, PÁLYÁZATI LEHETŐSÉGEK

A hallgatók önköltséges tanulmányaik finanszírozásához, tanulmányi versenyeken való részvételükhöz, külföldi tanulmányokhoz stb. különböző ösztöndíjakra, támogatásokra pályázhatnak.

Az alábbiakban bemutatunk egyes ösztöndíjformákat, lehetőségeket. Itt nem szerepelnek a teljesítményalapú ösztöndíjak (tanulmányi ösztöndíj, köztársasági ösztöndíj, intézményi szakmai, tudományos (művészeti) ösztöndíj) és a szociális alapú juttatások (pl. rendszeres szociális ösztöndíj, rendkívüli szociális ösztöndíj, Bursa Hungarica Felsőoktatási Önkormányzati Ösztöndíj intézményi része, alaptámogatás, lakhatási feltételek támogatása). Ezekkel kapcsolatosan a részletes szabályokat a Térítési és Juttatási Szabályzat 13.-20. § tartalmazza, valamint további információ található az lfzehok.hu oldalon.

13.1. KÜLFÖLDI TANULMÁNYÚTRA SZÓLÓ ÖSZTÖNDÍJAK:

13.1.1. JOSEPH WEINGARTEN ÖSZTÖNDÍJ

A Birmingham Conservatoire és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kétoldalú ösztöndíja posztgraduális tanulmányokra, zongora, hegedű és ének szakos hallgatók számára. További információt a tanulmányi hirdetőn találhatók, az lfze.hu/hirdetmenyek oldalon.

13.1.2. FULBRIGHT ÖSZTÖNDÍJ

A Magyar-Amerikai Oktatási Csereprogram Bizottság ösztöndíjai az Egyesült Államokba. Fulbright ösztöndíjra azok a magyar állampolgárok pályázhatnak, akik felsőfokú végzettséggel valamint megfelelő szintű angol nyelvtudással rendelkeznek és az Egyesült Államokban szeretnének továbbtanulni (és/vagy PhD hallgatóként kutatni), oktatni vagy kutatni. Pályázni bármely tudományterületen és művészeti ágban lehet. A pályázat beadási határideje posztgraduális hallgatóknak és Humphrey pályázóknak legközelebb 2015 tavasza. A pályázat beadási határideje oktatóknak és kutatóknak pedig 2014. október 13.

Bővebb információk: www.fulbright.hu/for-hungarians

13.1.3. ERASMUS ÖSZTÖNDÍJ

Kétoldalú megállapodás keretében létrejövő minimum 3 hónap, maximum 1 teljes tanulmányi év hosszúságú tanulmányi ösztöndíj az Európai Unió országaiban lévő intézményekbe, az alap-, vagy mester-, illetve doktor-képzésben részt vevő hallgatók számára, akik legalább két lezárt félévvel rendelkeznek. Az ösztöndíj csak támogatást nyújt, nem fedezi szükségszerűen a fogadó országban felmerülő összes költséget.

Bővebb információk: lfze.hu/erasmus/felhivas-2014/15

13.2. HATÁRON TÚLI MAGYAROK PÁLYÁZATI LEHETŐSÉGEI

13.2.1. ERASMUS PÁLYÁZAT (LÁSD A 13.1.3. PONTBAN)

13.2.2. MINISZTERI ÖSZTÖNDÍJ

Pályázat miniszteri ösztöndíjra határon túli magyar nemzetiségű személyek számára a magyarországi felsőoktatási intézményekbe. Bővebb információ:

www.masz.balassziintezet.hu/hu/homehun/7-slideshow/379-felhivas-miniszteri-osztondijakra/

13.3. EGYÉB, VEGYES ÖSZTÖNDÍJAK, TÁMOGATÁSOK

13.3.1. A ZENEAKADÉMIA BARÁTI KÖRE ALAPÍTVÁNY ÖSZTÖNDÍJAI

- Egy tanévre szóló tanulmányi ösztöndíj a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem legkiemelkedőbb hallgatói számára.
- Az egyetem költségtérítéses képzésében résztvevő hallgatók részére egy szemeszterre szóló tanulmányi ösztöndíj részösztöndíj formájában. A maximális összeg a féléves tandíj 30 %-a lehet.
- Ösztöndíj a hallgatók egyetemi képzését kiegészítő, a hallgató választott szakirányához közvetlenül kapcsolódó kiegészítő tanulmányok költségeinek biztosítására.
- Ösztöndíj a hallgatók művészi vagy tudományos karrierje építésének támogatására (pl. hazai és nemzetközi versenyeken való részvétel költségei, Erasmus útiköltség).

További információk: zakbk.hu/osztondijak/tamogatasi-rend

13.3.2. ZENEAKADÉMIA ALAPÍTVÁNY ÖSZTÖNDÍJAI

Az Alapítvány rendszeresen támogatja hallgatóink külföldi versenyeken és kurzusokon való részvételét, hazai és külföldi koncertek szervezését, valamint hangszervásárlást és karbantartást.

További információk: lfe.hu/palyazatok-osztondijak/zeneakademia-alapitvany

13.3.3. MÖB ÖSZTÖNDÍJ

A Magyar Ösztöndíj Bizottság a következő pályázati lehetőségeket kínálja hallgatók, diplomások, oktatók, kutatók, tudományos szakemberek, művészek, PhD hallgatók számára, szinte valamennyi tudományágban:

13.3.3.1. MAGYAR ÁLLAMI EÖTVÖS ÖSZTÖNDÍJ – kiemelkedő teljesítményű és képességű fiatal kutatók, művészek és szakemberek részére, valamennyi tudományterületen, a világ bármely országába

13.3.3.2. ÁLLAMKÖZI ÖSZTÖNDÍJAK (hosszú és rövid tanulmányutak, nyári egyetemek).

Németország által adományozott: a DAAD ösztöndíjai, a Bajor Szabad állam ösztöndíja, a Baden-Württemberg Tartomány ösztöndíja.

A DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) a németországi egyéni ösztöndíjak legnagyobb felkínálója. Bővebb információk itt: www.daad.info.hu/mstipendiendaad.html

13.3.3.3. A BÉCSI COLLEGIUM HUNGARICUMBA SZÓLÓ KUTATÁSI CÉLŰ ÖSZTÖNDÍJAK

Információ a <http://www.scholarship.hu> alatt található.

13.3.4. A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP, A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA ÉS AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÁLTAL KIÍRT ALKALMI PÁLYÁZATI LEHETŐSÉGEK

Információ a www.nka.hu, www.mma.hu és a www.kormany.hu/hu/emberi-eroforrasok-miniszteriuma alatt található.

A folyamatos tájékoztatás érdekében érdemes a tanulmányi hirdetőt (lfe.hu/hu/hirdetmenyek), valamint a Zeneakadémia hallgatóknak szóló facebook.com oldalát (LFZE Tanulmányi Hirdető) folyamatosan figyelemmel kísérni.

14. HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT (HÖK)

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Hallgatói Önkormányzata a hallgatók oktatással összefüggő, továbbá a jogszabályokból és egyetemi szabályzatokból eredő jogai és kötelezettségei gyakorlására létrehozott, egyetemi hallgatókból álló szervezet.

A HÖK részt vesz különböző egyetemi testületek (pl. Szenátus, Oktatási és Tanulmányi Bizottság, Hallgatói Jogorvoslati Bizottság, Diákjóléti Bizottság, Kollégiumi Felvételi Testület) munkájában. Kezeli a tanulmányi ösztöndíjak elosztását. Különböző egyetemi rendezvényeket szervez és bonyolít le. Segítséget nyújt a hallgatóknak az Egyetemen történő tájékozódásban (pl. tanulmányi ügyek, az egyetemi élet különböző területei). A HÖK elnöksége a hallgatói ügyekben közvetít a hallgatók és az egyetemi vezetés között.

A HÖK-nek saját honlapja van, amelyen részletes információk találhatóak a HÖK működéséről, pályázati lehetőségekről, rendezvényekről stb.:

lfzehok.hu



MELLÉKLETEK

1. SZ. MELLÉKLET A 2014-2015. TANÉVRE SZÓLÓ TANULMÁNYI TÁJÉKOZTATÓHOZ

AZ OKTATÁSI HIVATAL TÁJÉKOZTATÓJA A MAGYAR ÁLLAMI ÖSZTÖNDÍJJAL TÁMOGATOTT KÉPZÉS SAJÁTOS FELTÉTELEIRŐL

„TÁJÉKOZTATÓ A MAGYAR ÁLLAMI ÖSZTÖNDÍJJAL TÁMOGATOTT KÉPZÉS SAJÁTOS FELTÉTELEIRŐL

A hallgatói jogviszony a felvételtől vagy az átvételtől szóló döntés alapján, a beiratkozással jön létre. A magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzésben részt vevő hallgató a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvényben (a továbbiakban: Nftv.) meghatározott sajátos feltételek teljesítésére köteles. Ugyanezen feltételek vonatkoznak az önköltséges képzésről állami ösztöndíjjal támogatott képzésre átsorolt, valamint a magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzésre átvétel alapján hallgatói jogviszonyt létesítő hallgatóra is. Amennyiben a felvételt nyert jelentkező a magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzés feltételeit nem vállalja, részére a felsőoktatási intézmény ugyanazon képzésre köteles felajánlani az önköltséges képzésben való részvétel lehetőségét. A sajátos feltételekkel kapcsolatos legfontosabb tudnivalókat jelen tájékoztató foglalja össze.

- 1) A hallgató által teljesítendő feltételek tekintetében a magyar állam köteles:
 - a) a hallgató által az adott képzésben igénybe vett támogatási idő alatt, de legfeljebb a hallgatói jogviszonyának megszűnéséig a magyar állami ösztöndíjas hallgatóra tekintettel biztosítani a felsőoktatási intézménynek a hallgató magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzésének költségeit (a továbbiakban: állami ösztöndíj),
 - b) foglalkoztatáspolitikai eszközrendszerére támaszkodva törekedni arra, hogy a magyar állami ösztöndíjas hallgató számára a magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzés befejezését követően megfelelő munkalehetőséget biztosítson.

AZ ÁLLAMI ÖSZTÖNDÍJ IGÉNYBEVÉTELÉNEK SAJÁTOS FELTÉTELEI

- 2) Az állami ösztöndíjjal támogatott képzésre besorolt jelentkező a beiratkozáskor nyilatkozik a képzés feltételeinek vállalásáról.
- 3) A magyar állami ösztöndíjas hallgató köteles:
 - a) az általa folytatott, magyar állami ösztöndíjjal támogatott adott képzésen a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott tanulmányi idő alatt, de legfeljebb a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott képzési idő másfélszeresén belül megszerezni az oklevelet, és
 - b) az oklevél megszerzését követő húsz éven belül az általa állami ösztöndíjjal folytatott tanulmányok idejével megegyező időtartamban magyar joghatóság alatt álló munkáltatónál a társadalombiztosítás ellátásaira és a magánnyugdíjra jogosultakról, valamint e szolgáltatások fedezetéről szóló 1997. évi LXXX. törvény 5. §-ában meghatározott biztosítási jogviszonyt eredményező munkaviszonyt, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyt fenntartani vagy magyar joghatóság alatt vállalkozási tevékenységet folytatni (a továbbiakban: hazai munkaviszony),



- c) általánként megfizetni a hallgató adott képzésére tekintettel a magyar állam által folyósított 1) a) pont szerinti állami ösztöndíj 50%-ának megfelelő összeget a Magyar Államnak, ha a 3) a) pontban meghatározott határidőn belül nem szerzi meg a magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzésben az oklevelet, vagy
- d) visszafizetni az adott képzésére tekintettel a magyar állam által folyósított 1) a) pont szerinti magyar állami ösztöndíjnak - évente a Központi Statisztikai Hivatal által megállapított éves átlagos fogyasztóiár-növekedés mértékével növelt - összegét a magyar államnak, ha az oklevél megszerzését követően nem tart fenn a 3) b) pont szerint hazai munkaviszonyt.
- 4) Ha a hallgató párhuzamos képzésben folytatja tanulmányait, vagy egymást követően több oklevelet szerez, a 3) b) és d) pont szerinti kötelezettséget az első oklevél megszerzésének időpontjától kell számítani, és képzésenként teljesíteni kell.
- 5) A 3) b) pontban meghatározott kötelezettség több részletben is teljesíthető.
- 6) Amennyiben a magyar állami ösztöndíjas hallgató hallgatói jogviszonyának fennállása alatt a magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzésében finanszírozási formát vált, és önköltséges formában folytatja a tanulmányait az adott képzésen, a 3) b)-d) pontjaiban meghatározott kötelezettségek csak a magyar állami ösztöndíjjal támogatott időszakra vonatkozóan terhelik.
- 7) A 3) a) pontban meghatározott kötelezettség a szakváltást nem korlátozza. A szakváltás történhet a képzés munkarendjének, nyelvének, helyének megváltoztatásával, átvétellel, felvételi eljárás útján. A felvételi eljárás útján történő szakváltás az oklevél szerzése nélkül befejezett felsőoktatási képzést követő egy éven belül teljesített beiratkozással lehetséges. Szakváltás esetén a feltételek teljesítése szempontjából az újabb szak képzési ideje, képzési költsége az irányadó.

A TELJESÍTÉS SAJÁTOS FELTÉTELEI

- 8) A hazai munkaviszony időtartamába beleszámít
- a) a terhességi-gyermekágyi segély, a gyermekgondozási segély és a gyermekgondozási díj folyósításának időtartama,
 - b) az az időszak, amely alatt a volt magyar állami ösztöndíjas hallgató részére a foglalkoztatás elősegítéséről és a munkanélküliek ellátásáról szóló törvényben meghatározott álláskeresési járadékot

folyósítottak.

- 9) A szomszédos államokban élő magyarokról szóló törvény hatálya alá tartozó személy a 3) b) pontban meghatározott kötelezettséget a származási országában is teljesítheti.
- 10) A hitéleti képzésben részt vevő magyar állami ösztöndíjas hallgatót a 3) b) és d) pontban meghatározott kötelezettségek nem terhelik és a 3) c) pontban foglaltak a hitéleti képzés sajátos követelményeinek figyelembe vételével érvényesíthetők.
- 11) A hazai munkaviszony időtartama teljesítésének számításakor a Magyarországon önkéntes katonai szolgálat alapján fennálló, valamint a szomszédos államokban élő magyarokról szóló törvény hatálya alá tartozó személy esetében a származási országában teljesített, társadalombiztosítási jogviszonyt eredményező munkavégzésre irányuló jogviszonyt kétszeres mértékben kell figyelembe venni.

12) A magyar állami ösztöndíj feltételei teljesítésének nyilvántartásáért felelős szerv (a továbbiakban: Oktatási Hivatal) a volt magyar állami ösztöndíjas hallgató kérelmére a 3) a) pont alapján meghatározott feltétel teljesítésének felfüggesztését engedélyezi

- a) a külföldi felsőoktatási intézményben folytatott tanulmányokra,
- b) nyelvvizsga-bizonyítvány megszerzése érdekében felnőttképzésben folytatott tanulmányokra tekintettel.

EGYENLEGKÖZLŐ

13) A képzés befejezését megelőzően az Oktatási Hivatal a nyilvántartása alapján a magyar állami ösztöndíjas hallgatóval évente közli az általa igénybe vett állami ösztöndíj összegét.

14) Az Oktatási Hivatal a magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzés befejezésének, vagy ha a magyar állami ösztöndíjas hallgató az adott képzést nem fejezi be, a hallgatói jogviszony megszűnésének időpontjától számított hatvan napon belül közli a volt magyar állami ösztöndíjas hallgatóval az adott képzésen általa igénybe vett állami ösztöndíj teljes összegét.

15) Az Oktatási Hivatal az oklevélszerzést követően nyomon követi a volt magyar állami ösztöndíjas foglalkoztatási útját és évente közli az igénybe vett állami ösztöndíjnak a 3) d) pont szerinti feltétel teljesítése során irányadó aktuális, a fenntartott hazai munkaviszony ideje arányában csökkentett összegét.

VISSZAFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG

16) Amennyiben az Oktatási Hivatal megállapítja, hogy a volt magyar állami ösztöndíjas hallgató visszatérítési kötelezettsége fennáll, erről határozatot hoz. A visszatérítendő állami ösztöndíj összegét a határozat jogerőre emelkedését követő harminc napon belül kell megfizetni (esedékesség).

17) A magyar állami ösztöndíj vagy annak egy része visszatérítését a volt magyar állami ösztöndíjas hallgatót foglalkoztató munkáltató vagy más személy – az Oktatási Hivatalhoz intézett nyilatkozat benyújtásával – átvállalhatja.

18) A visszatérítési kötelezettség személyhez kötődő kötelezettség, mely nem terheli a hagyatékot.

RÉSZLETFIZETÉS

19) A volt magyar állami ösztöndíjas hallgató kérelmére az Oktatási Hivatal ötmillió forint alatti összegű állami ösztöndíj visszatérítési kötelezettsége esetén legfeljebb tíz évre szóló, ötmillió forint feletti összegű állami ösztöndíj visszatérítési kötelezettsége esetén legfeljebb tizenöt évre szóló részletfizetést engedélyez. A fizetési kötelezettség az esedékességet megelőzően is teljesíthető.

20) A részletfizetés ideje alatt megvalósuló – a 26. pont, illetve 27. és 28. pont szerinti – körülmény, a mentesség megállapításának időpontjában még fennálló kötelezettség teljesítésére vonatkozik.

MENTESÜLÉS

21) A volt magyar állami ösztöndíjas hallgatónak nem kell teljesítenie a 3) c) pont alapján meghatározott kötelezettséget, ha beiratkozását követően az adott szakon

- a) felsőoktatási szakképzés, illetve osztott képzés esetén legfeljebb egy félévig,
- b) osztatlan képzés esetén legfeljebb két félévig

folytatott tanulmányokat magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzésben és szakváltásra nem került sor.

22) A volt magyar állami ösztöndíjas hallgatónak nem kell teljesítenie a 3) c) pont alapján meghatározott feltételt vagy annak egy részét, ha a visszafizetési időszak alatt hazai munkaviszonyt létesít, tart fenn, annak időtartamával arányosan.

23) Az Oktatási Hivatal a volt magyar állami ösztöndíjas hallgató kérelmére a 3) c) pont alapján meghatározott feltételt teljesítettnek tekinti, ha a hallgató hazai munkaviszonyt az állami ösztöndíjjal igénybe vett képzési időnek megfelelő időtartamban tart fenn.

24) Ha a volt magyar állami ösztöndíjas hallgató a 23. pont szerinti mentesítést kérelmezi, a mentesítési döntés jogerőre emelkedésének napjától az állami ösztöndíjjal folytatott tanulmányi idővel megegyező időtartamot követő háromszázhatvanadik napig teljesítheti a hazai munkaviszony fenntartási kötelezettségét.

25) Ha a volt magyar állami ösztöndíjas hallgató a 23. pont szerinti időtartamon belül ismételen hallgatói jogviszonyt létesít, a Hivatal kérelemre a 23. pontban foglalt munkaviszony fenntartási kötelezettségének a teljesítését a hallgatói jogviszony fennállásának időtartamára felfüggeszti.

26) A volt magyar állami ösztöndíjas hallgatónak nem kell teljesítenie a 3) a) pontban meghatározott feltételt, illetve a 3) c) pont alapján fennálló még nem teljesített kötelezettséget, ha három gyermeket szül.

27) Az Oktatási Hivatal a volt magyar állami ösztöndíjas hallgató kérelmére a 3) a) pont alapján meghatározott feltételt teljesítettnek tekinti, ha a hallgató az oklevelét tartós betegsége, balesete, szülés miatt nem képes megszerezni.

28) Az Oktatási Hivatal a volt magyar állami ösztöndíjas hallgató kérelmére a 3) b)–d) pontok alapján meghatározott feltételt vagy annak egy részét teljesítettnek tekinti, ha a hallgató a kötelezettségét megváltozott munkaképességére tekintettel, tartós betegsége, balesete, szülés, kettő vagy több gyermek nevelésére tekintettel vagy más váratlan ok miatt, önhibáján kívül nem képes teljesíteni.

VISSZAFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG VÉGREHAJTÁSA

29) A magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzésre tekintettel az Oktatási Hivatal által megállapított visszafizetési kötelezettség adók módjára behajtandó köztartozás.

30) Amennyiben a volt magyar állami ösztöndíjas hallgató, vagy a 17. pont szerinti átvállaló személy az Oktatási Hivatal által jogerősen megállapított visszafizetési kötelezettséget

- a) határidőre nem teljesíti, és

b) a volt magyar állami ösztöndíjas hallgató részletfizetési vagy az Nftv. vonatkozó szakaszaiban meghatározott egyéb mentesítési kérelmet nem terjeszt elő, vagy az e kérelmek tárgyában hozott jogerős döntésben foglaltaknak határidőre nem tesz eleget,

a visszatérítendő összeg behajtása érdekében az Oktatási Hivatal átadja az ügyet az állami adóhatóságoknak.

31) Az állami adóhatóság a visszatérítési kötelezettség érvényesítésére folytatott végrehajtási eljárásában a végrehajtási jogot az ingatlan-nyilvántartásba a magyar állam javára jegyezteti be.

EGYEBEK

32) Az oklevélszerzés és a hazai munkaviszony nyilvántartásával, az állami ösztöndíj utólagos visszatérítési kötelezettségével és a teljesítési kötelezettségek alóli felmentések megállapításával kapcsolatos feladatokat első fokon az Oktatási Hivatal, másodfokon az oktatásért felelős miniszter látja el.

33) Az Oktatási Hivatal a magyar állami ösztöndíjban részesített személlyel elektronikus úton is kapcsolatot tarthat. Az Oktatási Hivatalnál a kapcsolattartásra fenntartott tematikus e-mail cím a következő: hsz@oh.gov.hu.

34) Az állami ösztöndíjas hallgató által vállalt kötelezettségek teljesítésének nyomon követése, ellenőrzése céljából az Oktatási Hivatal nyilvántartja a (volt) magyar állami ösztöndíjas hallgató Nftv. 5. melléklete szerint meghatározott személyes, képzési, munkaviszony időtartamára vonatkozó stb. adatait. Az adatok a (volt) hallgató részére meghatározott feltételek teljesítésétől számított 5 évig kezelhetők. A bíróságnak, a rendőrségnek, az ügyészségnek, a bírósági végrehajtónak, valamint az államigazgatási szervnek a konkrét ügy eldöntéséhez szükséges bármely adat, a nemzetbiztonsági szolgálat részére valamennyi adat továbbítható.

35) Jelen tájékoztató a nemzeti felsőoktatásról szóló törvény vonatkozó rendelkezései alapján készült. Az állami ösztöndíjjal támogatott képzés sajátos feltételeire vonatkozó szabályozás részletesen elsősorban az Nftv. 48/A. § - 48/S. § szakaszaiban, és a törvény, valamint a kapcsolódó kormányrendeletek (a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény végrehajtásához szükséges egyes rendelkezésekről szóló 48/2012. (VIII. 31.) Korm. rendelet 1. § - 5/A. §) további rendelkezéseiben ismerhető meg. Jogszabályváltozás esetén az állami ösztöndíj igénybevételének feltételei módosulhatnak.

Budapest, 2014. július 18.

Oktatási Hivatal”

2. SZ. MELLÉKLET A 2014-2015. TANÉVRE SZÓLÓ TANULMÁNYI TÁJÉKOZTATÓHOZ

A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM KÉPZÉSEINEK ÖNKÖLTSÉGEI' A 2014/2015. TANÉVRE

ALAPKÉPZÉS	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus zongora szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus orgona szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus csembaló szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus hárfa szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus gitár szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus harmonika szakirány	600 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus cimbalom szakirány	600 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus hegedű szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus mélyhegedű szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus gordonka szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus gordon szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus fuvola szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus oboa szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus klarinét szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus fagott szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus kürt szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus trombita szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus harsona szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus tuba szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus ütőhangszerek szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - klasszikus ének szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - jazz-zongora szakirány	600 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - jazzgitár szakirány	600 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - jazzbasszusgitár szakirány	600 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - jazzbőgő szakirány	600 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - jazzszaxofon szakirány	600 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - jazztrombita szakirány	600 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - jazzharsona szakirány	600 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - jazzdob szakirány	600 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - jazzének szakirány	700 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - zenekar- és kórusvezetés szakirány	800 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - egyházzene-orgona szakirány	550 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - egyházzene-kórusvezetés szakirány	550 000 Ft

Előadóművészet alapképzési szak - népi vonós (hegedű) szakirány	350 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - népi vonós (brácsa) szakirány	350 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - népi vonós (nagybőgő-cselló-ütőgardon) szakirány	350 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - népi pengetős (citera-tambura-koboz-tekerő) szakirány	350 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - népi fúvós (furulya-duda) szakirány	350 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - népi fúvós (klarinét-tárogató) szakirány	350 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - népi cimbalom szakirány	350 000 Ft
Előadóművészet alapképzési szak - népi ének szakirány	350 000 Ft
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - zeneszerzés szakirány	800 000 Ft
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - alkalmazott zeneszerzés szakirány	800 000 Ft
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - elektronikus zenei médiaművészet szakirány	800 000 Ft
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - muzikológia szakirány	800 000 Ft
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - zeneelmélet szakirány	800 000 Ft
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - zeneismeret szakirány	800 000 Ft
Alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - jazz-zeneszerzés szakirány	800 000 Ft

¹ A tanulmányait 2012 szeptembere előtt megkezdett költségterítéses hallgatók költségterítése az itt feltüntetett önköltség összegével azonos.

OSZTATLAN KÉPZÉS (10 FÉLÉVES TANÁRI KÉPZÉSEK)	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Zenetanár szak - zongoratanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - orgonatanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - csembalótanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - hárfatanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - gitártanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - harmonikatanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - cimbalomtanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - hegedűtanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - mélyhegedűtanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - gordonkatanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - gordontanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - fuvولاتanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - oboatanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - klarinéttanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - fagott-tanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - kürttanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - trombitatanár szakirány	400 000 Ft

OSZTATLAN KÉPZÉS (10 FÉLÉVES TANÁRI KÉPZÉSEK)	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Zenetanár szak - harsonatanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - tubatanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - ütőhangszeretanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - jazz-zongoratanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - jazzgitáratanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - jazzbasszusgitár-tanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - jazzbőgőtanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - jazzsaxofontanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - jazztrombitatanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - jazzharsonatanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - jazzdobtanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - jazzénektanár szakirány	400 000 Ft
Zenetanár szak - jazz-zeneszerzéstanár szakirány	400 000 Ft

OSZTATLAN KÉPZÉS (12 FÉLÉVES TANÁRI KÉPZÉSEK)	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Zeneművésztanár szak - ének-zene művésztanár szakirány - egyházzeneművész-tanár (egyházzene-kóruskarnagy) szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - ének-zene művésztanár szakirány - egyházzeneművész-tanár (egyházzene-orgonaművész) szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - ének-zene művésztanár szakirány - zeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - ének-zene művésztanár szakirány - kóruskarnagyművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - kóruskarnagyművész-tanár szakirány - zeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár szakirány - népi brácsaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár szakirány - népi cimbalomművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár szakirány - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár szakirány - népi dudaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár szakirány - népi énekművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár szakirány - népi furulyaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár szakirány - népi hegedűművész-tanár szakirány	400 000 Ft

Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár - népi klarinét-/tárogatóművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár szakirány - népzeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár szakirány - tamburaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi brácsaművész-tanár szakirány - népi cimbalomművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi brácsaművész-tanár szakirány - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi brácsaművész-tanár szakirány - népi dudaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi brácsaművész-tanár szakirány -népi énekművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi brácsaművész-tanár szakirány - népi furulyaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi brácsaművész-tanár szakirány - népi hegedűművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi brácsaművész-tanár szakirány - népi klarinét-/tárogatóművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi brácsaművész-tanár szakirány - népzeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi brácsaművész-tanár szakirány - tamburaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi cimbalomművész-tanár szakirány - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi cimbalomművész-tanár szakirány - népi dudaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi cimbalomművész-tanár szakirány - népi énekművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi cimbalomművész-tanár szakirány - népi furulyaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi cimbalomművész-tanár szakirány - népi hegedűművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi cimbalomművész-tanár szakirány - népi klarinét-/tárogatóművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi cimbalomművész-tanár szakirány - népzeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi cimbalomművész-tanár szakirány - tamburaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány - népi dudaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány - népi énekművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány - népi furulyaművész-tanár szakirány	400 000 Ft

OSZTATLAN KÉPZÉS (12 FÉLÉVES TANÁRI KÉPZÉSEK)	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Zeneművésztanár szak - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány - népi hegedűművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány - népi klarinét-/tárogatóművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány - népzeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi citera-koboz-tekerőművész-tanár szakirány - tamburaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi dudaművész-tanár szakirány - népi énekművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi dudaművész-tanár szakirány - népi furulyaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi dudaművész-tanár szakirány - népi hegedűművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi dudaművész-tanár szakirány - népi klarinét-/tárogatóművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi dudaművész-tanár szakirány - népzeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi dudaművész-tanár szakirány - tamburaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi énekművész-tanár szakirány - népi furulyaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi énekművész-tanár szakirány - népi hegedűművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi énekművész-tanár szakirány - népi klarinét-/tárogatóművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi énekművész-tanár szakirány - népzeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi énekművész-tanár szakirány - tamburaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi furulyaművész-tanár szakirány - népi hegedűművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi furulyaművész-tanár szakirány - népi klarinét-/tárogatóművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi furulyaművész-tanár szakirány - népzeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi furulyaművész-tanár szakirány - tamburaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi hegedűművész-tanár szakirány - népi klarinét-/tárogatóművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi hegedűművész-tanár szakirány - népzeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak - népi hegedűművész-tanár szakirány - tamburaművész-tanár szakirány	400 000 Ft

Zeneművésztanár szak – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár szakirány – népzeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak – népi klarinét-/tárogatóművész-tanár szakirány – tamburaművész-tanár szakirány	400 000 Ft
Zeneművésztanár szak – tamburaművész-tanár szakirány – népzeneelmélet-tanár szakirány	400 000 Ft

MESTERKÉPZÉS (4 FÉLÉVES KÉPZÉSEK)	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – zongora szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – zongorakisérő-korrepetitor szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – orgona szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – csembaló szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – hárfa szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – gitár szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – harmonika szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – cimbalom szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – hegedű szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – mélyhegedű szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – gordonka szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – gordon szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – fuvola szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – klarinét szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – oboa szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – fagott szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – kürt szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – trombita szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – harsona szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – tuba szakirány	950 000 Ft
Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak – ütőhangszer szakirány	950 000 Ft
Klasszikus énekművész mesterképzési szak – operanéek szakirány	950 000 Ft
Klasszikus énekművész mesterképzési szak – oratórium- és dalénekművész szakirány	950 000 Ft
Régi-zene hangszerművész mesterképzési szak – csembaló szakirány	950 000 Ft
Régi-zene hangszerművész mesterképzési szak – fortepiano szakirány	950 000 Ft
Régi-zene hangszerművész mesterképzési szak – barokk hegedű szakirány	950 000 Ft
Régi-zene hangszerművész mesterképzési szak – barokk fuvola szakirány	950 000 Ft
Régi-zene hangszerművész mesterképzési szak – barokk oboa szakirány	950 000 Ft
Egyházzene-művész mesterképzési szak – egyházzene-kóruskarnagy szakirány	600 000 Ft
Egyházzene-művész mesterképzési szak – egyházzene-organaművész szakirány	600 000 Ft
Kóruskarnagy mesterképzési szak	950 000 Ft

MESTERKÉPZÉS (4 FÉLÉVES KÉPZÉSEK)	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Karmester mesterképzési szak - zenekari karmester szakirány	950 000 Ft
Zeneteoretikus mesterképzési szak	950 000 Ft
Zeneszerző mesterképzési szak	950 000 Ft
Muzikológus mesterképzési szak	950 000 Ft
Muzikológus mesterképzési szak (etnomuzikológia specializáció)	950 000 Ft

MESTERKÉPZÉS (4 FÉLÉVES TANÁRI KÉPZÉSEK)	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Tanári mesterképzési szak (zongoratanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (orgonatanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (csembalótanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (hárfatanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (gitártanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (harmonikatanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (cimbalomtanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (hegedűtanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (mélyhegedűtanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (gordonkatanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (gordontanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (fuvولاتanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (oboatanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (klarinétanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (fagott-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (kürt-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (trombitatanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (harsonatanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (tubatanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (ütőhangszertanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (jazz-zongora-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (jazzgitár-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (jazzbasszusgitár-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (jazzbőgő-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (jazzszaxofon-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (jazztrombita-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (jazzharsona-tanár)	400 000 Ft

Tanári mesterképzési szak (jazzdob-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (jazzének-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (jazz-zeneszerzés-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak (zeneismeret-tanár)	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak [népzenetanár (népi vonós: hegedű)]	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak [népzenetanár (népi vonós: brácsa)]	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak [népzenetanár (népi vonós: nagybőgő-cselló-ütőgardon)]	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak [népzenetanár (népi pengetős: citera-tambura- koboz-tekerő)]	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak [népzenetanár (népi fúvós: furulya-duda)]	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak [népzenetanár (népi fúvós: klarinét-tárogató)]	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak [népzenetanár (népi cimbalom)]	400 000 Ft
Tanári mesterképzési szak [népzenetanár (népi ének)]	400 000 Ft

MESTERKÉPZÉS (5 FÉLÉVES TANÁRI KÉPZÉS)	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Tanári mesterképzési szak (zeneismeret-tanár - ének-zene tanár)	400 000 Ft

MESTERKÉPZÉS (2 FÉLÉVES TANÁRI KÉPZÉSEK)	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Zeneművésztanár szak - zongoraművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - orgonaművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - hárfaművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - gitárművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - harmonikaművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - cimbalomművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - hegedűművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - mélyhegedűművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - gordonkaművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - gordonművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - fuvolaművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - oboaművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - klarinétművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - fagottművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - kürtművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - trombitaművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - harsonaművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak - tubaművész-tanár szakirány	300 000 Ft

MESTERKÉPZÉS (2 FÉLÉVES TANÁRI KÉPZÉSEK)	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Zeneművésztanár szak – ütőhangszerművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak – énekművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak – régi-zene csembalóművész-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak – egyházzeneművész-tanár (egyházzene-organaművész) szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak – egyházzeneművész-tanár (egyházzene-kóruskarnagy) szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak – zeneelmélet-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak – muzikológus-tanár szakirány	300 000 Ft
Zeneművésztanár szak – zeneszerzőtanár szakirány	300 000 Ft

SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS	
A képzés megnevezése	Önköltség/félév
Zongoraművész-szólista szakirányú továbbképzési szak	1 375 000 Ft

3. SZ. MELLÉKLET A 2014-2015. TANÉVRE SZÓLÓ TANULMÁNYI TÁJÉKOZTATÓHOZ

HALLGATÓI TÉRÍTÉSI DÍJAK A 2014/2015. TANÉVRE

I. AZ EGYETEM TULAJDONÁBAN ÁLLÓ HANGSZEREK KÖLCSÖNZÉSE

1. A Hallgatói Hangszerkölcsonzési Szabályzat 1. § (2) bekezdése szerinti esetekben (aktív hallgatói jogviszonyban álló hallgatók, abszolutóriumot szerzett, de záróvizsgát még nem tett hallgatók): 3000 Ft+ÁFA/hó/hangszer
2. A Hallgatói Hangszerkölcsonzési Szabályzat 1. § (3) bekezdése szerinti esetekben (passzív hallgatói jogviszonyban álló hallgatók): 5000 Ft+ÁFA/hó/hangszer
3. A Hallgatói Hangszerkölcsonzési Szabályzat 1. § (4) bekezdése szerinti esetekben (korábbi hallgatók, kivételes esetben): 8000 Ft+ÁFA/hó/hangszer

II. A KÖNYVTÁR HALLGATÓK SZÁMÁRA TÉRÍTÉS ELLENÉBEN NYÚJTOTT SZOLGÁLTATÁSAI

1. Bővített könyvtárhasználat: 500 Ft/naptári év
2. Kutatói olvasójegy: 1500 Ft/naptári év
3. Elveszett olvasójegy pótlásának díja: 600 Ft
4. Késedelmi díjak
 - Normál kölcsönzési idejű nyomtatott dokumentumra: 35 Ft/nap
 - Egyhetes kölcsönzési idejű nyomtatott dokumentumra: 100 Ft/nap
 - Rövid kölcsönzési idejű nyomtatott dokumentumra: 500 Ft/nap.
 - Normál kölcsönzési idejű AV anyagra: 200 Ft/nap.
 - Rövid kölcsönzési idejű AV dokumentumra: 500 Ft/nap.
5. Elveszett dokumentum pótlási díja: az új beszerzésnek / antikvár aukciós értéknek / becsértéknek megfelelő összegű díj, de legalább 3000 Ft
6. Elveszett dokumentum kezelési költsége: 500 Ft/dokumentum
7. Fénymásolás
 - A4 fekete-fehér: 25 Ft/oldal
 - A3 fekete-fehér: 50 Ft/oldal
8. Digitális másolatkészítés
 - a) Nem jogvédett, nem muzeális nyomtatott dokumentumok
 - A4 fekete-fehér: 25 Ft/oldal
 - más méret, fekete-fehér: 50 Ft/oldal (A3-as méretig)
 - A4 színes: 100 Ft/oldal
 - más méret, színes: 300 Ft/oldal (A4-es méretig)
 - b) Muzeális nyomtatott dokumentumok A3 méretig
 - 72 dpi felbontás: 300 Ft/oldal
 - 300 dpi felbontás: 500 Ft/oldal
 - 600 dpi felbontás: 1000 Ft/oldal
 - 1200 dpi felbontás: 1500 Ft/oldal

c) Elektronikus dokumentumok: 100 Ft/darab

9. Nyomtatás

- A4 fekete-fehér: 25 Ft/oldal
- A3 fekete-fehér: 50 Ft/oldal

10. Hangmérnöki munkák

- Teljes CD másolása: 500 Ft/munkaóra + 300 Ft anyagköltség
- CD montírozás: 1200 Ft/munkaóra + 300 Ft anyagköltség
- LP másolása (digitalizálás, szerkesztés): 1500 Ft/munkaóra + 300 Ft anyagköltség

11. Bibliográfiakészítés

- 20 tételig: 100 Ft/tétel
- 50 tételig: 2000 Ft + a 21. tételtől 60 Ft/tétel
- 50 tétel felett: egyedi megállapodás alapján

III. KOLLÉGIUMI TÉRÍTÉSI DÍJ

10 000 Ft/hó/fő

IV. A KÖTELEZŐ, ILLETVE AZ EGYETEM ÁLTAL KÖTELEZŐEN BIZTOSÍTANDÓ MÉRTÉKEN FELÜL FELVEHETŐ KREDITÉRTÉKET EREDMÉNYEZŐ TANTÁRGYAK, TANEGYSÉGEK TELJESÍTÉSE

Az adott képzés önköltséges/költségtérítéssel formájára megállapított félévi önköltség/költségtérítés 1/30-ának és az adott tantárgy(ak)/tanegység(ek) kreditértékének szorzata.

V. AZ EGYETEM KONCERTHELYSZÍNEIN MEGRENDEZETT HANGVERSENYEK (TÉRÍTÉSMENTESEN IGÉNYBE VEHETŐKÖN TÚLI) TÉRÍTÉS ELLENÉBEN TÖRTÉNŐ LÁTOGATÁSA

„A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tartott rendezvényekre vonatkozó, speciális módon igénybe vehető jegyek igénylésének rendje” c. szabályzat mellékletében meghatározottak szerint.

VI. AZ AUDIOVIZUÁLIS ÉS SZÍNHÁZTECHNIKAI OSZTÁLY (AVISO) ÁLTAL A HALLGATÓK SZÁMÁRA TÉRÍTÉS ELLENÉBEN NYÚJTOTT SZOLGÁLTATÁSOK

Az AVISO Árképzési Szabályzata szerint.



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875

Felelős kiadó: Dr. Vigh Andrea rektor
Felelős szerkesztő: Dr. Kutnyánszky Csaba oktatási rektorhelyettes
Szerkesztő: Szabad Attila képzési és akkreditációs szakreferens

© Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest, 2014.