

# VÁNDOR-RÉVÉSZ KARVEZETÉSVÉRSÉNY

**! IDŐPONTVÁLTOZÁS !**

**A verseny időpontja: 2025. május 10., szombat**

*Rendező:* Vándor Sándor és Révész László Emléke Alapítvány (1077 Budapest, Rottenbiller utca 44. fsz Ü-8) Telefon: 0630/362-9950, E-mail: vandor.revesz@gmail.com, Honlap: www.vandorkorus.hu.

*A verseny célja:* a középiskolákba és szakgimnáziumokba járó diákok, illetve felsőoktatási intézmények első két osztályában tanuló hallgatók karvezetés tudásának bemutatása, ösztönzése. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* videoválogató; országos döntő.

*A versenyen résztvevők köre:* középiskolai keretek között karvezetést tanuló diákok, valamint felsőoktatási jogviszonnyal rendelkező hallgatók, akik 2 évnél hosszabb ideje még nem tanulják felsőoktatási intézményi keretek között a vezénylest (maximum életkor a még nem betöltött 22 év), illetve lehetőséget kapnak nem szakirányú intézményben tanuló diákok is (maximum életkor a még nem betöltött 22 év).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a jelentkező, vagy a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok/kategóriák:* Nincs sem korcsoport, sem kategóriamegjelölés.

*A verseny anyaga:*

Videoválogató és az országos döntő anyaga megegyezik:

## **1. csoport**

Saint-Saëns: Calme des nuits

Kodály: Adventi ének

Ola Gjeilo: Ubi caritas

## **2. csoport**

Bárdos: Széles a Duna

Bárdos: Tréfás házassító

Karai: Vidám nóta

### *A verseny követelményei:*

#### Videoválogató:

A verseny első fordulója egy önállóan elkészített 4-8 perc hosszúságú videofelvétel. A fent megjelölt darabok közül összesen négyet kell választani, kettőt-kettőt a megjelölt csoportokból. A felvételen a vezénylő mozdulatainak és utasításainak kell látszódnia, az értékelés ez alapján történik. Amennyiben nem látszódik jól a vezénylő, mozdulatai nem jól kivehetőek, az értékelés nem megvalósítható, így a nevezés érvénytelenné válik. A felvétel megnézésekor nem a kórus létszámára, hangminőségére koncentrál a zsűri, hanem az ifjú karvezető mozdulatai, zenei és technikai megvalósításai a mérvadók. Természetesen törekedni kell a hangzás tisztaságára, a darabok igényes megszólaltatására. A zsűri elfogadja a zongorán történő megszólaltatást és az az előtti vezénylést is. A felvételen – amennyiben a vezénylőnek nincs abszolút hallása – mindkét esetben hallatszódnia és látszódnia kell a vezénylő hangvilláról történő hangadásának. A bizottság kotta nélküli vezénylést vár el.

#### Országos döntő:

Az országos döntőbe a videofelvételek beküldött versenyzők közül a legjobb nyolc főt választja ki a versenybizottság. A döntő három részfeladatból áll:

1. Az első részfeladatban a versenyzőnek négy, helyben kiosztott, a verseny anyagától eltérő kotta alapján, rövid felkészülés után meg kell adnia a kórus számára a darab kezdő hangjait szólamonként (15 pont).
2. A második részfeladatban a versenyző az előre magadott darabok közül a zsűri által a számára kiválasztott két különböző karakterű darabot maximum 10 percben kórus előtt próbálja (20 pont).
3. A versenyző nyilvános koncert keretén belül, kotta nélkül elvezényli a második részfeladatban próbált darabokat, bemutatja vezénylési tudását, amelyet a zsűri értékel (25 pont).

*Értékelés:* a beküldött videofelvételek alapján nyolc fő vehet részt az országos döntőben. A versenyzsűri a videofelvételekre maximálisan 20 pontot ad. Az országos döntő értékelése a három részfeladatra kapott pontszámok alapján történik, így összesen a döntőben 60 pontot lehet elérni.

#### *Értékelési szempontok:*

előadási készség, különböző karakterek megjelenítése, dinamika iránti érzékenység, memória, koncentráció képesség, helyes test- és kéztartás, helyes ütőszék használata, megfelelő ütemrajzok ismerete, különböző előadási módok megvalósítása, pontos hangadás, helyes avizó használata a darab kezdő karakteréhez, dinamikai szintjéhez, tempójához igazodva, leintés pontossága, karaktere, dallamívek vezetése, helyes frazeálási megoldások.

*A verseny díjai:* a versenybizottság I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között. A felkészítő tanárok között tanári különdíjat is kioszt(hat) a versenybizottság.

*A nevezés módja:* nevezni online kitöltött nevezési lappal és a nevezési lapra feltöltött, a nevező zenei programját tartalmazó YouTube linkkel lehet. Kérjük, töltsse fel az 1. forduló videófelvételét a YouTube-ra (Adatvédelmi beállítások: NYILVÁNOS), és adja meg a hivatkozást a jelentkezési úrlapon. **Az 1. forduló videó elnevezésének a következőnek kell lennie: VRKV-2025-résztevő neve.** A nevezési lap az alábbi linken érhető el:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScEi8SZtiNtcYibqK3ptNFAAcJ3nsLresmhO1qWjTH6mMUqIA/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

*Egyéb információk:* a jelentkezéssel egyidejűleg el kell fogadni [www.vandorkorus.hu](http://www.vandorkorus.hu) honlapon olvasható „Adatkezelési tájékoztató a Vándor-Révész Karvezetőversenyen való részvétel céljából” című tájékoztató tartalmát.

*Kapcsolat:* Az esetlegesen felmerülő kérdésekben szívesen áll rendelkezésükre Rátóczi F. Cseperke a 06206253266-os telefonszámon, illetve e-mailen a [vandor.karvezverseny@gmail.com](mailto:vandor.karvezverseny@gmail.com) email címen.

***A verseny nevezési határideje: 2025. március 31., hétfő éjjél***

***Az országos döntőben való részvételről szóló értesítés határideje: 2025. április 14., hétfő***

***Az országos döntő időpontja: 2025. május 10., szombat***